«هى فوضى» يتحقق فى إمبابة

الداخلية تعتقل عائلة من 60 فردا وتهدد نساءها بالإغتصاب.. ثم تغربها عن المنطقة بعد اتهام شخص منها بالقتل

إعلامك يا مصر: خلع بنطلونات.. وواحدة «إسكندرانى».. وترجمات سفيهة



أسامة كمال فى حوار خاص: تجار الملابس وراء استيراد الغاز من إسرائيل



وجه «يارا» ضحكة البنات فى وجه السجان

06



نادر فرجانى يكتب عن التبعية لأمريكا..وإشاعة مناخ الرعب

02

المشهد الاقتصادى

400 مليون جنيه خسائر صغار المستثمرين بعد أزمة «أوراسكوم»

ملحق خاص 7-11

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير
مجدى شندى

العدد الـ 135 - السنة الثالثة
الثلاثاء من 25 نوفمبر - 1 يناير 2014 م -
من - 1 ــ 7 صفر 1436هـ
16 صفحة - الثمن : 190 قرشا

المشهد
لا سقف للحرية

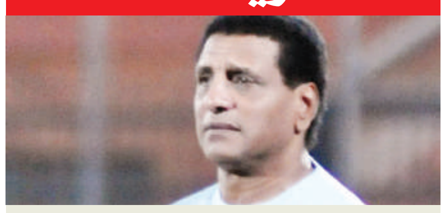
الأخيرة



مساعى سعودية لتأجيل الوديعة القطرية بعد «مبادرة لم الشمل»

16

رياضة



فاروق جعفر «اللغز المحير» فى اتحاد الكرة!

14

كلام فى العضم



شوقى فضحنا وف الآخر فسحنا

13-12

«الأزهر» يُحرم.. و«الداخلية» تُحذر.. ومخاوف من «بحور دماء»

28 نوفمبر.. مصر تنتظر فتنة «رفع المصاحف»

«الإخوان» تستغل «انتفاضة الشباب المسلم» لتحقيق أهدافها

تعيش مصر يوم ٢٨ نوفمبر الجاري استنساخا غير موفق ، لخدعة عمرو بن العاص برفع المصاحف على أسنّة الرماح ، والتي استجاب لها جيش معاوية ، في معركة صفين .. والتي هددت بتقسيم جيش علي بن أبي طالب ، وذلك من خلال دعوة المتظاهرين إلى رفع المصاحف في مواجهة السلطة.

وسادت حالة من الاصطفاف المؤسسي في الدولة ، لمواجهة دعوات التظاهر التي دعت لها "الجبهة السلفية" الجمعة المقبلة، تحت ما يسمى "انتفاضة الشباب المسلم"، والتي استغلتها "جماعة الإخوان المحظورة" فأعلنت تدشين "كتائب مسلحة" ، كما طالب هاني السباعي القيادي الجهادي المقيم في لندن المشاركين في مظاهرات ٢٨ نوفمبر إلى "حمل السلاح "واتباع أسلوب "حرب العصابات " معززا دعوات الجبهة السلفية (صاحبة فكرة المصاحف) إلى التخلي عن السلمية، بغية "تطبيق الشريعة والقضاء عن كل مظاهر العلمانية في المجتمع" على حد قول الجبهة.

أمنياً، جددت وزارة "الداخلية" تحذيرها من الخروج عن القانون في تظاهرات، الجمعة، كما هددت باستخدام الذخيرة الحية ضد أي متظاهر يهدد أمن البلاد، مؤكدة أنها أحكمت سيطرتها على المناطق الملتهبة فى القاهرة والجيزة، بالتنسيق مع القوات المسلحة، تحسبا لأية أعمال شغب أو عنف، كما تمركزت سيارات الأمن المركزى والمدرعات والعربات المصفحة بمحيط مقر وزارة الداخلية، فضلا عن انتشار ضباط المباحث وخبراء المفرقعات لتمشيط الشوارع المحيطة بمبنى الوزارة وجابت دوريات أمنية مسلحة محيط وسط العاصمة لرصد أية أعمال عنف او مثيرى شغب.

ورداً على دعوات رفع المصاحف في هذه النظاهرات، وصف بعض الدعاة ، الداعين لتلك الأفعال بـ"الخوارج"، الذين لا يعرفون عن الدين الإسلامي شيئا، وتابع أحدهم قائلا: "لن نسمح بإهانة كتاب الله في هذه التظاهرات، فمن يهين المصحف سنهينه".

مصدر: اجتماعات لتوحيد الصف بين شباب الجماعة والقوى الثورية

الجامع الأزهر، أدان دعوات التظاهر الجمعة المقبل، متهماً القائمين عليها بـ"خيانة للدِّين والوطن والشعب"، وأكد الأزهر في بيان شديد اللهجة، منذ أيام، أن دعوات رفع المصاحف في تظاهرات "الجبهة السلفية" ليست إلا إحياء لفتنة كانت أوّل وأقوى فتنة قصمت ظهر أمّة الإسلام ومزّقتها.

موقف الأزهر تناغم مع موقف وزارة "الأوقاف" التي وزعت خطبة موحدة على جميع المساجد المصرية لإلقائها في صلاة الجمعة الماضية، للتحذير من الدعوات الهدامة، والتأكيد على حُرمة الدماء في الإسلام، ووعيد الله لمن يحرضون على الاقتتال، وأفتت الوزارة في نص الخطبة الإرشادي الموحد والذي وزع على جميع المساجد المصرية، بحرمة المشاركة في تظاهرات ٢٨ نوفمبر الجاري.

وإزاء الاحتشاد الرسمي ضد التظاهرات، ندد القيادي بـ"الجبهة السلفية"، خالد سعيد، ببيان "الأزهر"، قائلاً في تصريحات: "مستمرون في الإعداد لتحركاتنا، رغم خطاب الأزهر السياسي، الذي يبتعد عن الإطار الدعوي، بما يكشف عن تقديم الأزهر للغطاء الديني للنظام السياسي ليس أكثر".

كما أكد عاصم عبدالماجد عضو مجلس شورى الجماعة الإسلامية والقيادي في التحالف الوطني لدعم الشرعية، أن ٢٨ نوفمبر الجاري سيشهد تحولاً نوعيا في هوية الثورة، لافتا إلى إن هذا التحول ناتجٌ عن حالة القمع والبطش التي يتعامل بها النظام مع المتظاهرين السلميين، في الوقت الذي لم يوفر للمواطنين العاديين أي مقومات للحياة الكريمة.

«قوى ثورية»: لن نشارك فى مظاهرات الجمعة لأنها ستتحول إلى «بحور دماء»

بينما كشفت مصادر إخوانية، أن طلاب الإخوان فى الجامعات يعقدون اجتماعات مكثفة مع طلاب ينتمون إلى حركات وتيارات ثورية، للتحضير لمظاهرات ٢٨ نوفمبر، موضحة إن آخر اجتماع بين الطرفين تم فيه الاتفاق على التظاهر وتوحيد الصف وغض الطرف عن الخلافات السابقة، مشيرة إلى أنهم طالبوا فتيات الإخوان بألا يكونوا فى مقدمة التظاهرات، حتى لا يتم القبض عليهن.

وأكدت المصادر أن قيادات الشُّعب والأسر الإخوانية، تعهدوا بتوفير الدعم اللازم للمظاهرات، على الرغم من توقف قطاع من شباب "التنظيم" عن دفع الاشتراكات الشهرية، موضحة أن هذه المظاهرات "بروفة" قوية لمظاهرات ٢٥ يناير التى يستعد لها الإخوان وحلفاؤهم من الإسلاميين.

من جانبه رأى الدكتور طارق أبو السعد، الباحث في شئون الحركات الإسلامية، أن جماعة الإخوان لن تظهر صراحة في تظاهرات ٢٨ نوفمبر الجارى، وستسعى لتحقيق أهدافها من خلال توريط السلفية الجهادية في الاحتكاك بالشرطة.

ولفتت المصادر إلى أن ممثلين عن الجبهة السلفية خاطبوا حركتى "٦ أبريل وجبهة طريق الثورة" لإقناعهم بالمشاركة فى تظاهرات ٢٨ نوفمبر. وأشارت المصادر إلى أن العرض المقدّم من الجبهة السلفية للحركات الثورية لإقناعهم بالمشاركة، يشمل عدم الإعلان عن مشاركتهم إلا قبل التظاهرات مباشرة، لضمان عدم ملاحقتهم أمنياً، إلا أن محمد كمال، نائب رئيس المكتب الإعلامى لحركة "٦ أبريل"، أكد أن الحركة لن تشارك فى تظاهرات ٢٨ نوفمبر، لأنها ستتحول إلى "بحور دماء"، مشيرًا إلى أن الأنظار تتجه حاليًا إلى الرئيس المخلوع حسنى مبارك، فى قضية قتل المتظاهرين المقرر ٢٩ نوفمبر الحالى. وبدأت صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي محسوبة على جماعة "الإخوان المسلمين" في نشر ما سمته "القائمة السوداء لضباط تورطوا في تعذيب معتقلين"، تضم أسماء ٣٦ ضابطا في مناطق متفرقة، اتهمتهم بالتورط في قمع وتعذيب المعتقلين بعدد من السجون، والدعوة لاستهدافهم خلال تظاهرات "انتفاضة الشباب المسلم" الجمعة المقبل.

وقال القيادي في "الجبهة السلفية" مصطفى البدري، والموجود حالياً في تركيا: إن"الانتفاضة الإسلامية ستعاقب كل من أساء للشباب المسلم" منذ الإطاحة بالرئيس الإخواني محمد مرسي في يوليو ٢٠١٣.

وكشف البدري، القيادي بالجبهة السلفية، النقابٍ عن استراتيجية الجبهة في دعوتها للتظاهر، قائلاً: "أبواسماعيل الزعيم الروحي لـ "الثورة الإسلامية"، زاعماً أن الخروج فى ما تسمى بثورة الشباب، سوف تكون نواة لثورة إسلامية خالصة، مؤكدًا أن دعوتهم لانتفاضة ثورية تتخطى مطالب إسقاط النظام الحالي، إلى تحكيم شرع الله.

وتابع: الانتفاضة ستستلهم تجربة مظاهرات جمعة الغضب إبان ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، مؤكدًا رفع المتظاهرين المصاحف عبر طوفان بشري في وجه مدرعات ومجنزرات الأمن، متخذين من الشيخ حازم أبو إسماعيل ملهمًا للثورة الإسلامية.

باهر عبدالعظيم – على موسى

إغلاق باب المصالحة مع الإخوان بأمر السيسى

قال مصدر حكومي مسؤول، إن ملف المصالحةٍ مع «الإخــوان» تم إغلاقه نهائياً، موضحا لـ«المشهد»: «الحكومة أغلقت الملف مع تزايد العمليات الإرهابية».

وأكد المصدر أن الحكومة لن تتدخل فى أعمال القضاء من قريب أو بعيد، متابعًا: «الرئيس السيسي شدد على أن يأخذ القضاء مجراه وله الكلمة الأخيرة فيما ارتكبه الإخوان من أعمال عنف».

وأضاف أن الرئيس طالب بضرورة الضرب بيد من حديد لكل من تسول له نفسه تهديد الأمن القومى بإثارة أى أعمال شغب، خاصة مع الدعوات التى تخرج فى الأوانة الأخيرة وتنادى بالصدام مع الدولة.

وكانت العديد من الأنباء خرجت بعد القبض على محمد على بشر، القيادى الإخوانى، بوجود نية لدى الحكومة بإجراء مالصحة مع الجماعة، وهو ما استدعى القبض على القيادى بمكتب الإرشاد، للتواصل مع قادة الجماعة داخل السجون.



إبراهيم خالد يكتب:

«داعش» فكر (عسكرى)

03



د. ناجح إبراهيم يكتب:

الحوثيون .. حينما نقدم الفصيل على الوطن

02



وليد الشيخ يكتب:

صفقة «المصالحات».. إلى أين؟

16

سعر النسخة فى الدول العربية الكويت ٤٠٠ فلس - السعودية ٤ ريالات - البحرين ٤٠٠ فلس - قطر ٤ريالات - الامارات ٤ دراهم - عمان ٤٠٠ بيزة - الأردن ٤٠٠ فلس - تونس ٦٠٠ مليم - فلسطين ٠٫٣ دولار - لبنان ١٥٠٠٠ليرة - اليمن ٤٠ ريال- المملكة المتحدة ٢ جيك

قالت العرب

ليس من شوق إلى حضن فقدته .. ليس من ذكرى لتمثال كسرته
ليس من حزن على طفل دفنته .. أنا أبكي !
أنا أدري أن دمع العين خذلان ... و ملح
من قصيدة محمود درويش - البكاء

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

لا تلق بالا، عزيزي، لفيلق المعاتيه الذين يروجون لخبالات من قبيل أن الجيش المصري هزم الأسطول السادس الأمريكي الذي دخل المياه الإقليمية المصرية لمنع الإطاحة بحكم اليمين المتأسلم بقيادة جماعة الإخوان في نهايات يونيو ٢٠١٣، وأن الجيش المصري، فوق ذلك، قد أسر قائد الأسطول، ويزيفون مضمون وثائق مثل كتاب هيلاري كلينتون لدعم افتراءاتهم. فهؤلاء مكانهم معازل من فارقتهم عقولهم، وينبغي ألا يضيّع من مازالوا يمتلكون قدراتهم العقلية كثير وقت أو اهتمام بهم.



د. نادر فرجانى يكتب:

1 لماذا ستظل مصر الرسمية.. للأسف.. تابعة لأمريكا فى المستقبل المنظور؟

لا تلق بالا، عزيزي، لفيلق المعاتيه الذين يروجون لخبالات من قبيل أن الجيش المصري هزم الأسطول السادس الأمريكي الذي دخل المياه الإقليمية المصرية لمنع الإطاحة بحكم اليمين المتأسلم بقيادة جماعة الإخوان في نهايات يونيو ٢٠١٣، وأن الجيش المصري، فوق ذلك، قد أسر قائد الأسطول، ويزيفون مضمون وثائق مثل كتاب هيلاري كلينتون لدعم افتراءاتهم. فهؤلاء مكانهم معازل من فارقتهم عقولهم، وينبغي ألا يضيّع من مازالوا يمتلكون قدراتهم العقلية كثير وقت أو اهتمام بهم.

ولكن أظن أن هناك بعضا من البسطاء حسني الطوية والأبرياء سياسيا الذين يعتقدون عن اقتناع أن مصر، تحت نظام الحكم الراهن، وفي ظل رئيس وطني هو مادة خام لزعيم بارز، يسانده جيش مصنّف، كميا، في المرتبة العاشرة على صعيد العالم، ويسعى لفتح آفاق جديدة لتنويع مصادر التسليح والذخيرة، يمكن أن يرقى بمصر لمكانة متميزة في عالم القرن الحادي والعشرين عمادها الاستقلال الوطني، وخصوصا تجاه الولايات المتحدة، أو أن يستعيد لمصر مكانة ستينيات القرن الماضي، على الأقل.

لهؤلاء أزعم، مع شديد الأسى والأسف، أن مصر الرسمية ينتظر أن ستبقى في المستقبل المنظور تابعة للولايات المتحدة، وستبقى السلطة الحاكمة فيها مناصرة للمشروع الصهيوني في المنطقة العربية، وإن ادعت غير ذلك، على الرغم من المشاعر الشعبية المناهضة لهذا المشروع. ويقوم الزعم على عديد من الأسباب الدولية والداخلية. ولن يتغير ذلك الموقف التابع إلا بنيل غايات الثورة الشعبية العظيمة، ومدخلها الرئيس إقامة الحكم الديموقراطي السليم الذي يعبر عن الشعب المصري تعبيرا شفافا و أمينا، ووقتها سيظهر جليا أن مصالح الولايات المتحدة ونصرة المشروع الصهيوني في المنطقة العربية تتعارض قطعيا مع مصالح شعب مصر الوطنية، ومن بينها الاستقلال الوطني والدفاع عن الحقوق العربية المغتصبة في فلسطين.

ولكن، حتى ذلك الحين فستبقى مصر الرسمية، قطعا ما بقي الحكم العسكري الراهن أو حكم نظرائه من الحكم التسلطي الفاسد، خاضعة لنفوذ قوي من قبل الإدارة الأمريكية، ومن ربيبتها إسرائيل الغاصبة لحقوق العرب في فلسطين. وفيما يلي الأسباب من وجهة نظري.

على الصعيد الدولي، لم يعد الاتحاد الروسي بقيادة بوتين، هو الاتحاد السوفييتي بقيادة خروتتشيف مثلا، الذي كان يتبنى أيديولوجية تزعم بناء الاشتراكية في عموم المعمورة، ويتبنى وينفذ سياسات معادية للاستعمار ومُناصرة لحركات التحرر في العالم أجمع. الآن الاتحاد الروسي، أيديولوجيا وسياسيا، ليس إلا نسخة، ربما مشوهة- بتفاقم التفاوت الطبقي وتفشي الفساد والجريمة المنظمة خاصة إبان حقبة التحول إلى الاقتصاد الرأسمالي، من الولايات المتحدة. ليس الاتحاد الروسي الآن إلا دولة رأسمالية لا تخفي أطماعا توسعية واستعمارية أحيانا، لا ننسى أفغانستان مثلا. وهي وإن كانت في صراع شرس الآن مع الولايات المتحدة وحلفائها في الإقليم، وبسبب قضايا نفوذ إقليمي أخرى مثل الصراع على التحكم في أوكرانيا، فمحوره مصالح الاتحاد الروسي كما يراها قادة روسيا الجدد.



ومصر أيضا لم تعد الدولة الصاعدة الآخذة بأسباب النهوض والتقدم، بقيادة زعيم تاريخي بلا منازع، من قامة جمال عبد الناصر، ليس فقط لمصر بل للأمة العربية جمعاء، ويعتبر أحد زعماء قلائل مبرزين لحركة التحرر العالمية، كما كانت ممثلة في حركة عدم الانحياز، حينئذ.

والأهم، ربما، أن أي نظام حكم لابد له من ظهير مجتمعي يسانده ويسعى النظام بدوره لخدمة غايات هذا الظهير المساند له. وقد رفض الرئيس الحاكم دائما، بناء على تزيين كهنة الاستبداد، أن يكون له ظهير شعبي على صورة أحزاب سياسية، باعتباره «مرشح الضرورة». وهذا توجه محمود إن كان القصد منه أن يعبر الرئيس عن مجمل الشعب المصري ويعمل نظام حكمه على خدمة أهداف الشعب جميعه، أو على الأقل غالبيته الساحقة من الكادحين والمستضعفين، وعلى رأسها في نظري نيل غايات الثورة الشعبية العظيمة. ومن أسف أنني لا اري هذا التوجه قائما وأن الرئيس يمثل، ويرعى مصالح، تحالف مجتمعي محدد قوامه المؤسسة العسكرية، وعمدا لا أقول القوات المسلحة.

إذ يبدو الآن أن العزوف عن وجود ظهير شعبي واسع ليس إلا تفضيلا لوجود ظهير مجتمعي فئوي، عماده تحالف المؤسسة العسكرية وكبار أصحاب الأموال (للتوضيح، أنا لا اعتبرهم رجال أعمال تنتج تخلق فرص عمل جيدة وترقى بالاقتصاد والناس) المرتبطة مصالحهم عضويا مع اقتصاد الولايات المتحدة وشركاتها العملاقة، في الداخل والخارج.

إن قبلنا هذا التوصيف، فإن المصالح الأساسية لمثل هذا الظهير المجتمعي الفئوي، ومن ثم القرارات الرئيسة لنظام الحكم القائم عليه ستبقى، أزعم، في فلك الولايات المتحدة ومشروعها العالمي في الرأسمالية الاستغلالية ومشروعها في المنطقة العربية أي المشروع الصهيوني. أضف إلى هذا أن البلدان العربية أصحاب الأموال الداعمين للسلطة الحالية في الإقليم يدورون منذ زمن في فلك الولايات المتحدة ومشروعها الاستعماري، إلى حد الاستعداء على مصر في فترات الصعود الوطني المصري- هناك مثلا وثائق تثبت ضلوع السعودية في تدبير حرب ١٩٦٧. ويرتبط بعض هؤلاء بعلاقات قوية، ومتزايدة، مع دولة اغتصاب الحق العربي ومخططاتها في المنطقة العربية، إما علانية او من وراء ستار ومن خلال وسطاء، منهم مصر الرسمية التي ترتبط بمعاهدة مع العدو الإسرائيلي في إهمال سافر لمشاعر الشعب المصري، الذي لا تخلو فيه أسرة من شهيد سقط في الحروب مع إسرائيل.

تبقى كلمتان لتفسير الزعم السابق.

جُل كبار أصحاب الأموال في مصر يرتبط بعلاقات اعتماد شبه كامل مع المصالح الأمريكية، وبعضهم خلقته من شبه عدم أموال المعونة الأمريكية التي كانت تحسب على الشعب المصري ولكن كانت تخصص نسبة كبيرة منها لدعم وإثراء رجال أعمال ناشئين بشرط قيام علاقة عضوية مع المصالح الأمريكية في المنطقة العربية(من قبيل استيراد السلع من كبريات الشركات الاحتكارية الأمريكية أو العمل في مقاولات الحكومة والجيش الأمريكيين في المنطقة). ولا أريد ذكر أسماء أظنها معروفة للجميع.

كما لم تستثمر الولايات المتحدة في مصر، منذ اتفاقية كامب ديفيد المشئومة، قدر استثمارها في المؤسسة العسكرية، بدليل ان المعونات العسكرية تضخمت إلى خمسة أضعاف المعونات الاقتصادية في السنوات الأخيرة. ولأطول من ثلاثين عاما مثّل السلاح الأمريكي عماد تسليح جيش مصر، وهو سلاح غير مطلق السراح ولكن استعماله مقيد بشروط أهمها أمن إسرائيل. ولا توجد قيادة بارزة في المؤسسة العسكرية المصرية لم تلتحق بدورات «تدريبية» و «مؤتمرات» فنية، يحرصون عليها في الولايات المتحدة عبر الفترة نفسها.

وإن كانت هذه حال الظهير المجتمعي لسلطة الحكم الراهنة، يصح منطقيا الزعم المقدم.

2 إشاعة مناخ الرعب من المخاطر الداهمة وصناعة صورة المخلص المنجى من المهالك

نوفمبر ٢٠١٤

العنوان يعبر عن إحدى التقاليد الراسخة لأنظمة الحكم التسلطي التي تفتقر إلى إنجازات ترقى بالشعب والوطن وتتيح لها، من ثم، دعما شعبيا ضخما يمكنها من الاستمرار في الحكم وتحقيق أغراض الفئة الحاكمة منه.

لا يهم أن تكون المخاطر وهمية أو مختلقة لكن المهم ان يجري تضخيمها والنفخ فيها من خلال أبواق إعلامية تصل إلى عامة الناس. وهذا هو سر اهتمام الرئيس الحاكم باللقاءات المتكررة للإعلاميين الذين يثق في حملهم رسائله تلك للناس.

ولننظر في رسائل الرئيس في لقائه الأخير بالإعلاميين المختارين كما نقلها سدنته وسيتبين لنا أن غالبية المخاطر التي حذر منها أغلبها وهمية. والأهم أن بعضها لايختلف كثيرا عما كان يلجأ إليه الرئيس السابق الذي قام الرئيس الحالي على إسقاطه. من وجهة نظر معينة، جميع أنظمة الحكم التسلطي تتشارك في بعض الخصائص، المثيرة للشفقة قبل التعاطف.

الرسالة الأساسية نحن «أمة في خطر». وهي صحيحة، وإن لأسباب غير التي أورد. والرسالة المبطنة هي «أنا والمؤسسة التي أنتمي لها فقط القادرين على حمايتكم من هذه الأخطار». وهذا واجبهم شريطة أن يقوموا به بكفاءة واحترام للشعب ولقيم الثورة الشعبية العظيمة، وبالابتعاد عن «المن والأذى» الذي يبطل الحسنات.

ولننظر الآن في الأخطار الرئيسية التي يُقصد بها إشاعة الفزع وتقوية الاصطفاف وراء الرئيس والمؤسسة العسكرية

أولا: هناك دول تمول وسائل إعلامية تهاجم مصر. الأصح أن هذه الوسائل تهاجم الحكم في مصر وليس مصر في حد ذاتها أو شعبها. وهذا أمر طبيعي ويجب أن يكون مرحبا به في أي نظام للحكم الديمقراطي السليم. والرد المناسب عليه هو في الإنجاز التنموي المقوي للحمة الوطنية وفي الإعلام الوطني القوي، لأنه حر ومستقل، في الداخل.

ثانيا، لن نحارب الفساد وإنما سنتفرغ لرفع الدعم عن السلع والخدمات الرئيسية. وهذا توجه معيب وغريب. فالقضاء على الفساد يتعين أن يكون عماد اي حكم ديمقراطي حقيقي يتوخي غايات العدل الاجتماعي والكرامة الإنسانية. وهذه ، إن كان الرئيس يذكر أو يعي، من أهم غايات الثورة الشعبية.

ويبدو أن الرئيس لا يقدّر أن الفساد الفاجر الذي أسسه نظام الحكم التسلطي برئاسة رئيسه السابق، وما زال، لشدة الأسف، قائماً، كان هو السبب الرئيسي لإضعاف القدرة الإنتاجية للاقتصاد المصري وإفقار عامة الناس، وهو ما أوجب اللجوء للدعم لضمان حد أدنى من أساسيات الحياة للمصريين، الذين ما فتئ مستواهم المعيشي يتدهور باطراد.

لايمكن تفسير هذا التوجه إلا بحرص السلطة الحاكمة على حماية أساطين الفساد الفاجر الذين أفسدوا على عموم الشعب المصري الاقتصاد والسياسية، والحياة جميعا، وبعزمها التغاضي عن استعادة الشعب لما نهبوا من دمه وعرقه مما يمكن أن يعيد قدرا من التوازن المالي للاقتصاد في مصر. ولكن يتعين أن يكون مفهوما أن استعادة التوازن الإيجابي للاقتصاد وللمجتمع في مصر لن يتحقق إلا بمشروع وطني جاد للنهضة يقيم صنفا من الاقتصاد المنتج، عالى الإنتاجية، ودائب الترقي، ويستهدف نيل غايات الثورة الشعبية.

للإنصاف، الرجل قال أنه لن يرفع الدعم قبل أن «يملأ جيوب المصريين». لاحظ، بين قوسين، التركيز المجوح على «الأنا».

ومع هذا فإن هذا الترتيب ينم عن توجه محمود، إلا أن الخبرة العملية تدحضه. فالسلطة الحاكمة كانت أسرع ما يكن إلى إفراغ جيوب عامة المستضعفين من عموم المصريين، الخاوية اصلا، لملأ خزائن أصخاب الأموال المكدسة، ومنهم بعض من عتاة الفاسدين.

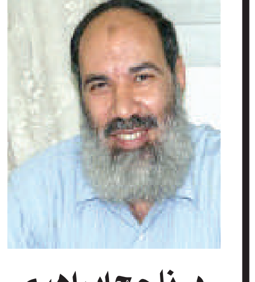
وفي النهاية، ثالثة الأثافي، أعاد الرئيس إلى الأذهان «فزاعة» حجم سكان مصر ونموهم السريع باعتبارها خطرا داهما آخر.

وهذه ليست إلا صفحة مهترئة ومخزية من كتاب محمد حسني مبارك، الرئيس السابق للرئيس الحالي، الذي كان يرفع هذه الفزاعة تكراراً للتغطية على الأثر المدمر لاقتصاد مصر وأقدار شعبها لعملية النهب النظم الذي كان يقوم به تشكيله العصابي الحاكم. وعلى حين كان عليهم أن يأخذو العبرة من بلاد كالهند والصين أو على الأقل يستحون من أنجازاتها التي لم تلق بالا لضخامة عدد سكانها بل اسثمرت فيهم باعتبارهم المورد الأساس والنهائي لتقدم الأمم. لقد لجأوا دوما لأكذوبة أن «نمو السكان يلتهم نتائج التنمية»، بينما كانت الحقيقة ان عصابة النهابة هي التي كانت تلتهم عرق المصريين ودمهم ولا تتورع عن افتراسهم أنفسهم بالابتلاء بالمرض والتقتيل للحفاظ على غنائم نهبهم البلاد والعباد بالفساد الفاجر، الذي يراه الرئيس، مرة أخرى، مشروعا مؤجلا.

خواطر داعية

الحوثيون .. حينما نقدم الفصيل على الوطن

د. ناجح إبراهيم



"اليمن السعيد" عادة ما يكون غير سعيد.. فكل الظروف تؤدي إلي تعاسته .. فلا شيء في اليمن يدعو إلى التفاؤل سواء قبل وحدة الشمال والجنوب أو بعد وحدتهما وإن كانت الوحدة أفضل شيء تم في تاريخ اليمن.

فاليمن الجنوبي كان ضالعاً في سوأتين كبيرتين لم تجتمعا إلا في اليمن وهي الشيوعية والقبلية .. وكانت شيوعية اليمن الجنوبي أكثر تطرفاً وسذاجة من شيوعية الاتحاد السوفيتي .. بل إن الاتحاد السوفيتي وألمانيا الشرقية وكل الدول الشيوعية طلقت الشيوعية وظل اليمن الجنوبي محافظاً على شيوعيته إذ يبدو أنه لم يصله ما حدث في العالم من تطور وتقدم .. ولم يكتف اليمن الجنوبي بالشيوعية وسواءتها .. بل إن قبائله وعشائره تقاتلت قتالاً عنيفاً حتى كاد بعضها أن يفني الآخر .

فكفى بالبلاد والعباد شؤماً إذا التقى الحاد الشيوعية الحمراء ومناهضتها للفطرة بالقبلية العشائرية الحمقاء في عقول الناس .

المهم توحدت اليمن .. ولكن العقل القبلي كما هو .. وفهم التدين السطحي والشكلي كما هو .. وأكل القات مع التبجح بالتدين كما هو.. والصراع المذهبي وفوضى السلاح كما هو .. وقد حدثني أحد القناصل المصريين في اليمن أنه ذهب للقاء زعيم أحد القبائل فوجد دبابة خاصة به تقف أمام منزله .. يضاف إلي ذلك رغبة الدول المجاورة لليمن في دس أنفها في شئونه والسيطرة على موقعه الاستراتيجي.. أما الحكم الاستبدادي المتخلف فلم يتغير .. بل أراد مثل كل الجمهوريات حوله أن يحول الجمهورية إلي ملكية مع الاحتفاظ بسوءات النظامين وغياب مميزاتهما .

من هنا كانت البداية .. وبدأت كل الفصائل المذهبية والعشائر القبلية الحكاية .. وبدأت معها حكاية الحوثيون الذين يسيطرون اليوم على معظم بلاد اليمن الغير سعيد .. والحوثيون هي حركة سياسية دينية مسلحة اتخذت في بداية تكوينها ونشأتها من مدنية صعدة مركزاً رئيسياً لها .. وعرفت بهذا الاسم نسبة إلي مؤسسها حسين الحوثي الذي قتلته قوات علي عبد الله صالح ٢٠٠٤ .. وقتل القادة والمفكرين لا يؤدي عادة إلي الرشد والصواب .. ولكن قد يؤدي إلي مزيد من الغلو والتشدد وخاصة إذا كانت الأجيال التي تليه أقل حكمة وأكثر شططاً .

ولعل قتل الشيخ حسن البنا أدي إلي نتيجة عكسية عند الإخوان .. ولو أنه بقى حياً لكان أول شيء يقوم به هو حل النظام الخاص تماماً .. وعدم ظهور الفكر القطبي على الإطلاق داخل جماعة الإخوان.

والزيدية الشيعية في اليمن كانوا أقرب الناس للسنة وللشافعية هناك .. وكانت دائماً سيرتهم جيدة مع الآخرين .. ولولا التهميش المستمر لهم والرغبة في إقصائهم ما استطاعت بعض الدول الإقليمية الشيعية أن تسخرهم بهذه الطريقة أو تجعلهم يقدمون المذهب على اليمن أو الفصيل على الأمة .. أو الطائفة والجماعة على دولتهم .. ولكنهم لم يجدوا في دولتهم إنصافاً ولا عدلاً ولا رعاية واصطدموا بعلي عبد الله صالح الذي لم يطور اليمن وأراد في المقابل أن يتربع على عرش السلطة ثم يورث ابنه .

إن حكومة اليمن لم تقدم أي بديل جيد للحوثيين لا في الدين ولا في الحياة ولا في الحضارة .. وقدمت لهم فكراً سلفياً معزولاً عن الحياة يشدد على عوام الناس وييسر على الحكام.. يضيق على البسطاء ويمنح صكوك الغفران للحكام.. وكان ذلك النمط متمثلاً في "السلفية المدخلية وفكر مقبل الوادعي" الذي يجافي الحياة والأحياء ويرفض معظم ما جاءت به الحضارات الأخرى حتى إن كان الإسلام والمسلمون في حاجة إليها.

وإذا بالحوثيين البسطاء تتدفق عليهم أحدث الأسلحة من هنا وهناك والأموال الطائلة ويتعلمون فنون الإعلام والسياسة وصنع الثورات وفكر الاحتجاجات والاعتصامات .. وإذا بالمنظومة الطائفية تكتمل فيغيرون اسمهم دون سابق إنذار من اسم زعيمهم الحوثي إلى "أنصار الله" على وزن " حزب الله" .

وكأنه ينبغي على كل جماعة أو فصيل في بلاد العرب اليوم أن تعلن ولاءها الإقليمي والخارجي بصراحة ودون مواربة.. فقد مضى عهد التقية والإخفاء .. بل إنهم تحالفوا مع قاتل مؤسسهم على عبد الله صالح .. وكله من أجل مصلحة الجماعة التي تقدم دوماً على الوطن.. فتفنى الأوطان وتبقى الجماعات .. وتقسم الأوطان وتبقى الجماعات والطوائف.

إن مشكلة أكثر هذه الجماعات والطوائف لها حبل سري مثل الجنين ممدود دوماً إلى خارج أقطارها ليستمد منه الغذاء المادي والمعنوي .

والغريب أن الأساليب في العالم العربي واحدة .. فالحوثيون حاصروا المطار وبعض الوزارات لعزل اليمن عن العالم فلم يجد الجيش بدا من فض الحصار بالقوة بعد فشل نداءاته بالمغادرة فقتل وجرح الكثير من الحوثيين فكانت هذه هي المادة الجاهزة والفاعلة في استنهاض كل الفصيل لحصار العاصمة والاستيلاء على قيادة الجيش وأخذ الوطن كله .. دون أن يتعلموا شيئاً من خصومهم الذين أرادوا ابتلاع اليمن كله فأصيبوا بعسر هضم وزال حكمهم .

والغريب أن الحوثيين اليوم لديهم خبرات سياسية وعسكرية وإعلامية وإستراتيجية لا يمكن تعلمها في اليمن ولكن في بلاد أخرى .. إذ أنهم لم يحاصروا باب المندب حتى لا يجعلوا القوى الدولية العظمى تضربهم وتستهدفهم .. بعكس داعش التي لا تشاور إلا الحمقى من شبابها الذين يجعلونها تصنع كل يوم عدواً وتفقد في كل يوم صديقاً .

إنها كلمات مختصرة جداً عن أزمة اليمن الـ"غير سعيد" وأزمة كل بلادنا .. وتتلخص في نقطتين أولاهما: رغبة الجماعات والطوائف في ابتلاع الدولة.. وثانيهما: تقديم مصالح الجماعة على الوطن إذا ما ظهر التعارض بينهما.

خوارج

قال محمد سعيد رسلان، الداعية السلفى، إن ما يدعى ثورة مسلحة فى ٢٨ من نوفمبر الجارى هو من ابتداع الخوارج من الإخوان والسلفيين وما يدعى بالحركات الثورية. وأضاف رسلان أن خطتهم -أى الإخوان والجبهة السلفية- فى هذا اليوم هى أن يقوم التنظيم الدولى للإخوان بحملة إعلامية كبرى لعمل ثورة شعبية سلمية ضد نظام الحكم.

«الداخلية» تعتقل عائلة كاملة وتهدد نساءها بالاغتصاب.. ثم تغربها

«هى فوضى» يتحقق فى إمبابة

تهجير عائلة والاستيلاء على ممتلكاتها بدعوى الحماية من بطش الأهالى لمجرد اتهام فرد منها بالقتل





تحقيق : حنان فكرى

التهجير القسرى.. احتجاز المواطنين باقسام الشرطة بلا سبب قانونى.. التهديد واهانة الكرامة.. استخدام العنف ضد المتهمين بعد تقييدهم.. جميعها ممارسات خارجة عن القانون.. نص دستور ٢٠١٤ على حظر ممارستها لكن تظل بعض عناصر الشرطة تسئ لجهاز الداخلية باصرارها على استخدام الاساليب القمعية التى طالما نادى الحقوقيون بايقاف استخدامها.. هذا ما جرى فى شارع امتداد الوحدة بإمبابة.. وتحديدا فى العقار رقم ٧ المكون من سبعة طوابق تقطنها عائلة قبطية مكونة من ٩ أسر.. اتهم الابن الاكبر فيها – سامى جورج – بقتل سيدتين مسلمتين.. وتحت دعوى حماية عائلته من بطش الاهالى .. تم احتجاز ١٨ فردا بينهم نساء واطفال لمدة سبعة ايام.. ويتكرر الامر كلما لاحت فى الافق بوادر أزمة طائفية يخشى الجميع تحولها لفتنة أن يشعل لهيبها المتطرفون.. وتبدأ الشرطة فى استخدام سلطتها لإجبار الأسرة على ترك المنطقة.. دون توفير بديل.. هذا ما حدث مع اسرة سامى المشردة حاليا بعد فرار ابنها و هروبه الى حيث لا يعلمون (حسب قولهم).

حول معاناة هذه العائلة وما واجهته داخل قسم شرطة امبابة تقول نادية شكرى والدة المتهم وزوجة جورج حبيب بطرس صاحب العقار ووالد المتهم: «القصة لها جذور فمنذ سبعة اشهر تقريبا.. بدأت الأسرة التى تقطن العقار الملاصق لعقارنا فى ممارسة مضايقات وافتعال مشاجرات مع ابنائى.. محتمية فى سطوة و نفوذ ابنائها وهم ٣ امناء شرطة يسيطرون على المنطقة.. هانى عمر وسيد عمر ومحمود عمر.. وشقيقيهم بسام واحمد.. حتى وصل الأمر إلى أن والدتهم كانت ترسل لى كل ملابس عائلتها لاقوم بتفصيلها بلا مقابل إذ اننى أملك محلا للخياطة.. كنا نتحاشى أى مشكلة معهم نعرف سطوتهم وشرهم.. وذات مرة اشترى ابنى سيارة فوجئنا بان امناء الشرطة ابلغوا عنه ضمن مرتكبى واقعة سرقة بالاكراه حينها كان ابنى مظلوما، ومع ذلك سحبوه إلى قسم الوراق.. وتم تلفيق ١٢ قضية لسامى ٢٩ سنة – وهو متزوج و لديه ٣ أطفال ولديه سنترال تليفونات و حاليا هارب وزوجته أخذت الابناء وعادت الى الصعيد – صدر حكم بالسجن ٣ سنوات على سامى، وفى الاستئناف وبعد شهادة الشهود صدر حكم بالبراءة .. نظمنا وقفة أمام قسم الوراق.. افترشنا الأرض هناك وسكنا الشارع لحين الافراج عن ابنى الذى رفضوا اطلاق سراحه من القسم بعد براءته طبقا للحكم.

تلفيق مخدرات

ثم خرج سامى وبعدها بشهرين قام هانى عمر أمين الشرطة باتهام سامى ببيع المخدرات ونزلت قوة من القسم وأمروا باعتقاله وتمت معاملتنا بأقذر الالفاظ وحينما صرخت النساء بدأت القوة باطلاق النار فى الهواء وتكسير المحل.. ودخل هانى وقال: «والله لاسجنلك كل واحد من ولادك ٧ سنين».. ولم يقف الأمر عند هذا الحد، بل استولى الامناء على مئات كروت الشحن والموبايلات وكل ما هو ثمين فى المحل.

عقب خروجهم من المنطقة جمعنا

والدة المتهم بالقتل : إذا اجرم ابنى فما ذنب الأطفال حتى يعتقلوا؟ ولماذا تشريد ٦٠ نفسا؟

الرصاص من الأرض وسلمناه لمحامية اسمها رشا لإبلاغ النيابة.. وتركنا المحل كما هو.. فى اليوم الثالث وصل ضباط للمعاينة وفعلا اثبتوا الواقعة.. ولا نعلم حتى الآن ماذا تم؟ لكن لو كان اتخذ أى إجراء ضد الامناء لما وصلنا لما نحن فيه الآن.. وخرج اولادى براءة من كل القضايا الملفقة بعدما عانوا شهورا طويلة.

تلفيق قضية قتل

تكمل نادية فى يوم ٢٨ مايو ٢٠١٤ تم إصلاح السنترال و طلب سامى آنسات للعمل.. تقدمت فتاة تدعى آية وشهرتها «انتكة» عملت فى السنترال لمدة شهر.. فجاة نزلت قوات الأمن مرة اخرى وجمعت عددا كبيرا من المنطقة بسبب جريمة سرقة وقتل تمت لفتاة ووالدتها.. كانت «أنتكة» بالمحل فتم القبض عليها . خاف ابنى سامى نتيجة لتاريخ التلفيق الذى تعرض له ان يتم التلفيق له ايضا فى هذه القضية فهرب.. تصادف فى نفس اليوم فرح ابنة ابنى الاكبر عصام جورج.. ذهبنا لمنزل عصام فى الخصوص فلا يمكن ان نؤجل فرح البنت.. وكانت لدى ابنتى الارملة ايفون جورج شقة ايجار جديد بالمرج ولا نعلم كيف وصلوا لنا جميعا فى الخامسة صباحا.. قبضوا على ١٨ فردا منا (رجال ونساء وشباب واطفال).. وهرب البعض من المفاجأة والخوف من الظلم.

اوقفونا طابورا امام كنيسة مارجرجس بالخصوص و قاموا بتقييدنا من الخلف واستمروا فى ضربنا وإهانتنا أمام الجميع ولا احد يستطيع ان ينطق واقتادونا



الأب



الأم

لقسم الشرطة وهناك لاقينا ابشع أنواع الذل.. لماذا؟ لان ابنى متهم انا استغيث بكل مسئول وبالرئيس السيسى واوجه لهم مظلمتى، فعلى فرض ان ابنى اخطأ او حتى قام بارتكاب جريمة قتل لماذا تقوم الداخلية بمحاسبة العائلة كلها.. ٦٣ فردا ابنائى ٩ بزوجاتهم واطفالهم وابنتين واطفالهما.. لا اطلب سوى العدل الان نحن مشردون هاربون خوفا من التنكيل تركنا منزلنا فى امبابة دخلوا واستولوا على كل ما فيه ماذا نفعل؟ وهل هذه هى دولة القانون نحن بسطاء لكن كنا مستورين.. الان لا نجد ما نقتات به.. اولادى «كسيبة» لكن الان هربوا كل فى طريق.. تشردنا جميعا ولا احد يسمع صوتنا الا الله.

اعتقال بملابس النوم

اما ايفون جورج الإبنة الكبرى (أرملة ٣٩ سنة لديها ثلاثة ابناء بيشوى ١٨ سنة و مارينا ١٧ سنة وريمون ١١).. فتقول عن ليلة القبض عليها هى وابنائها : «انزلونا بملابس النوم ربطونا بالحبال من الخلف وبدأوا بالضرب المبرح للافصاح عن مكان اخى سامى.. أخذونا فى عربة نصف نقل وبصقوا فى وجهى وسحبونى من شعرى واتهمونى بالدعارة.. فصرخت «مكانه ماعرفش ولو اخويا عمل حاجة انا ذنبى ايه». بصق احد الضباط فى وجه ابنتى ثم صفعها صفعات متتالية فقالت له «والله ماعرف حاجة يا عمو».. رد قالها عموا ايه يا «......».. امام القسم جمعوا ما تبقى من العائلة ١٨ فردا.. شحنونا فى عربية ميكروباص حتى وصلنا قسم امبابة.. زجوا بالشباب فى غرفة الحجز.. وتركوا الاطفال والنساء وكان بينهم اطفال ورضع وهم سيف سامى سنتين ويوسف سامح ثابت ابن ابنة اخى سنتين.. روجينا سامح ثابت سنة.. وريمون ١١ سنة.. فيفيان عصام جورج ابنة اخى ١٤ سنة التى تبولت لا اراديا حينما شاهدتهم يضربون والدها بالشوم.. اما انا فاصبت بنزيف فى الرحم بسبب الركل المتتالى بالاحذية.

وتسترسل ايفون قائلة : «استمر الوضع سبعة أيام.. ولا احد يسال عنا الى ان زراتنا الحقوقية سناء الاسيوطى بعد ان اتصل بها احد شهود واقعة الخصوص من رواد الكنيسة ويدعى جورج».

وعما واجهته ايفون وابنتها فى القسم تقول: «فى اول يوم حجز اخدونى انا وابنتى وابنة اخى.. فى مكتب به ما بين ١٠ و ١٥ فردا كلهم يرتدون زيا ملكيا.. وفوجئنا باحدهم – لا اعرف اسمه – بدأ يضربنا و يأمرنا بخلع ملابسنا.. واجبرونا على خلع كل ملابسنا.. فحاولنا ستر اجسادنا بايادينا فعاودا الضرب.. وضع احدهم ابنتى على المكتب وهدد باغتصابها وقال لنا: «اما تعترفوا فين سامى او كل الموجودين هايتصرفوا معاها».. ركعت على الارض صارخة «ارحم بنتى .. والله ما نعرف مكانه».. بعد استغاثات يبدو انهم ادركوا اننا حقا لا نعلم مكانه امرونا بارتداء ملابسنا واخرجونا مع بقية الاسرة واستمر حبسنا سبعة ايام.. واستولوا على بطاقات هوياتنا حتى هذه اللحظة.

وبعد الافراج عنا ابلغنا بعض سكان المنطقة من المقربين لنا ان الجيران من امناء الشرطة ينشرون فى الشارع انهم سيسجنوننا بالقانون.. والان نحن نخشى استخدام بطاقتنا فى عمل محاضر ملفقة، أيضا علمنا انهم استولوا على منزلنا وكل ما به من اوراق وعقود ملكية .. وحاليا ما زلنا هاربين ومشردين ولا نثق باى شخص.

وللاطفال شهادتهم ايضا اذ يقول ريمون عادل طفل ١١ سنة فى الصف الخامس الابتدائى: «الحكومة اخدتنا وضربونا فى الشارع قدام الكنيسة.. وخرجوا من الدولاب شوم وضربوا الكل واخدوا الحريم ضربوهم وضربوا ستى بالبونية وتفوا على وشها.. وانا راكب العربية ضربونى على ضهرى بايدهم بالزغد».

استضعفونا لاننا اقباط

امير جورج احد شباب العائلة.. هارب خوفا من البطش يقول: «تاريخ المشاحنات بينا قديم والمنطقة كلها تشهد.. انا وكل اخوتى الرجال والابنتين هاربين خوفا من بطشهم فليس علينا اية احكام قضائية ولسنا مطلوبين في اى بلاغ.. لكننا مهجرون مضطهدون لأننا اقباط فاستضعفونا تحت دعوى الخوف من الفتنة الطائفية.. ولو كنا نتاجر بهذه الامور لنشرنا فى كل مكان ما اشيع عن احراق امناء الشرطة جيراننا للأناجيل وصور القديسين امام منزلنا بعد الاستيلاء على كل ما فيه.. فى شارع امتداد الوحدة رقم ٧ .. وسمعنا ايضا ان احد ضابط المباحث قال للأمناء «ماتبقوش رجالة لو العيلة دى دخلت المنطقة تانى».. لكن لم نتاجر بكل هذا ونعى جيدا خطورة تحويل بلطجة البعض لفتنة خصوصا ان امبابة لها تاريخ فى الفتن.. لكن لماذا يصمت المسئولون عن تجاوزات الامناء المحتمين فى زيهم الرسمى.

ولى تساؤل اين اصحاب الدم اليس هذا حقهم لماذا يتصدر المشهد ثلاثة من امناء الشرطة؟ كل هذا طمعا فى منزلنا ورغبة فى الاستيلاء عليه ليس اكثر.

ويكمل امير: «انا فنى تركيبات واخوتى كذلك وسامى فنى موبيلات واخر صاحب ورشة تشحيم واخر صاحب مغسلة.. ولنا شقيق صاحب محل خردوات.. كل ما نوده العيش بامان فلماذا يريدون تحويلنا لمجرمين وما ذنبنا ان اخطا احدنا وحتى الان لم يدنه القضاء؟.

يتبع صـ ٤

بدون عنوان

«داعش» فكر (عسكرى)



ابراهيم خالد

■ ما يؤكد أن «داعش» فكر (عسكرى).. الاغلبية فى داعش كانوا ضباط وعساكر.. ومثال آخر يؤكد ان الفكر الداعشى (عسكرى) وليس مدنى، ان الذين خططوا وقتلوا السادات واحد منهم ظابط جيش فى الخدمة وآخر ضابط مخابرات (خالد الاسلامبولى . عبود الزمر) !؟!

■ الاخوان كانوا شركاء للسادات فى إرساء دولة كامب ديفيد.. لذلك الصراع سينتهى بالقضاء على الاخوان ودولة كامب ديفيد لصالح مصر وشعب مصر العظيم.

■ اساتذة السيسى لم يستطيعوا البقاء فى حكم مصر على طريقة كامب ديفيد الخفية، أذاً كيف سيستمر التلميذ السيسى بنفس الطريقة؟!

■ ما هو قادم «أسود» على الصهاينة وحلفائهم بالمنطقة العربية.. سيكون «سواد» أسود من قرن الخروب.

■ سألنى صديقى السيساوى.. هل ترى السيسى إمتداداً لـ عبد الناصر، أم صاحب مشروع كـ محمد على ؟

قلت : هو إستكمال للمخلوع مبارك.

■ «الوقاية خير من العلاج» حتى فى السياسة.

■ الضحك شىء جميل وشعور مبهج.. لكن أسوأ أنواع الضحك إنك تضحك على نفسك؟!

■ مش هنسافر بره مصر ونهرب من اليأس لبلد آخر.. التغيير قادم رغم انف اللصوص و المجرمين والقتلة..ولو موتونا، أولادنا واحفادنا هيكملوا.. مصر مش بلد ابوكم.. مصر بلد كل المصريين.

■ الاحباط الكروى لدى بعض المصريين بعد عدم الصعود الى بطولة افريقيا ٢٠١٥ إحباط (ترفيهى ماسخ).. ولا تنسوا ان اسبانيا حصلت على كأس العالم ٢٠١٠ وخرجت من الدور الاول ٢٠١٤

■ قُل ولا تقُل: قُل تفريعة قناة السويس ولا تقُل قناة السويس الجديدة.

■ محدش شاف البرلمانى السابق أمين اسكندر ؟!

جوبا

وصف الدكتور حسام المغازى، وزير الرى والموارد المائية، الاتفاق التى تنظم العلاقة المائية والنهوض بها مع دولة جنوب السودان بالتاريخى، لافتا إلى أن وزارة الرى المصرية ستمد "جوبا" بمجموعة من المعدات لقياس تصرفات النهر وكميات المياه التى تمر فيه، بالإضافة إلى تدريب العمال على ذلك.

المشهد

قالت العرب
إن قضية الموت ليست على الإطلاق قضية الميت، إنما قضية الباقين
غسان كنفاني

العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

تداعيات «هى فوضى» فى إمبابة

جهات ترفض التدخل.. والقانون فى أجازة.. والعائلة فى الشارع

مختار نوح: حجة الحماية حقيقة تشمل مخالفات قانونية والحل فى عودة سيادة القانون


ريمون


نوح

سناء الأسيوطى: ما زالت بطاقات هوياتهم فى حوزة قسم الشرطة


اسحاق


نجيدة

جورج أسحق : لا للتهجير القسرى و سنعيد الأسر إلى منزلهم



تحقيق : حنان فكرى

إنكار المباحث

توضح سناء الاسيوطى حقوقية ومديرة العلاقات العامة بالمجلس القومى لحقوق الانسان ماحدث قائلة: "بدأت القصة عندما اتصل بى شخص يدعى جورج ابلغنى بالواقعة وطلب منى زيارتهم والوقوف الى جوارهم.. وكان ذلك بعد استمرار احتجازهم لمدة ستة ايام.. انتقلت الى قسم امبابة بالمأكولات والمشروبات لعلمى بوجود أطفال وذهبت بوصفى خادمة كنسية وليس حقوقية.. أنكر معاون المباحث وجودهم انذاك.. ثم اغلق المكتب وغادر.. انتظرته من الخامسة حتى التاسعة مساء.. وحينما عرفتهم بنفسى بوصفى نائب المنظمة المصرية الدولية لحقوق الانسان اوصلونى برئيس المباحث.. إذ لم يكن معى حينها خطابا رسميا من المجلس القومى فلم أرغب فى الزج باسم المجلس دون سند رسمى".. روى لى حينها رئيس المباحث أن الظروف صعبة جدا وانه يعلم بممنوعية الاحتجاز لأكثر من ٢٤ ساعة.. وقال نصا: "المتهم بجريمة قتل اتنين مسلمين شاب قبطى ولو سبنا أهله هايقتلوهم ويقطعوهم ".. وادعى ان احتجازهم كان لحمايتهم. فطلبت الإفراج عنهم مقابل ألا يعودوا إلى المنطقة وبالفعل أفرج عن النساء والأطفال.. وانتظرت ساعتين اضافيتين لجأت خلالهما للانبا يوحنا ورفض التدخل فى الموضوع تماما قائلا: "اعتبرى الموضوع لا يمت للكنيسة بصلة ".. قلت له هل تتخلى عنهم فاجاب: "لا احب اقحام نفسى فى تلك الموضوعات ."

وتستكمل سناء: "عدت بخيبة أملى للقسم وتم الافراج عن الاطفال والشباب من سن سنة ونص الى ١٨ سنة مع احتجاز سبعة رجال وثلاث سيدات.. خرجت احدى الفتيات فى حالة انهيار.. مارينا ابنة ايفون وحفيدة نادية شكرى صاحبة العقار.. خرجت معهم وقدمت شكوى للنائب العام بسبب استمرار احتجاز الطفل سيف وعمره عامين وهو ابن المتهم سامى جورج.. امر المستشار عادل السعيد فى خطاب موجه لنيابة امبابة بالانتقال للإفراج الفورى عن الأسرة بالكامل لان المتهم الأصلى هارب.. وبالفعل تم الافراج عنهم..علما بانهم لم تكن لهم سجلات بالدخول للاحتجاز أو بالخروج لذلك تم الافراج عنهم قبل وصول النيابة بعد أن وصل لعلم القسم قرار المستشار عادل السعيد.. علما بأن القسم احتجز جميع متعلقاتهم بما فيها الأوراق الثبوتية.. وخرجنا من القسم إلى مستشفى الخصوص بسبب تعرض ايفون لنزيف حاد لركلها المتكرر اسفل بطنها.. حاولنا اثبات الحالة لكن مدير المستشفى رفض إصدار تقرير طبى بسبب عدم وجود بطاقة هوية معها.. ففقدنا حقنا فى اثبات اثار التعذيب سواء لايفون أوغيرها .

بعد التحرى عن الأمر اكتشفت أن جيرانهم من امناء الشرطة طامعون فى الاستيلاء على المنزل ملك العائلة.. ثم تم ترتيب لقاء لهم مع جورج أسحق عضو المجلس القومى لحقوق الانسان رئيس لجنة الشكاوى.. وتم اثبات السطو على منزلهم وتقدمنا ببلاغ لمكتب حقوق الانسان فى الداخلية والنيابة العامة.. استخرجنا لعدد منهم بطاقات بدل فاقد فى اقسام بخلاف قسم امبابة حتى يتمكنوا من صرف معاشاتهم.

وتؤكد سناء: «الأزمة أن عودتهم قد تكون شرارة لفتنة طائفية فى امبابة، والكل يعلم تاريخ الفتنة فيها، والحكمة تستوجب استمرار وجودهم خارج المنطقة لخطورة عودتهم على حياتهم.. كما يمكن استغلال الواقعة من قبل المتشددين لاشعال فتنة، خاصة أن الكل يعلم أن إمبابة كانت فى التسعينات معقلا للجماعات المتشددة والمتطرفة.. واقترح أن يشترى المنزل أحد المحترمين المنصفين ويرحلوا.. ايضا لابد من فتح التحقيق مع أمناء الشرطة .

غطاء قانونى للتنكيل

عن مخاطر استمرار مصادرة بطاقات هوياتهم يشرح طارق نجيدة المحامى قال: «خطورة استمرار المصادرة مع وجود نية التنكيل بالابرياء المتخذين كرهائن لحين ظهور شقيقهم المتهم فى قضية جنائية قد تصل إلى حد استخدام بطاقات الهوية فى عمل محاضر وهمية أو تلفيقية أو خلافه وصولا إلى تقنين حبس الأبرياء وبالتالى توفير الغطاء القانونى للتنكيل بهم فضلا عن أن القانون يعاقب المواطن الذى لا يحمل بطاقة الرقم القومى بالغرامة المالية.. و طبعا فى ظل الظروف التى تمر بها البلاد يكون كل من يتحرك فيهم فى اماكن عامة عرضة للاحتجاز أو الاشتباه.. لحين التثبت من شخصيته وكأنهم منفيون .

وعن التهجير القسرى يقول نجيدة: «فى الصورة العامة وجود رهائن للوصول الى مطلوب أو محكوم عليه هى صورة مستبدة على الدولة التخلص منها لانها تبتعد عن معيار العدالة وتعيد الى اذهاننا ما قبل ٢٥ يناير و تجسد القمع ضد المواطنين الابرياء.. كما ان الدستور ينص صراحة على حظر تلك الممارسات إذ تنص المادة مادة ٥٢ على أن التعذيب بجميع صوره وأشكاله، جريمة لا تسقط بالتقادم. كما تنص المادة ٥٤ على أن الحرية الشخصية حق طبيعي، وهى مصونة لا تُمس، وفيما عدا حالة التلبس، لا يجوز القبض على أحد، أو تفتيشه، أو حبسه، أو تقييد حريته بأي قيد إلا بأمر قضائي مسبب يستلزمه التحقيق ويجب أن يُبلغ فورًا كل من تقيد حريته بأسباب ذلك، ويحاط بحقوقه كتابة، ويُمكّن من الاتصال بذويه و بمحاميه فورا، وأن يقدم إلى سلطة التحقيق خلال أربع وعشرين ساعة من وقت تقييد حريته.

ولا يبدأ التحقيق معه إلا في حضور محاميه، فإن لم يكن له محام، نُدب له محامٍ، مع توفير المساعدة اللازمة لذوى الإعاقة، وفقًا للإجراءات المقررة في القانون.. ولكل من تقيد حريته، ولغيره، حق التظلم أمام القضاء من ذلك الإجراء، والفصل فيه خلال أسبوع من ذلك الإجراء، وإلا وجب الإفراج عنه فورًا.

ايضا جاء فى المادة ٥٥ ان كل من يقبض عليه، أو يحبس، أو تقيد حريته تجب معاملته بما يحفظ عليه كرامته، ولا يجوز تعذيبه، ولا ترهيبه، ولا إكراهه، ولا إيذاؤه بدنيًا أو معنويًا، ولا يكون حجزه، أو حبسه إلا في أماكن مخصصة لذلك لائقة إنسانيًا وصحيًا، وتلتزم الدولة بتوفير وسائل الإتاحة للأشخاص ذوي الإعاقة. ومخالفة شيء من ذلك جريمة يعاقب مرتكبها وفقا للقانون.. وللمتهم حق الصمت. وكل قول يثبت أنه صدر من محتجز تحت وطأة شيء مما تقدم، أو التهديد بشيء منه، يهدر ولا يعول عليه.

كما تنص المادة ٥٦ من الدستور على ان تخضع السجون وأماكن الاحتجاز للإشراف القضائي، ويحظر فيها كل ما ينافى كرامة الإنسان، أو يعرض صحته للخطر. وكل هذه المواد تم خرقها من قبل المسئولين فى قسم شرطة امبابة طبقا لروايات اصحاب الواقعة فلابد من فتح تحقيق فى الواقعة برمتها والمخطىء ينال جزاؤه ولا أحد فوق القانون .

جورج اسحق عضو، المجلس القومى لحقوق الانسان، يعترض على فكرة التهجير تحت دعوى الحماية قائلا: «الموضوع خطير ولابد من لجنة تحقيق محايدة وطلبنا من مساعد الوزير لشئون حقوق الانسان تبنى الموضوع وما زال التواصل قائما لم يسفر حتى الان عن نتائج».

«لكن بوجه عام التهجير القسرى أمر خطير.. سنقوم فى المجلس بتشكيل لجنة تقصى حقائق .. لمتابعة الواقعة ونعيد الأهالى إلى منازلهم بأية حال حتى لا يتكرر الأمر فى مناطق أخرى، كما أن فكرة العقاب الجماعى خطيرة على الأمن الاجتماعى فما ذنب الاسرة التى يخطىء أحد ابنائها ؟!».

وعن اقتراح بيع منزل الاسرة وتركها المنطقة بشكل نهائى يؤكد جورج: «فكرة البيع ضد الحق فى البقاء ولابد من النضال حتى رجوع الأسرة وطمأنة الناس على حياتهم وإلا ستكون الدولة عاجزة عن حمايتهم فالمواطنين وأمنهم مسئولية الدولة».

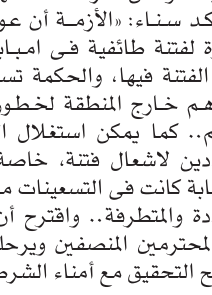
ويفصح مختار نوح، عضو المجلس القومى لحقوق الانسان، عن أن المجلس لم يعلم رسميا بالموضوع، موضحا: «المجلس القومى لم يتدخل رسميا فلم أعلم شيئا عن الواقعة أو تصلنى رسالة مكتوبة.. ولكن هذا الجهد هو جهد خاص للمناضل جورج أسحق.. فعلا هناك خوف على حياة هذه الأسرة.. هذه حقيقة، لكنها حقيقة بها الكثير من المخالفات القانونية لان حجزهم فى القسم كنوع من الحماية ادعاء صحيح بسبل خاطئة.. فلدينا مشكلة أمنية لحين عودة سطوة القانون لكن هذا لا يمنع أن الحجز عقوبة ولا يمكن اعتباره حماية.. وعلى الدولة التى تحاول حماية الأفراد توفير أماكن للعيش لهم و ليس احتجازهم فى الاقسام.

وعن مسألة احتجاز أفراد أسر الفارين كرهائن لحين القبض على المتهمين يعود بنا نوح للتاريخ موضحا: «ابتدع فكرة الرهائن اللواء زكى بدر سنة ١٩٨٧ كانت تستخدم فى قضايا المجنى عليهم ذوى الحيثية .. فيلقى القبض على والدة المتهم ثم شقيقته ثم والده ويتم الإبقاء على الأضعف منهم كنوع من الضغط على المتهم.. وكنت قد تقدمت باستجواب حينها سنة ١٩٨٧.. لمجلس الشعب لكنه للأسف كان أول وآخر استجواب فى تاريخ البرلمان المصرى، فلو كان البرلمان ضغط لتخلصنا من تلك الظاهرة لكن لم يتم.. أيضا هروب المتهم جريمة يعاقبه عليها القانون فلا يصح أن يعاقب ذووه فما ذنبهم. كما أن بعض عناصر الشرطة عادت لممارساتها البغيضة لأن المنهجة لم تتم بعد. تمت الرقابة فقط.. كما أنه على المتضررين اللجوء للقضاء ورفع قضايا ضد الدولة للتعويض فوفقا للدستور رئيس الجمهورية، ورئيس الوزراء مكلفان بحماية المواطنين.. لإلغاء القرار السلبى بالتهجير فالامتناع عن إصدار قرار بعودتهم هو قرار سلبى بتهجيرهم وموافقة ضمنية تعنى العجز عن حمايتهم.

تواصلت الأسرة مع العميد أبو بكر عبد الكريم، الذى طلب لقاء الأسرة للوقوف على التفاصيل- بعد أربعة أشهر من الواقعة- كما تواصلنا مع قطاع حقوق الانسان بالداخلية و العميد راضى عبد المعطى، الذى طلب لقاء الأسرة ووعد بحل المشكلة، لكن الأسرة تخشى التوجه اليهما بعد خبرتها المريرة مع الداخلية !!.

مؤشرات

بين «جويلي» و«القصاص» الفرق كبير



محمود الحضرى

قبل حوالي ٢٥ عاما إلتقيت بالمرحوم الدكتور أحمد جويلي عندما كان وقتها محافظا للاسماعلية ، وقبل أن يتولى بعد ذلك منصب وزير التموين، ثم أمينا عاما لمجلس الوحدة الاقتصادية التابع لجامعة الدول العربية، وفي هذا اللقاء سألته "تجربتك في الاسماعيلية قوبلت بترحيب واسع، فما هي رؤيتك لتطوير المحافظة؟.

وجاء رده رحمة الله عليه، والذي نشرته أكثر من خمس صحف وقتها "سأعمل على أن أقترب من الناس، لأتعرف على همومهم، ومشاكلهم، وأسعى لايجاد حلول لها، سأعمل على أن يعيش الناس سعداء،.. بابي سيظل مفتوحا أمام الجميع، لن أقبل إهانة مواطن؟ ومن يهينه سأحاسبه.

كان هذا جزءً من لقاء طويل شاركني فيه عدد من المحررين العسكريين وقتها، في إحدى الزيارات الى مدينة الاسماعلية، في طريقنا الى سيناء ضمن الزيارات للقوات العسكرية المتواجده على أرض "شبه الجزيرة".

وتحولت تجربة الدكتور جويلي الى واحدة من أهم تجارب المحافظين في إدارة محافظة، بغض النظر عن حجمها، وسبقها تجربته عندما كان محافظا لدمياط، وأصبحت الإسماعلية الجملية، أكثر جمالا، في عهدٍ جويلي، لأنه إقترب من الناس ولأنه كان واحداً من المهمومين بهذا الوطن.

بعد ربع قرن وفي زمن ثورة ٢٥ يناير وموجتها الثورية الثانية في ٣٠ يونيو، جاء شخص إسمه "أحمد القصاص" ليصبح محافظا للاسماعلية، وواضح أنه جاء محافظا في غفلة من الزمن، فما حدث من "البيه" المحافظ وتناقلته المواقع الالكترونية، والفضائيات، والصحف والمجلات، عند زيارته لقرية "ابوسطان" أعتبره كارثة في المفاهيم الادارية.

وما قام به السيد المحافظ من "تلويحات وحركات" بأصابعه، وما جاء على لسان "معاليه" لا يجب أن يمر مرّ الكرام، ولا يمكن أن يأتي من مسؤول على قمة السلطة التنفيذية في المحافظة، ويذكرني هذا التصرف بما فعله المرحوم "اللواء زكي بدر" أمام مجلس الشعب، عندما كان وزيرا للداخلية، وعندما إستخدم أصابعه ضد معارضيه، ومعارضي رئيسه الأسبق حسنى مبارك، حيث تطاول على أعضاء المعارضه مستخدما "اصابعه".

الغريب في الأمر أن كلا من المرحوم "زكي بدر" و"القصاص" ينتميان الى نفس المدرسة من حيث التعليم والتدريب، ولا نريد الخوض في حياة الأموات، بل يهمنا السيد "القصاص" الذي تقدم بشأنه أكثر من ٢٨ بلاغا تطالب بعزله، ومحاكمته، على إهانته لأهل قرية أبوسطان، وخدشه للحياء العام.

إنتظرت أكثر من أسبوعين على أن أسمع من السيد المحافظ إعتذارا لأهل الإسماعلية وبالخصوص قرية أبوسلطان، إلا أن سيادته "أبى وتكبرّ"، وكان من الممكن أن يكون المحافظ رجلا شجاعا ليخرج على الناس، وبجرأة شديدة معتذرا عما بدر منه ومعترفا به، حتى يمتص هذا الغضب الشعبي، ليس من أهل محافظته فقط، بل من فئات عديدة بين أرجاء ومحافظات مصر، واصبحت قضية "أصابع المحافظ" وكلمات "لسانه" حديث الناس، في الشوارع والحارات والأزقة.

ما فعله السيد "القصاص" قد يراه البعض أمر عادي، وحالة من الانفعال، وأن كثرة الحديث عن فعلته، مضيعة للوقت، وسيستفيد منها المتربصونَ!، وأن الأمر تمت المبالغة فيه، .. ولكن هذا كله مردود عليه، بالقول أن المحافظ ليس أي شخص، بل قمة السلطة في نطاقه الجغرافي، وهو ممثل الحاكم "الرئيس" في المحافظة، وحتما هناك من سيرى ويرى بالفعل أن هذا هو عنوان السلطة العامة في مصر.!

الامر برمته إما بحاجة لرأى واضح من وزير التنمية المحلية، باعتباره السلطة المباشرة على المحافظ، أو من رئاسة الوزراء، إن لم يكن من رئيس الوزراء نفسه، وإذا لم يأتي من كليهما، فليس أمامنا سوى رئاسة الجمهورية.

فعلة السيد "المحافظ القصاص واللواء السَابق" هي ما ذكرتني بالدكتور جويلي رحمة الله عليه، وحب "الإسماعيلاوية" و"الدمايطة" له حتى الآن، والذي يبدو أن المحافظ "المحترم" لكم يقرأ سيرته الذاتية، وتجربته في الاسماعلية، ليأخذ منه أحسن ما فعل.

تخابر

وجهت نيابة أمن الدولة العليا إلى محمد علي بشر القيادي الإخواني، ووزير التنمية المحلية الأسبق، تهمة التخابر مع أمريكا والنرويج. واستكملت نيابة أمن الدولة اليوم التحقيقات مع بشر، عقب صدور قرار بحبسة ١٥ يوما، على أن يعاد التحقيق معه ، وذلك لتفريغ التسجيلات ومواجهته بها .

المشهد

العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

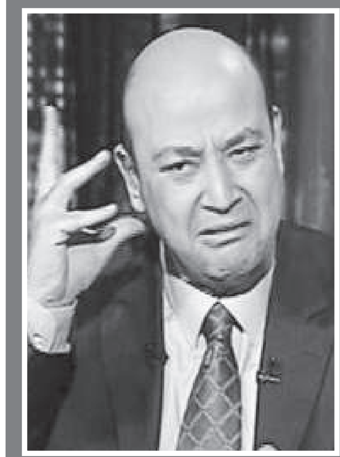
الغزلان تحب أن تموت عند أهلها، الصقور لا يهمها أين تموت.

غسان كنفاني

تقرير «إعلاميون مراقبون» لشهر أكتوبر

إعلامك يا مصر: خلع بنطلونات.. وواحدة «اسكندرانى».. وترجمات سفيهة

وتتوالى السقطات الإعلامية، بكل إصرار من متصدرى المشهد الإعلامى فى مصر، سواء على مستوى الفضائيات، أو الصحف، أو مقدمى برامج "التوك شو"، لم يهتم الأغلبية باحترام عقل المشاهد، ولا الحفاظ على أسس المهنة، كل ما قدموه هو سقطات تلو الأخرى، سواء كانت لفظية، أو مهنية، "إعلاميون مراقبون"، مستمرة فى فضح تلك الانتهاكات ورصدها من أجل القارئ أولا، والمهنة ثانيا، واستمرارًا لذلك نقدم رصدًا لما شمله شهر أكتوبر، من تلك السقطات التى ارتكبت فى حق المواطن والمهنة.



عمرو أديب: «المرأة بتتمني اللحظة اللي بيقلع فيها الراجل البنطلون»



«شخرة» السبكى على «روتانا» تصيب مقدم البرنامج بهستريا من الضحك دون استنكار أو اعتذار

«الجزيرة» تختلق خبراً بتوريط جنود مصريين فى القتال فى ليبيا دون دليل

23 اكتوبر الجزيرة مباشر مصر تبرز عنوان يقول .. لجنة حكومية تدعي انها تصيغ قوانين مستقله للاعلام ..

قناة الجزيرة ذكرت خبرا عن تشكيل لجنة مكلفة من محلب بقيادة ضياء رشوان وجلال عارف وعشرات الاعلاميين والصحفيين لصياغة قوانين الاعلام ثم جاءت بالصحفي محمد منير الذي هاجم اللجنة وقال انه كيف للجنة حكومية أن تؤسس لقوانين مستقلة وتؤسس لحرية الاعلام ؟

افتقر الخبر للدقة تماما حيث تشكلت اللجنة التي يرأسها الاستاذ جلال عارف وتضم عشرات الصحفيين والاعلاميين المتطوعين بعيدا عن الحكومة تماما واعترضت على اللجنة التي شكلها رئيس الوزراء ابراهيم محلب واصدرت بيانا ضدها كما غاب الانصاف عن تناول القناة للخبر فلم تكلف نفسها ان تتصل بأحد اعضاء اللجنة الوطنية للتشريعات الاعلامية لينفي علاقة اللجنة بالحكومة ويؤكد حقيقة عمل اللجنة المستقلة عن السلطة تماما .

– نشرة الثامنة في الجزيرة مباشر مصر في ٢٢ اكتوبر تأخذ عنوان وخبر حول مقتل مجند مصري في ليبيا وتبرز صورة لشهادة الخدمة العسكرية للمواطن المصري لتؤكد صحة ما تقوله .. وبالتأكد من الصورة تجد انها شهادة اتمام خدمة عسكرية توجد مع اي مواطن مصري مسافر للخارج وليست كارنية لجندي مصري في الخدمة وهو ما اكده ضيف القناة اللواء عادل سليمان والذي قال للمذيع ان الصورة التي تعرضونها لا تثبت ان هذا الشخص مجند بالقوات المسلحة بل هي شهادة اتمام خدمة عسكرية .. لتفقد الفترة الاخبارية الدقة تماما في تناول هذا الخبر كما تؤكد محاولة القناة لاختلاق خبر بتوريط جنود مصريين في القتال في ليبيا .. وللاسف لم تعتذر القناة عن عدم دقة او صحة الخبر.

– في ٢٢ اكتوبر بقناة النيل للاخبار ذكر أحد لواءات الشرطة المتقاعدين آيه قرآنية وقام بتفسيرها من عنده ليطالب الرئيس السيسي بقتل جميع المعارضين حتى لو كان فيهم ابرياء ولم يتمكن المذيع من ايقافه واستمر في خطابه التحريضي .

هنا تحول الخطاب الاعلامي لبث الكراهية والتحريض على القتل الجماعي يهدد السلم الاجتماعي ولم يقوم المذيع أو القناة بالأعتذار عما ورد في حديث الضيف أو جاءت بأي طرف آخر يعارض هذا الخطاب المثير للفتنة.

– قناة روتانا برنامج من الآخر لتامر بسيوني في ٢٠ اكتوبر يستضيف المنتج محمد السبكي والذي يتحدث عن الانتاج السينمائي وبينما يتحدث الضيف الآخر وهو المنتج محمد رمزي يعترض السبكي على كلامه ويقوم (بإصادر شخرة) في سلوك منافي للأدب وللأسف يكون رد فعل المذيع هو الضحك على هذه الفعلة وعدم استنكارها أو قطع الهواء أو الاعتذار للمشاهد عن هذا السلوك المنافي للأدب وهو ما يتنافى تماما مع اخلاقيات مهنة الاعلام .



لواء شرطة على «النيل للأخبار» يطالب بقتل جميع المعارضين ولو كان بينهم أبرياء

«القوات المسلحة» تحصل على شهادة «أححة» العالمية من وكالة أنباء الشرق الأوسط

– ١٢ اكتوبر قناة "صدى البلد" أحمد موسى ..الضيوف اساتذة جامعة يتحدثون عن مظاهرات الطلبة وحديث الضيوف عن عمليات ردع الطلبة بفصلهم ومنع المظاهرات تماما ..

لم يتم الإتصال بأي طالب ولم تناقش مطالب المظاهرات أو السؤال لماذا يتظاهرون لتغيب الموضوعية وحق الرد .

– وكالة أنباء الشرق الأوسط في ٢٠ أكتوبر تنشر خبرًا تحت عنوان نظم معلومات القوات المسلحة تحصل على شهادة "أححة" العالمية . مترجم وكالة الانباء سقط في خطأ جسيم حيث ترجم اسم الشهادة خطأ مما جعل الترجمة تسيء تماما للجهة وبالبحث اتضح أن اسم الشهادة هو cmmi – اختصار Capability Maturity Model Integration .. وهي بعيده تماما عن (أححة) مما يفقد الخبر قاعدة الدقة ويدخل الأمر في نطاق السخرية التي لا تليق تماما بالجهة الحاصلة على الشهادة العالمية.

×قناة صدى البلد ١٢ اكتوبر يأتي احمد موسى بمرتضى منصور ليسب الكاتب علاء الأسواني على الهواء ثم يسب ثوار ٢٥ يناير ويقول : " دول حقراء وواطيين وخونة " ورد فعل المذيع موسى هو الضحك فرحا بالسب والقذف ! ثم يقول احمد موسى هيقدموا فيك بلاغ فيرد مرتضى اللي هيقدم فيا بلاغ هضربه بالجزمة في المحكمة .. لا علاقة لذلك بأي اعلام وقواعد اعلامية من دقة وموضوعية وانصاف بل تحول البرنامج لخطاب للسب والقذف والتحريض على اشخاص غائبين لم يسمح لواحد منهم بالرد على ما يقوله مرتضى .

– قناة «صدى البلد» ٩ اكتوبر في برنامج مصطفى بكري «حقائق وأسرار»، قال اللواء محمود خلف، قائد الحرس الجمهوري الأسبق، المستشار بأكاديمية ناصر العسكرية، إن قطر تقف وراء الحملة التي تقوم بها صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية على مصر. وأوضح خلف أن الحملة سببها سير مصر على الطريق الصحيح وبخطوات ثابتة .

هنا قام اللواء بتقديم ما يعتبره هو معلومات خاصة لديه وليست آراء دون أي دليل على هذه المعلومات ولم يطالبه المذيع بتقديم أي دليل على ما يقوله ليفقد البرنامج الدقة تماما ويتحول إلى نسج قصص ليصدقها المشاهد دون أي تدقيق كما أن المعلومات الخاصة بالتآمر الدولي لابد لها من توثيق كبير ولا يمكن أن تتوفر لدى الأشخاص هكذا بل تتواجد فقط لدى الأجهزة الاستخباراتية.

– اليوم السابع في ١٧ اكتوبر ..ينشر تقريرا عن مركز جيمي كارتر يقول في عنوانه «رد الفعل المصرى جاء عنيفا وأغضب الخارجية الأمريكية فأوقفت تمويل مشروعات مركز كارتر بمصر» ثم يبدأ التقرير في نشر ما يعتبره معلومات وكلها ينسبها لكلمة (مصادر) فيقول الرئيس الأمريكى الأسبق غير راض عن أداء مكتبه بالقاهرة «كارتر» استبعد مسئولى ملف مصر بالمقر الرئيسى ب«أطلانطا» بعد التقرير المشبوه ويضيف أيضا تقرير اليوم السابع بأن مصادر اخرى قالت أن مركز كارتر الأمريكى حاول أن يظهر فى صورة البطل لحظة انسحابه من الساحة المصرية، معلنا إغلاق مكتبه بالقاهرة ومقاطعته أعمال متابعة الانتخابات البرلمانية المرتقبة.

تقرير اليوم السابع يفتقر تماما إلى الدقة حيث استخدم كلمة مصادر مجهلة ليسوق معلومات عن مركز كارتر وهو الأمر الذي يتنافى تماما مع ما جاء من معلومات مهمة حول نشاط المركز ليصبح تقرير اليوم السابع عبارة عن تقرير هجومي على المركز دون أي وثائق حقيقية تؤكد ما جاء في التقرير كما انه لم يأت بأي رد من مركز كارتر على ما جاء في التقرير من تشويه للمركز وعمله في مصر لتغيب الدقة والانصاف تماما عن التقرير.

– ١٧ اكتوبر موقع "فيتو" ينشر خبر يقول بالفيديو التقطت كاميرات بإحدى المحطات بكندا تصرف مشين لامرأة قامت بقضاء حاجتها في يدها أثناء انتظارها الأتوبيس.

أي نوع من الأخبار هذا الخبر وكيف يمكن لمحرر أو لموقع أن ينشر مثل هذه التفاهات ونشر فيديوهات مقززة قميئة وماذا يستفيد قاريء أو مشاهد من هذه النوعية من الضحالة التي لا تمت لأخلاق مهنة الصحافة والاعلام بصلة !!.

– الأهرام في ١٥ اكتوبر نشرت ترجمة خاطئة لمقال للكاتب ديفيد كيركباتريك في نيويورك تايمز لتقول أن الكاتب يقول إن الرئيس عبد الفتاح السيسي أكد صورته أمام الرأي العام الدولي كرجل دولة يحظي بالاحترام والتقدير في المنطقة من خلال خطابه في الجمعية العامة للأمم.

نيويورك تايمز قامت بتكذيب الأهرام وأكدت أن الكاتب لم يذكر ذلك تماما بل انتقد خطاب الرئيس السيسي وأن الجريدة المصرية الكبيرة حرفت الترجمة لتقلب الأمر إلى إشادة بدل النقد وهو ما حدث بالفعل حيث جاء المقال الأصلي مخالف تماما لما نشرته الأهرام وهو ما يفقد الجريدة الكبيرة مصداقيتها بعد غياب الدقة تماما في نقل الترجمة الصحيحة للمقال .

– في ٢ اكتوبر عمرو أديب في برنامج «القاهرة اليوم» مع ضيفته رجاء الجداوي بقناة أوربت يقول عمرو: «الراجل وظيفته يحبل المرة والمرة بتتمني اللحظة اللي بيقلع فيها البنطلون»،

هنا أديب استخدم عبارات وألفاظ خارجة تماما عن أخلاق المهنة وخادشة للحياء لدرجة أن السيدة رجاء الجداوي احرجت تماما وهو ما يتنافى مع مواثيق الشرف الإعلامية التي تنص على التزام الاعلامي بالقواعد والتقاليد السائدة بالمجتمع أو وضع تنبيه بأن هذا البرنامج للكبار فقط وهو ما لم يحدث في البرنامج .

اليوم السابع تعد تقريراً هجومياً على «كارتر» معتمدة على مصادر مجهولة دون أى وثائق

فريق إعلاميون مراقبون.. عامر الوكيل - إبراهيم خالد - عماد السيد - خالد العشرى - محمد صفوت - إسلام ابو المجد - نسمة فارس - إسلام نصير - دعاء عبدالوهاب - محمود عبدة

إيقاع مختلف

الحقيقيون لا يغيبون



السيد حسن

كيف يمكن لإنسان ما أن يكون له كل هذا الحضور الذى لا يسمح للغياب بأن يحتويه، وكيف يتسنى له أن يظل حاضراً بين أحبائه وأصدقائه ومريديه رغم أنه ذهب إلى هناك، إلى حيث لا يعود الذاهبون؟!

لا أستطيع أن أصدق هذه السطوة الإنسانية والفكرية التى يمارس بها صديقى الدكتور عزازى على عزازى، حضوره فى حياة أحبائه وأصدقائه ومريديه جميعاً، لا بأفكاره فقط، وإنما أيضا بالنموذج الذى ضربه وما زال يضربه للحقيقيين. نعم هو أحد الحقيقيين القلائل جداً الذين يمكن أن تجود عليك الحياة بلقاء أمثالهم والاقتراب منهم والتعرف إليهم.

كثيراً ما تجد الأدباء والمبدعين والنقاد يتجنبون الخوض فى غمار المواقف السياسية الواضحة، والعمل السياسى المباشر ، مؤثرين أن ينغمسوا فى الأدب وقضاياه وفنونه، فإذا ما اقتربوا اقتربوا ملمحين ورامزين لا مصرحين ومعلنين.

وحجتهم الصادقة فى ذلك أن هذه الساحة نار موقدة لم يقترب منها أحد إلا واحترق، وأن الأفضل أن تبتعد عنها قدر ما تطيق، فإذا ما اقتربت اقتربت إلى الحد الذى يسمح لك بالاستدفاء دون أن تبالغ فى الاقتراب إلى حد الاحتراق.

أما د. عزازى على عزازى فلم يكن فى يوم من الأيام موزعا بين السياسة والأدب، بل كان شخصاً واحداً فيهما معاً، يعيشهما معاً فى أن واحد، ربما لأنه فرَّق مبكرا جدا بين العمل السياسى والعمل الوطنى، فانحاز إلى ما هو وطنى على حساب ما هو سياسى، ولم ينتظر من السياسة أن تمنحه مكافآتها الحيايتية، وربما لأنه جعل من قلمه معادلاً موضوعيا لضميره فكان القلم هو هو فى ساحة الأدب وفى ساحة الوطن على السواء، بل صار الأدب ذاته إحدى وسائل ممارسة النضال الوطنى.

أصدقاؤه المقربون يعرفون كيف كانت معاناته الحياتية مع متطلبات الحياة اليومية حتى آخر يوم من أيام حياته، وهم أنفسهم يعرفون كم من الأبواب كان مفتوحاً أمامه ليجنب ذاته هذه المعاناة لو أنه تسامح تسامحاً طفيفاً فى المبادىء التى اعتنقها، أو تنازل تنازلاً –يشيع لدى الآخرين– عن بعض من الثوابت التى يؤمن بها، أما متابعوه من غير أصدقائه فكثير منهم لم يزل إلى الآن يسأل نفسه وغيره: كيف استطاع الرجل أن يختلس ثقافة الاستقالة من بلادها ويأتى بها إلى بلادنا، فيستقيل بإرادة كاملة وحسم بالغ عن منصبه كمحافظ للشرقية، حين وجد أنه سيصبح مضطراً إلى التعامل مع واحد من رئيسين محتملين لا تتفق مبادئه واتجاهات أى منهما، وكيف أنه لم يستجب لكل محاولات الرئيس الذى جاء بالفعل من أجل استبقائه فى منصبه.

حقيقى كنت يا صديقى، حقيقى أنت يا صديقى، والحقيقيون أبداً لا يغيبون.

خدعة

وصف الدكتور على جمعة، مفتى الجمهورية السابق، الداعين لرفع المصاحف فى مظاهرات ٢٨ نوفمبر المقبل، بأنهم خوارج هذا العصر ودعوتهم خبيثة، مضيفًا أن رفع المصاحف إهانة لكتاب الله.. وتابع: "كانت أول خديعة يفعلها الناس هى رفع المصاحب ضد سيدنا على رضى الله عليه".



صفحة على «فيس بوك» تدعو الشعراء للتضامن مع سجينات الرأى

«وجه يارا» .. تمجيد لـ «ضحكة معتقلات الحرية»

«كيف صارت الضحكة رمزا وأيقونة للنضال.. لأنهم اعتقلوها فلم تمت، وحبسوها وراء القضبان فازدادت بريقا، فعرف السجان أن نصوص القوانين، لا تصلح لاعتقال ضحكة ولا حبس قصيدة».

إنها يارا سلام تلك القصيدة الحية التي تحولت ضحكتها مع رفيقاتها في السجن إلى أهم منشور إنساني يدعو للحرية ويحرض على الفرح بالحياة رغم كل شيء.

وإذا كانت يارا التي درست القانون ومارسته كناشطة دولية في مجال حقوق الإنسان أوكلت الأمر إلى قصائد أبيها وأعلنت ضحكتها ميثاقا للرفض والمقاومة فقد صارت الضحكة ثورة والثورة حلما لا يموت.

قصة يارا سلام تستحق التوقف أمامها هي وكل بنات مصر اللاتي تعرضن للحبس فقد ضحكت البنات في الإسكندرية وفي القاهرة وهن خلف القضبان وجعلن السجن - بضحكة واحدة - لعبة سخيفة تسجن وراءها النصوص المحنطة والقوانين المكبلة والمنذورة لتقييد الحريات.. فسجنت قضاتها وسجانيها.. فلا أحد يمكنه اعتقال ضحكة تطلع كياسمينة في قفر... البنات ضحكن بعفوية ونبل فصارت الضحكة إنجيلا ثوريا للأمل.. يستحق أن نعيد قراءته لنعرف أن الثورات التي تضحك لا تموت.



مؤخرا دشنت صحفية مصرية ومخرجة صفحة على «الفيس بوك» طلعت من ضحكة يارا لتنادي وتغني للحرية للجميع بلا تفرقة فأسمتها «وجه يارا» تفكر في تحويلها مستقبلا إلى صفحة للشعر المقاوم.

يارا بعد أيام من المعتقل كتبت رسالة إلي أبيها لم تنكر فيها ألمها وحزنها وغضبها وأعلنت الضحكة سلاحا في وجوه سجانيها..

«.. أكثر لحظات صعبة هي لما باحلم حلم حلو لدرجة إني باصحى ناسية اني في السجن، فأول ما باستوعب باتخض. وفي مرَّة مش عارفة ليه.. قلقت ليكون حصل حاجة ليك أو لماما وأنا محبوسة.. مش عارفة اطلع أطمن عليكم أو أكلمكم. غير كده.. أنا مش ندمانة، وفي نفس الوقت مش شايفة أن السجن جدعنة.. اللي حصل حصل، وأكيد حصل لسبب أكبر مني، أو حصل علشان اتعلم حاجة حاتبني فيَّه، بس اللي أنا متأكدة منه إن الحبس مش حيكسرني»..

هكذا كتبت يارا إلى أبيها الشاعر الكبير رفعت سلام بعد أيام من اعتقالها وبداية قراءتها لسفر السجون وهي الناشطة التي تعمل في الدفاع عن حقوق الإنسان .. فرد عليها رفعت بقصيدة وكتابة بديعة قال فيها:

مَسَاءٌ غَائِرٌ يَلُوبُ، لاَ يَلْوِي،
نَوَافِذُ تَفِرُّ فِي فَرَاغٍ فَاتِرَ،
شَجَرٌ يُسَافِرُ فَي فَضَاءٍ قَاحِلٍ،
وَطِفْلَةٌ كَانَ اسْمُهَا «يَارَا»
تَلُمُّ الذِّكْرَيَات من الرَّمَاد،
تَصُبُّ فِيهَا ضَحْكَهَا،
فَتَصِيرَ بَيْتًا مَن هَبَاء.
مَسَاءٌ يَابِس.
وَطِفْلَةٌ تَعْدُو
إِلَى الوَرَاء.
مَسَاءٌ من عُوَاء.
وَطِفْلَةٌ تَرْمِي مَسَاءً عَابِسًا بِضِحْكِهَا،
فَتَشْعِل الفَضَاء.

ولما قدمت مجلة الشعر المصرية ملفا عن يارا كتب رفعت مقدمة بنكهة الأبوة ومهارة الشاعر وحكمة الصابرين قال فيها : «.. ليست رمزًا، لا استعارةً، لا كناية. ليست عصفور قوس قزح يمرح في الفضاء ويغني للشروق الذي لم يئن أوانه. ليست شجرة تأوي إليها الطيور الهائمة على غير هدًى، تبتني في أغصانها أعشاشها الآمنة.. هي ضحكةٌ بسيطة تَعلق بخط الزَّوال، لا تريم، لا تعرف اليأس والتَّعبَ، ولا تعرفها عوامل التعرية..»

وعندما دشنت الصحفية المصرية صفحتها على «الفيس بوك» تدعو شعراء مصر والعالم إلى مناصرة سجينات الرأي في مصر بالقصائد والنصوص الجمالية . حظيت الصفحة منذ الساعات الأولى لانطلاقها بآلاف المعجبين وبالقصائد التي أرسلها شعراء من مصر والعالم العربي والهند وانجلترا وأمريكا وغيرها.

وقالت أدمن الصفحة مها شهبه : «دشنا الصفحة لنعتذر للفتيات عن تقاعسنا عن مناصرتهن في المحنة التي يعشن فيها، وقد تخيلنا ان يارا ورفيقاتها هن بناتنا فلم نتحمل ما تحملته راوية صادق أم يارا وأمهات البنات اللاتي يعانين وراء القضبان فقررنا أن نتعاطف معهن لنحاول أن نمنع تكرار قمع البنات في مصر بداعي السياسة، حاولنا أن نفعل لهن شيئا ولم نكن نملك سوى حفنة من صور وتعبيرات بلاغية فشعرنا بالهزيمة.. ولكن قصيدة هنا أو هناك نشرت على صفحة الشاعر الكبير رفعت سلام، أغرتنا بأهمية الشعر وقررنا أن نفعل شيئا بالقصائد خاصة بعد أن هالنا حالة التعتيم على القضية وعلى الملف الشعري الذي نشرته مجلة الشعر المصرية عن يارا ونشرت فيه حوالي عشر قصائد لم تكتب الصحف المصرية عنه خبرا واحدا فقررنا إطلاق صفحة تجمع كل القصائد والنصوص ثم نصدرها في كتاب باللغة العربية والإنجليزية».

وعن سر اختيار اسم وجه يارا للصفحة قالت شهبة :- «هناك عدة عوامل أولها أنها ناشطة معروفة دوليا فهي ناشطة في مجال حقوق الإنسان نالت الماجستير في تخصص دقيق هو القانون الدولي لحقوق الانسان ، وثانيا لأنها لم تكن تتظاهر بالمعني التقليدي بل كانت تدافع عن متظاهرات في وقفة الاتحادية الشهيرة التي تطالبب بالغاء قانون التظاهر.

ثالثا أردنا استغلال اسمها المعروف مصريا وعالميا واسم أبيها الشاعر المصري الكبير رفعت سلام المعروف عربيا ودوليا بدواوينه اللافتة «كأنها تومىء لي» و»وردة الفوضى الجميلة» وترجماته لريستوس ورامبو ،.. رابعا لأن يارا تحولت بصورتها الشهيرة وهي تبتسم إلى أيقونة أردنا توظيفها لنبث الأمل في صفوف البنات السجينات وكل بنات مصر والعالم."

وقال بعض النشطاء إن صفحة وجه يارا صفحة يسارية تهتم فقط ببنات اليسار وتتجاهل بنات الإخوان الصغيرات اللاتي غيبتهن السلطة في السجون، وردت شهبة على هذا الاتهام بقولها: «لسنا صفحة سياسية ولسنا معنيين بالتشظي النفسي والاجتماعي السائد في مصر نحن معنيون فقط بالإنسان. والصفحة تطالب بالحرية لكل البنات وللانسان أيا كان موقفه وأيا كان موقفنا من أفكاره فللجميع الحق في التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي».

لا ندافع عن يارا سلام ابنة راوية صادق ورفعت سلام ولا عن سناء سيف فقط، بل ندافع عن كل البنات وندعو الجميع إلى احترام ابتعادنا عن السياسة المباشرة لأن قضية الإنسان والقصيدة أهم من انقسام سياسي آني، ربما يختفي غدا.

وعن مستقبل الصفحة لو تم الافراج عن يارا ورفيقاتها تقول مها :

- ستصبح الصفحة ووجه يارا قصيدة لمقاومة القبح والظلم وسنجعلها موقعا شعريا ينشر قصائد التحرر العربية والعالمية وموقعا يحاول التقريب بين القصيدة وقارئها بعد أن باعدت بينهما التجارب الموغلة في الذاتية او التجريب، ولكننا الآن في مرحلة جمع القصائد والنصوص الجمالية للدفاع عن حرية الانسان وحقه في التظاهر السلمي واستكمال أغنية الثورة في مصر.

يارا سلام

تقول الأوراق ان يارا رفعت سلام "محامية وباحثة حقوقية، وناشطة سياسية ومدونة، تم القبض عليها في الأحداث المعروفة بمسيرة الاتحادية في ٢١ يونيو الماضي ، وكانت التظاهرة تدعو لوقف العمل بقانون التظاهر، وتم عرضها على محكمة جنح مصر الجديدة في التاسع والعشرين من يونيو وبعد سلسلة من التأجيل، أصدر القاضي حكما بحبسها ورفيقاتها ثلاث سنوات قبل أن تستأنف يارا الحكم والذي سينظر في أمره بحكم نهائي في الثامن والعشرين من ديسمبر المقبل . بدأ اهتمام يارا سلام بالدفاع عن حقوق الإنسان في الخامسة عشر من عمرها حيث تطوعت للعمل في جمعية "النسور الصغيرة"، ثم تعمق الاهتمام بدراسة الحقوق في جامعة القاهرة قبل ان تسافر الى هولندا وتحصل على الماجستير في "القانون الدولي لحقوق الإنسان من جامعة نوتردام"، وبعد حصولها على الماجستير عملت كمساعدة قانونية باللجنة الأفريقية لحقوق الإنسان والشعوب في جامبيا.

عادت "يارا سلام" إلى القاهرة في ٢٠١١ عقب ثورة ٢٥ يناير والتحقت بالعمل في مؤسسة "نظرة" للدراسات النسوية حيث رأست "برنامج المدافعات عن حقوق الإنسان"، الذي كان معنيا بتوثيق الانتهاكات ضد المرأة في مصر ثم عادت مرة أخرى للعمل بالمبادرة المصرية للحقوق الشخصية. تم القبض على "يارا سلام" من قِبَل مجموعات ترتدي ملابس مدنية وتسليمها لقوات الأمن يوم الحادي والعشرين من يونيو الماضي وتم اقتيادها إلى قسم شرطة مصر الجديدة، وأحيلت إلى النيابة العامة التي وجهت إليها اتهامات منها خرق قانون التظاهر وإتلاف ممتلكات عامة فلم تفعل يارا شيئا سوى ان تضحك بملء قلبها فصارت ضحكتها ثورة تلغي القوانين المقيدة للحرية فمن ذا الذي يستطيع اعتقال ضحكة البنات .

بقلم: محمد حربى

دعوة لكتابة قصيدة تضحك وتقاوم و كتاب يجمع قصائد

العرب والمصريين إلى يارا رفعت سلام ورفيقاتها

تدشين موقع إلكترونى بعد انتهاء القضية لنشر الشعر المقاوم

عقب نشر الصفحة ظهرت موجة من الإعجاب بها وتفاعل الشعراء معها فكتبوا قصائد إلى يارا ورفيقاتها ، حيث كتب الشاعر العراقي الكبير جليل حيدر قصيدة قال فيها :

**أنا مُكبّلٌ مع سجيناتي
بشعرها الأخضر ودموعها الصباحية
تسألني غابةُ حبّي عن ربّات مصر
وأضحيات النيل ، وأغنية بهّية.
تسألني ظلالي عن الضوء بين كلماتنا
والصخب،
عن الفوضى
تمّجد النياشين والرصاص والموتى.
يسألني الحب عن الجواهر الغامضة في
المعنى،
وعن الحرية.
نصف حياتي امرأةٌ مع كتاب وكلام
نصف حياتي في معمل نساءٍ غاضباتٍ يلوّحن
بالعصف.
أحملُ معولي إذاً
لأصدّق إنهّن معي.**

وكتب الشاعر المصري الكبير جمال القصاص إلي: يارا سلام ورفقائها في زنزانة الوطن :

**كانوا يبحثون عن بداياتهم هنا
عن ملامحهم .. عن أحلامهم
عن جرس صغير اسمه الثورة.. اسمه التاريخ
لم تخنهم خطواتهم ولا راياتهم
الآن يقفون في الزنزانة
يحملون كتاب الوطن
صفحاته التي يحفظونها عن ظهر قلب
لم تعد شاهدهم الوحيدَ
لم يمزقوها
أو يشوهوا أسطرها
أو يبيعوا أشجارها
كي يحصلوا على البراءة
أو على النسيان .
فوق المنصة
سيفتش القاضي عن القانون في القانون
سيرتعد حين يتسع الكتابُ في أياديهم
لن يسقطَ ..
كل يوم سيبدأون من النقطة نفسها
يفتشون في هوامشه
عن صرخة أخرى تجعل للحلم معنى
الإنسان**

فيما كتب الشاعر المغربي أحمد بلحاجة آية ورهام عن يارا القصيدة فقال :

**حين تحلم روحنا بالأرض
ترقص في معاني حضرتها،
هي بسمة اللغة المذابة في شغاف الوقت
طلعتها
قميص لا نرى إلا به.
من قال إن السجن يقتل أمة
صعدت على أنغام يارا،
وجه يارا صحوة
شربت مفاتنها البلاد
وعانقتها،لا تواري عشقها
فالعشق نيل
لا تكبله السجون.
يارا بوجهك نبصر الحلم الذي
يأتي على مهر النقاء فراشة
ويقول:إن المجد لك
والصبر لك
والشمس في أعلى الفلك
تمشي على وقع خطاك.**

بينما وجه أمين حداد خطابه الى يارا وغيرها من الثوار متكئا على العامية المصرية قائلا :

**راحو الصبايا والصبايا ما جُوش
سناء ويارًا .. الورد والياسمين
سجن القناطر فيه بنات حلوين
قبضوا عليهم في الليالى وحوش
..
فيه ورد ورد و ورد بنى آدمين
حطوا الورود في معهد الأمناء
فيه مسجونين بيحرروا الحرين
فيه وردة يارا وفيه فراشة سناء
..
النور صريح والثورة جبارة
وعيون حرارة تشوف طريق أوضح
سناء يا شمس ويا قمر يارا
الدنيا دوارة .. واولادنا هم الصح
..
العدل مش أحلام والثورة مش ذكرى
يا للى بتحلم قوم من النومة
ولادنا في الزنازين .. بيحلموا ببكرة
ماهينور علاء أحمد عمر دومة يارا**

وكتب شاعر العامية الكبير إبراهيم عبد الفتاح متكئا على الفصحى :

**لا شئ يشبه ضحكتك
تلك التي تحرض العصافير علي الغناء
فيطيب جرح في كبد السماء
وتقطع الفراشات إجازتها الموسمية
لتصحح ألوان العلم في طابور الصباح
وتقتسم الحلم والأردية
بخيمة تعتصم بميدان التحرير**

ترنيمة عشق

زهور ربيع منسية



حورية عبيدة

أراقت المذيعة الأنيقة دمعتين فاهتزت أوتار الشبكة العنكبوتية بكم هائل من التعليقات والإعجاب برقتها ، وتمنى الرجال لو ربت كل منهم على قلبها الحاني ، وتغامزت النساء عن نوع « الماكياج « الذي صمد ولم يتأثر ؛ ونسي الجمع موضوع البرنامج أمام دموع الجميلة ! الحلقة كانت عن أطفال الشوارع الذين ناءت كواهلهم الغضة بعبء سنين قليل عددها ثقيل همها وحزنها ، وضرب الضيف مثلا بطفل جرى وراء رجل يتسول منه «حضنا « لأن والده توفي منذ سنة ومن بعده لم يضمه أحد لصدره !! فقط كان مطلب ذلك البريء التعس مجرد ضمة ، بعدها مشى وترك الرجل غارقا في البكاء ولسان حاله يقول» أنا الذي أحتاج لحضنك يا بني « .

أطفال الشوارع زهور ربيع منسية ملقاة تحت الكباري وبين الشقوق والجحور وفي الخرابات وداخل مكبات النفايات ؛ يقتاتون فضلات أطعمة تأباها الحيوانات والقوارض ، وجوه هزيلة وعيون مطفأة يصرخ فيها صمت الكلام ، أيديهم مرتعشة وقلوبهم وجلة ظمأى لمن يحنو عليها ، ضاقت عليهم الدنيا بما رحبت فتجللت الأرض بأقدامهم العارية ، منهم ولد تمنى أن يكون طبيبا أو معلما ، وبنت حلمت بحب عذري أصبحت حبلى وامتلأ رحمها بجنين قادم لن يرحمها لأنه لا يفقه سر قدومه ولا يعلم كيف أنها أصبحت أمه بالإكراه .

هم حصاد ٤٠ سنة من مآسي لا تريد أن تبرح الوطن ولا أن يبرحها ؛ من فقر وبطالة وأزمة سكن وسوء رعاية صحية وتعليمية واجتماعية وأخلاقية ؛ أسر كاملة تقطن غرفة واحدة تهدر خصوصيات أفرادها كل ليلة ، تفكك أسري ويُتّم وتجمعات عشوائية تلفظ هؤلاء الأبناء الواحد تلو الآخر إلى الشارع صاغرين ليعيشوا بين رعبين ؛ رعب أسري ورعب الشارع بوحشيته حيث يقعون فريسة للإدمان والاغتصاب وعصابات التسول والبلطجة وتجارة الأعضاء البشرية ؛ في وقت ينشغل فيه الوطن دائما وأبدا بكل شيء وأي شيء إلا الاهم ، وبالأمس يحتفل العالم باليوم العالمي للطفل وأطفال شوارعنا تحتفي بهم أمراضهم الجسدية وعقدهم النفسية وكره وبغض وعدم انتماء لوطن أهملهم ناسيا ومتعمدا .

حين قامت ثورة ٢٥ يناير شاركوا بكل حماس في البلطجة والحرق والتحطيم بكل إخلاص وتفان ، تراهم كانوا يفقهون السياسة ويدركون معنى « الشعب يريد إسقاط النظام « أم وجدوها فرصة ثأر من مجتمع يحنو على كلابه ويتركهم فريسة للجوع والتشرد ؟ رفعنا لافتات وقامت مسيرات تندد بالتحرش الجنسي للفتيات وقام رئيس الدولة بزيارة إحداهن بالمستشفى ، ولم يلتفت أحد لنحو ٢ مليون طفل شارع يتم الاعتداء عليهم جنسيا وجسديا عيانا بيانا ، فالكيل بمكيالين ديدننا وصراطنا الذي نأبى أن نحيد عنه .

رفعت البرازيل (المفترى عليها حين ادعى أحدهم أنها قتلتهم كالكلاب الضالة) هي والهند شعار « الأطفال لا يريدون مؤسسة خيرية ، يريدون المستقبل « وعلى مدى ٥ سنوات تعاونت وزاراتها المختصة بالصحة والإسكان والشئون الاجتماعية وممثلي المجتمع المدني ووفرت مساكن مناسبة لأسرهم ومشروعات صغيرة يتكسبون منها ونظاما تعليميا وصحيا ملائما وأنشطة ترفيهية ومأوى ليلي وطعام ومراكز تأهيلية لمن لا أسر لهم ومراكز العلاج من الإدمان ، أما إسلامنا الحنيف فقد صنفهم ضمن الفقراء وابن السبيل وهما من مصارف الزكاة ، وعلى مدار عهوده كانت الأوقاف تخصص لإعالتهم بل وتزويجهم اتساقا مع قول المصطفى صلى الله عليه وسلم « ليس منا من لم يرحم صغيرنا « .

لا أحب أن أقف في خانة البكائين على اللبن المسكوب ، بل أدعو للرقي والسمو بالوطن وتفعيل حملات التبرع الخيرية وانشاء مكاتب للاستشارات الأسرية ومراكز للتأهيل النفسي والاجتماعي لهؤلاء البائسين ، وأن يضطلع الإعلام بدوره في توعية الرأي العام بالتعاطف معهم وإدماجهم في مجتمع يستحق أن يحلموا فيه بمستقبل لهم وله ، فهم يستحقون الرعاية والاهتمام حتى لا يتطاول ليلهم وكي يتشقق فجرهم ليصدحوا « صفحنا عنك أيها الحزن ، صفحنا عنك أيها الوطن « وإلا فنحن من يستحق الإدانة .

نجاح

قال وزير خارجية جنوب السودان برنابا بنجامين، إن زيارة سلفاكير هى الأولى لرئيس جنوب السودان لمصر بعد الدعوة التى تلقاها من الرئيس السيسى خلال القمة الأفريقية فى مالابو، ووصف الزيارة بأنها مثمرة وناجحة للغاية حيث استغرقت ثلاثة أيام.

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ



المشهد الاقتصادى
يمكنكم مشاهدة الملحق على موقع جريدة المشهد www.almashhad.net

إسقاط الضرائب المستحقة تفجر أزمة

400 مليون جنيه خسائر صغار المستثمرين بعد أزمة «أوراسكوم»



مؤيدون: يجب تحديد هوية المضاربين بعد الصعود الجنوني للسهم ■ معارضون: على المتعاملين تحمل نتيجة قرارتهم

25 جنيهًا فارق سعر الأسهم بسبب الضرائب.. والمساهمون وحدهم تحملوا الخسائر

أثار إعلان شركة "أوراسكوم للإنشاء والصناعة"، مطلع نوفمبر الجاري، بحصولها على قرار لصالحها من لجنة الطعن الضريبي في نزاعها مع مصلحة الضرائب حول صفقة بيع إحدى شركاتها لصالح شركة فرنسية، وإلزام الدولة بإعادة ٢,٥ مليار جنيه، مخاوف عديدة من اندلاع أزمة حقيقية، خلال الأيام القليلة المقبلة، بين صفوف صغار المستثمرين خاصة بعد تكبدهم خسائر تقدر بملايين بل مليارات الجنيهات.

ومن المعروف أن ناصف ساويرس قد رغب في بيع "أوراسكوم بيلدنج ماتيريلز هولدنج" التابعة لشركة أوراسكوم للإنشاءات والصناعة، لصالح شركة لافارج الفرنسية، بقيمة تقترب من الـ٨٠ مليار جنيه، وأتم الصفقة في ٢٣ يناير ٢٠٠٨ عبر البورصة المصرية، التي كانت معفاه من الضرائب حينها.

وأثير آنذاك جدلاً حول تهرب الشركة من الضرائب، وظل هذا الجدل دائر حتى تم حسمه مؤخرًا من قبل لجنة الطعن الضريبي، والتي استردت بموجبه أوراسكوم ٢,٥ مليار جنيه تم دفعهم أيام الرئيس الأسبق محمد مرسي بعد تسوية تمت - في أعقاب خطاب ألقاه مرسي بمناسبة احتفالات السادس من أكتوبر في ٢٠١٢ والذي تضمن تلميحات عن تهرب بعض الشركات من الضرائب ومن بينهما "أوراسكوم" - كانت تضمن مطالبة مصلحة الضرائب للشركة دفع ضرائب قيمتها ١٤ مليار جنيه تم تخفيضها إلى ٧,١ مليار جنيه عقب التسوية التي تمت بين الطرفين سددت الشركة الدفعة الأولى منهم بقيمة ٢,٥ مليار دولار.

وفي أعقاب إثارة هذا الجدل حول تهرب ساويرس من الضرائب، أبدت أو.سي.آي ان.في - التي تستحوذ بالفعل على أكثر من ٧٠٪ من أسهم أوراسكوم للإنشاء - في مطلع عام ٢٠١٣ رغبتها في شراء ١٠٠٪ من أسهم أوراسكوم من خلال دفع ٢٨٠ جنيهًا نقدًا للسهم.

ووافق المساهمون حينها على هذا العرض، في جمعية عمومية عقدتها أوراسكوم للإنشاء، إلا أن الرقابة المالية طالبتها بإعادة الجمعية مرة أخرى لعدم قانونية الجمعية الأولى.

وفي منتصف مارس ٢٠١٣، قامت شركة (أو.سي.آي ان.في) المقيدة في البورصة الهولندية - في خطوة مفاجئة - بتخفيض السعر النقدي لشراء الأسهم، حيث قالت أوراسكوم: إن شركة «أو.سي.آي ان.في» أبلغتها بإعادة تقييم الشق النقدي من عرضها لشراء كامل أسهم أوراسكوم ليصبح مقابل ٢٥٥ جنيهًا للسهم بدلاً من ٢٨٠ جنيهًا.

تابعت أوراسكوم - في بيان رسمي آنذاك - أنها سوف تعرض على حاملي الأسهم المقيدة في البورصة، مبادلتها بأسهم في (أو.سي.آي ان.في) أو شرائها نقدًا بقيمة ٢٥٥ جنيه للسهم.

ولكن بعد أن استردت الشركة قيمة الدفعة الأولى من الضرائب التي كانت مقدره عليها - وتبرعت بها لصالح صندوق «تحيا مصر» -، هل ستقوم برد فرق تخفيض الأسهم البالغ ٢٥ جنيهًا للمساهمين الذين باعوا قبل ذلك بالخسارة تحت ضغط - بحسب وصف خبراء -؟ أم سيقوم المساهمين بالمطالبة بحقهم في إعادة النظر في القيمة العادلة للسهم التي كانت تقدر بنحو ٢٨٠ جنيهًا ولكنها وصلت لـ٢٥٥ جنيهًا؟ أم سيستسلم المساهمون ويتركون حقوقهم؟.. هذا ما ستكشفه الأيام القليلة المقبلة خاصة وسط توقعات باندلاع أزمة حقيقة.

من ناحية أخرى، تضاربت آراء خبراء أسواق المال، حول صغار المساهمين المضارين من الصفقة والذين خسروا ما يقرب من ٤٠٠ مليون جنيه حينذاك عندما تم تخفيض قيمة السهم إلى ٢٥٥ جنيهًا بسبب الضرائب المستحقة على الشركة، بينما وصلت خسائرهم إلى مليارات الجنيهات بعدما وصلت قيمة السهم إلى ٤٣٦ جنيهًا، ففي الوقت الذي طالب خبراء بتحديد هويتهم لتعويضهم، أكد آخرون أن تعدد البدائل أمامهم في ٢٠١٣ يؤكد عدم منطقية مطالبة الشركة برد الأموال التي خصمتها من المساهمين، وأنه على المتعاملين تحمل نتيجة قرارتهم الاستثمارية.

من جانبه، قال المحلل المالي محمود ياسين عبادي خبير أسواق المال، في تصريحات خاصة لـ"المشهد": إن مجلس إدارة شركة أوراسكوم للإنشاء والصناعة - إحدى كبرى الشركات المدرجة بالبورصة المصرية قبل أن تخرج منها وتذهب للقيد ببورصة هولندا - اتخذ قرارًا بقيد أسهم الشركة خارج البورصة المصرية، تخوفًا من تكرار الأمر خاصة خلال تلك الفترة من حكم مصر وخاصة علي الجانب الاستثماري والتضييق على رجال الأعمال حتى وإن كانوا ملتزمين بسداد الضرائب وملتزمين بالقوانين .

وتساءل عن حقوق الأقلية المتضررة من نقل قيد الشركة إلى خارج البورصة المصرية؟ عقب إسقاط تهمة التهرب الضريبي، قائلاً: إلى من يلجأ هؤلاء المضارين، فلا البورصة ولا الهيئة العامه للرقابة المالية ذو صله بالموضوع، مطالبًا بوجود مغيث للمضارين، وأوضح أنه قد يكون هناك تحرك من قبل صندوق حماية المستثمر الفترة المقبلة.

تابع: أنه إعمالاً لمبدأ الشفافية يجب أن تعلن البورصة عن هيكل أقلية المساهمين الذين يمتلكون أسهم الشركة، وهل هم أشخاص عاديين أم أنها شركات أو صناديق وهل لهم صلة من قريب أو بعيد بالشركة العملاقة، والتي قررت أن تعود من جديد للبورصة المصرية.

تابع لـ"المشهد": أنه قبل أن نطالب بحقوق هؤلاء، يحق للجميع معرفة من هم هؤلاء الأقلية من حملة الأسهم فهل تستجيب البورصة لمطلب الكثيرين، خاصة بعد الصعود الجنوني للسهم داخل البورصة المصرية، فسعر السهم قفز من ٢٥٥ جنيهًا بتاريخ ٢٠١٤/٠٥/٢٩ ليصل سعر السهم إلى ٤٣٦ جنيهًا بتاريخ ٢٠١٤/١١/١٧، بكميات تسير السخرية، متسائلاً إلى متى يستمر مسلسل إهدار حقوق صغار المساهمين .

توقع أشرف طاهر المحلل المالي بشركة ثري واي لتداول الأوراق المالية - عبر تصريحات خاصة -: أن تؤدي هذه القضية إلى اندلاع أزمة خلال الأيام المقبلة يكون بطلها صغار المستثمرين والذين باعوا السهم بسعر أقل من القيمة العادلة خلال عرض الشراء الذي تقدمت به الشركة الهولندية وكانت القيمة العادلة للسهم في ذلك الوقت تقدر بنحو ٢٨٠ جنيهًا لكن سعر العرض بسبب الضرائب المستحقة على الشركة وصل إلى ٢٥٥ جنيهًا.

فيما تساءل صفوت عبد النعيم خبير أسواق المال، عن كيفية تعويض صغار المستثمرين الذين باعوا نحو ١٦ مليون سهم خلال عرض الشراء المقدم من الشركة الهولندية والذي انخفض إلى ٢٥٥ جنيهًا بدلاً من ٢٨٠ جنيهًا أي بفارق ٢٥ جنيهًا، بسبب الضرائب التي أسقطت مؤخرًا أي بخسارة تصل إلى نحو ٤٠٠ مليون جنيه.

قال محمود عطا الله الرئيس التنفيذ لشركة "سي آي كابيتال" للاستثمارات المالية - عبر تصريحات خاصة -: إن المبالغ التي خصمتها الشركة من المساهمين، تركت مطلق الحرية للمساهمين وحملة الأسهم سواء بالبيع أو الاحتفاظ بالأسهم أو مبادلة الأسهم في البورصة الهولندية.

أكد أن توافر تلك البدائل يؤكد عدم منطقية مطالبة الشركة برد الأموال التي خصمتها من المساهمين، لافتًا إلى أنه على المتعاملين تحمل نتيجة قرارتهم الاستثمارية.

سالي إسماعيل

تسوية بين «الفطيم الإماراتية» و«المجتمعات العمرانية»

10



أسامة كمال: إستيراد الغاز من إسرائيل وراءه تجار ملابس

11

«البنك الأهلى» يدرس زيادة رأس ماله إلى 17 مليار جنيه

08

وصفى أمين رئيس شعبة المصوغات لـ «المشهد الاقتصادى»:

هبوط الأسعار سببه الإنخفاض فى الأسواق العالمية ولم نتأثر بشهادات قناة السويس

كشف الدكتور وصفي أمين واصف رئيس شعبة المصوغات والمجوهرات بالإتحاد العام للغرف التجارية المصرية ان حركة البيع والشراء في الذهب انخفضت بعد ثورة ٢٥ يناير بشكل كبير بسبب انتشار الفوضى والسرقات، موضحا أن اعتماد الصاغة في الغالب علي السياحة وبعد أن ضعفت السياحة بشكل كبير انخفضت حركة البيع والشراء خلال السنوات الثلاث الماضية بخاصة مع تعرض بعض محلات الذهب للنهب والسرقة، ولكن حركة البيع والشراء تم تنشيطها إلي حدا ما بعد فوز الرئيس السيسي وظهرت حالة التفائل في السوق وفي نفسية الزبائن إلا أنه هذا الأسبوع قلت وذلك لإهتمام الناس بمستلزمات المدارس.

وقال رئيس شعبة الذهب والمجوهرات في تصريحات ل «المشهد الاقتصادي» لم تأثر شهادات قناة السويس علي سوق الذهب نظرا للحالة الاقتصادية التي تمر بها البلاد خلال الأربع سنوات الماضية، فالصاغة لا تعمل إلا مع المشتري المضطر لشراء المصوغات وهو الشخص الذي تتطلب احتياجاته تقديم شبكة والتي أصبحت في أقل الأوزان، أما من أودعوا مدخراتهم فهم فئة من الناس ترغب في توفير عائد مادي شهري من خلال حصولهم علي أرباح لرفع قيمة دخلهم الشهري وليس من يرغبون في وضع مدخراتهم في صورة حلي للتزين.

وأضاف واصف أن شعبة المصوغات والمجوهرات المصرية هي عبارة عن شعبة تمثل كل منها قطاع من قطاعات التجارة ويتم انتخاب شعبة عن كل محافظة من العاملين في كل مهنة ثم يتم انتخاب رئيس للشعبة العامة لكافة المحافظات وهذا هو المنصب الذي أشغله ممثلا عن تجارة المصوغات ووظيفة رئيس شعب المحافظات هي بحث المشاكل التي تعوق تلك التجارة داخل المحافظة ورفعها إلي المسئولين والمناداة لرفع حلول لتلك المشاكل علي مستوي كل محافظة والسعي في إنهاء تلك المشاكل علي المستوي العام والذي يشمل علي كل مشاكل المحافظات، موضحا أن الهدف الرئيسي من الشعبة هو تنظيم التعامل بين التجار وبعضهم والسعي علي حل مشاكلهم الداخلية طبقا للأعراف التي تحكم المهنة وكذلك رفع مطالب العاملين بالمهنة للأجهزة الحكومية والمتابعة والمناداة لحلها.

واشار إلى أن منطقة الصاغة منطقة تتركز فيها تجارة بيع وشراء الذهب سواء كان جملة أو قطاعي وكذلك ورش التصنيع ومن المعروف أن المعادن الثمينة هي ما قل حجمه وغلي ثمنه وهي مطمع لكل من تسمح له أخلاقياته بالإستيلاء علي مال الغير فتدعيما للأمان فإن المحلات تعين عدد من العمالة نهارا يزيد عن الإحتياج إلي جانب الإستعانة بحراس أمن مساء وهذا فضلا عن الإجراءات التي تتبعها وزارة الداخلية لحماية المنطقة كإلزام المحلات لوضع إضاءة ليلية مع تزويد المحلات بكاميرات مراقبة وسارينة صوتية لإستخدامها في حالة الضرورة.

واوضح رئيس شعبة الصاغة أن الاعتماد في عمل محلات الذهب في الغالب علي السياحة ولكن الحركة ضعفت في البيع والشراء خلال السنوات الثلاث الماضية وما كانت بها من ثورات وسرقة ونهب خاصة في محلات الذهب، ولكن حركة البيع والشراء تم تنشيطها إلي حدا ما بعد فوز الرئيس السيسي وظهرت حالة التفائل في السوق وفي نفسية الزبائن إلا أنه هذا الأسبوع قلت وذلك لإهتمام الناس بمستلزمات المدارس.

وقال إن هبوط الأسعار سببه راجع لإنخفاض سعر الذهب في الأسواق العالمية لأن السعر في السوق المحلي يتم استرشادا بالأسعار في البورصات العالمية.

واوضح انه ليس هناك اي غش في الذهب والذي تحدث في هذا الموضوع انسان واحد فقط ونعلم كلنا نوياه، لأن نسب الأعيرة مراقبة من قبل أقسام التفتيش بمصلحة دمغ المصوغات والموازنة بصورة مكثفة وليس هناك أي شئ مما يشاع وبعض ما يقال عن هذا الموضوع وهم من أشخاص ليسوا من المهنة ويتملكهم حب الظهور والدعاية في الصحف، فالنسبة لا تحصي فنحن ٣٠٠٠ ورشة ذهب و٣٠ ألف محل، والرقابة بتذهب إلي النجوع ولو في واحد فقط أخطأ فسيحكم علي نفسه بالإستبعاد من المهنة.

هدي الملاح

كلام لبكره



صلاح عبدالجابر

تراجع أسعار البترول ينعش الاقتصاد!

بعد أن شهدت أسعار البترول أكبر تراجع على مدار الأربع سنوات الماضية ليقترب من حاجز ال ٨٠ دولارا للبرميل آن للدول المستوردة له ومنها مصر أن تتنفس الصعداء، فقد تلقت هذه الدول الخبر بارتياح لأن من شأنه تخفيض نفقاتها على شراء مشتقاته التي تقدم بسعر مدعوم للمستهلكين، بينما شكل الامر ارتباكا شديدا لدول الخليج نظرا لما يؤدي إليه من تراجع عوائدها من بيع الذهب الأسود، بينما تقبلت الأسواق الأكثر تنوعا الأمر بهدوء .

وكان صندوق النقد الدولي قال في تقرير له الأسبوع الماضي إن هبوط أسعار النفط «بنزين وديزل» بنسبة ٢٠ ٪ سينعكس ايجابا على البلدان المستوردة للنفط في المنطقة ومن بينها مصر، فضلا عن أنه يحسن ارصدتها المالية العامة، متوقعا أن تحقق إصلاحات الدعم وفورات للحكومة التي بدأت عملية الاصلاح عامي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ كما سيكون له دور في اصلاح عجز الموازنة المصرية.

هذا ما يؤكده تقرير صندوق النقد الدولي رغم أن هناك خبراء يحذرون من أن استمرار تراجع اسعار النفط عالميا يهدد الاقتصاد المصري من جهة اخرى وهي جهة الهبات والمساعدات المالية التي تصل إليها من دول الخليج منذ قيام الثورة وحتى الآن، فهذه الدول سوف تتأثر موازنتها بشكل كبير بالتراجع في أسعار النفط عالميا وهي تعتمد عليه بشكل كبير كسلعة تمثل ٨٠ ٪ من الدخل القومي لبلدان الخليج، وليس هناك تنوع في الدخل القومي، وهو الامر الذي سيضطرها الى عدم ارسال معونات اقتصادية جديدة لمصر خلال الفترة القادمة، وهو الأمر الذي سيؤثر سلبا على اداء الحكومة.

التراجع الكبير الذي شهدته الاسواق العالمية في اسعار النفط يجب على الحكومة المصرية ان تحاول استغلاله في توفير جزء من الاموال التي كانت مخصصة لدعم الطاقة خلال هذا العام وأن يتم استغلاله في مجال ذي نفع، أو ان يتم استيراد بترول به وتخزينه لعمل احتياطي استراتيجي ، هذا والله أعلم.

المشهد الاقتصادي
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

والريح تعصف والثلج يتساقط من حولي.. جلست في كوخي الشعري المتواضع .. ودفنت كستنائي العاطفية والجسدية والتاريخية.. ورحت أنتظر

محمد الماغوط - كرسى الاعتراف

لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة

البنك الأهلى المصرى يوقع عقد قرض مع البنك الأوروبى بمبلغ 30 مليون دولار





وقع البنك الاهلى المصرى مع البنك الاوروبى للإعمار والتنمية، على قرض بقيمة ٣٠ مليون دولار لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ، حيث سيتم فى نطاق القرض استهداف كافة أنواع التمويل لكافة المشروعات الصغيرة والمتوسطة والتى لا يتجاوز العمالة بها عن ٢٤٩ عامل،

ومنحها تسهيلات ائتمانية بأسعار تنافسية ، كما يتم فى نطاق القرض تقديم دعم فنى للبنك الاهلى المصرى بهدف تجويد أداء الخدمات المصرفية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ودراسة تقديم خدمات استشارية لها ويأتى ذلك فى نطاق التعاون فيما بين البنك الاهلى المصرى والبنك الاوروبى حيث سبق منح حزمة تمويلية بمبلغ ١٠٠ مليون دولار (٥٠ مليون دولار لتمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة، ٥٠ مليون دولار لتمويل وضمان التجارة الخارجية) ، بالإضافة الى تسهيلات أخرى جارى مناقشتها وسيتم الاعلان عنها فور توقيعها .

وقال هشام عكاشة رئيس مجلس ادارة البنك الاهلى المصرى أن توقيع القرض يؤكد تميز مصرفنا والريادة فى مجال تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة لتدعيم النمو الاقتصادى الذى يؤدى الى خلق فرص عمل ودفع عجلة الانتاج بمصر حيث وصلت محفظة القروض للمشروعات الصغيرة والمتوسطة نحو ١٣ مليار جم لعدد ٤٠ الف عميل وتبلغ حصة البنك فى السوق فى هذا المجال اكثر من ٣٥ ٪، كما أن فوز البنك الاهلى المصرى بهذه الصفقة جاء تأكيدا لمكانة البنك الاهلى فى صدارة البنوك المصرية فى مجال تمويل المشروعات، وأشاد بفريق العمل المشارك فى هذه الصفقة لتحقيقه هذا الانجاز .

المشهد – خاص:

.. ويدرس احتجاز أرباح 2014 لزيادة رأسماله إلى 17 مليار جنيه

كشف حسين رفاعى ـ رئيس المجموعة المالية وعضو اللجنة التنفيذية بالبنك الاهلى المصرى عن اتجاه البنك لزيادة رأسماله ليصل الى ١٧ مليار جنيه، بتدعيم من الارباح المحتجزة، وذلك خلال الجمعية العمومية للبنك والمتوقع انعقادها خلال شهر.

وتشير التوقعات الى تحقيق البنك ارباح تصل الى ٤ مليارات جنيه خلال العام المالى ٢٠١٣ ـ ٢٠١٤، بمعدل نمو ٢٥ ٪ عن العام السابق الذى حقق فيه البنك ارباحا بلغت ٣ مليارات جنيه.

يجرى البنك حاليا زيادة رأسماله ليصل الى ١٥ مليار جنيه بدلا من ٩,٢ مليار جنيه، بإضافة الارباح المحتجزة عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيه ٢٠١٣.

يضاف الى دراسة زيادة رأسمال البنك حسب الرفاعى اتجاه للمطالبة باحتجاز الارباح لتدعيم حقوق الملكية وزيادة القاعدة الرأسمالية للبنك، لزيادة قدرته على المساهمة فى تمويل المشروعات العملاقة التى تخطط الدولة لطرحها خلال الفترة القادمة، حيث تبلغ اجمالى حقوق الملكية للبنك حتى ٣٠ يونيه ٢٠١٤، نحو ٢٦ مليار جنيه ويجرى «الاهلى المصرى» حاليا اعداد الرد على ملاحظات الجهاز المركزى للمحاسبات الخاصة بميزانية البنك عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيه ٢٠١٤.

اظهرت ميزانية البنك زيادة حجم القروض والتسهيلات إلى ١١٤،٧ مليار جنيه فى يونيو ٢٠١٣ بمعدل نمو ١٣ ٪ فى عن العام السابق ومقارنة بـ ٨،٣٪ نمو فى السوق المصرفية ومستحوذا على ٣٢٪ من حجم النمو فى السوق، كما بلغت محفظة استثمارات البنك فى الأذون والسندات نحو ١٨٠ مليار جنيه.

قفزت حجم الاصول بالبنك الاهلى المصرى إلى ٣٦٦،٦ مليار جنيه فى يونيو ٢٠١٣ مقابل ٣٢١،٥ مليار جنيه فى العام السابق، بمعدل نمو ١٤٪.

وبلغت الاصول التى آلت ملكيتها للبنك نحو ٧،٤ مليار جنيه، كما بلغت محفظة الاستثمارات المالية للبنك نحو ١٠٨ مليارات جنيه فى يونيو ٢٠١٣.

بنك القاهرة يفتتح 8 فروع جديدة.. ويخطط لتطوير 58 آخرين



رصد بنك القاهرة استيراتيجية توسعية تركز على توسيع شبكة فروع البنك، عبر إضافة ٨ فروع جديدة قبل نهاية العام الجارى، حيث انتهى البنك من افتتاح ٥ فروع، فيما يعتزم استكمال باقي الخطة قبل نهاية ٢٠١٤، وذلك ضمن الهدف الذى يتبناه البنك «حساب بنكى لكل مواطن» ويعمل على تحقيقه ضمن منظومة تستهدف نشر الثقافة البنكية بين كافة شرائح المواطنين.

كما يخطط البنك لتطوير ٥٨ فرعا ووحدة مصرفية تابعة انتهى فعليا من تطوير ٤٥ فرعا، لترتفع إجمالى شبكة فروع البنك ووحداته الى ٢٣٠ فرعا ذات تصميم نموذجي يواكب أحدث المعايير المهنية بالسوق المصرفى.

وقال منير الزاهد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذى للبنك: إن التوجه العام للدولة وسياستها تقوم على نشر الوعى المصرفى لدى المواطنين وتوسيع قاعدة المتعاملين مع البنوك، بحيث يكون لكل مواطن حساب بنكى وسجل يمكنه من إجراء مختلف التعاملات البنكية، لافتا الى حرص مصرفه على تحقيق مزيد من الانتشار داخل السوق المصرفى.

وأضاف أن الفروع الجديدة للبنك تم افتتاحها داخل محافظات القاهرة الكبرى، وأسوان، وسوهاج، والشرقية، والمنوفية، والاسكندرية، وجنوب سيناء والتى تعزز تواجد البنك فى المحافظات البعيدة، وصعيد مصر، والمناطق التى لا تحظى بخدمات مصرفية ملائمة.

كما أكد الزاهد أن خطة التطوير التى ينتهجها البنك لا تتوقف عند إنشاء الفروع الجديدة وتطوير القائمة فحسب، بل تمتد لتشمل تقديم تجربة مصرفية تنافسية داخل الفروع بدءا من استقبال العميل، وإمداده بكافة المواد الدعائية التى تساعده فى التعرف على منتجات البنك وخدماته المتنوعة مثل حسابات التوفير وقروض المشروعات الصغيرة ومتناهية الصغر، والبطاقات الائتمانية، وقروض السيارات، وخدمات السداد الإلكترونى للضرائب والجمارك وغيرها من المنتجات والخدمات المتميزة التى تلبى احتياجات مختلف شرائح العملاء وتقوم استراتيجية البنك على تنمية ثقة العملاء من خلال تبسيط إجراءات العمل بالفروع، واتباع مبدأ «إعرف عميلك»، وإقامة تعاملات تقوم على المصداقية والشفافية الكاملة مع العملاء، بالإضافة إلى أسعار الخدمات التنافسية، فضلا عن التصميم النموذجى للفروع والذى يعمل على ترسيخ هوية البنك ويدعم مكانته باختيار نموذج موحد لفروعه المختلفة والتى تمنح العملاء خصوصية في معاملاتهم، وتوفر لهم سهولة وسرعة أكبر في إنجازها وأكد رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة حرص البنك على تقديم أفضل مستوى من الخدمات المصرفية للعملاء عن طريق شبكة فروعه المزودة بكافة التجهيزات الحديثة مثل نظام الاستدعاء الرقمىQueuing System الذى تم استحداثه بالفروع الجديدة لتوفير وقت العميل وتنظيم عملية الإنتظار داخل الفروع .

بنك الإسكندرية يعتمد حلول مراكز الاتصال من «أفايا»

أعلن بنك الإسكندرية انتيسا سان بولو عن تطبيق حلول مراكز الاتصال الشاملة والقائمة على الوسائط المتعددة من «أفايا»- المزوِّد المتخصص في العالم بتطبيقات ونظم وخدمات اتصالات الأعمال وحلول تنسيق مهام الأعمال- لتلبية ومواكبة الاحتياجات والمتطلبات المتغيرة للقاعدة العريضة والمتنامية من عملائه، بما في ذلك تطوير تطبيقات التنقل والخدمة الذاتية تربط الحلول الجديدة المتمثلة فى الخدمات المالية وتنسيق مهام الأعمال عملاء البنك بـ ١٢٠ موظف من فريق عمل خدمة العملاء المنتشرة على مستوى الجمهورية والمجهزة بأحدث النظم لتلبية خدمة عملاء البنك بشكل فورى سيتمكن بنك الإسكندرية من الارتقاء بأداء موظفيه وتسهيل وصول عملائه إليهم، حيث يعتزم البنك التوسُّع في المستقبل لنشر الحلول الجديدة التي تعتمد على زيادة سرعة وفاعلية الخدمات المقدمة بشكل غير مسبوق، وكذا فريق خدمة العملاء الذى يتعامل بشكل مباشر مع العملاء.

تباين قيمة الأقساط المباشرة بشركات التأمين خلال الربع الأول

تباين أداء شركات التأمين خلال الربع الأول من العام المالي الجاري ٢٠١٤-٢٠١٥، حيث زادت قيمة الأقساط المباشرة في بعض الشركات خلال تلك الفترة، بينما تراجعت في شركات أخرى، مقابل زيادة قيمة التعويضات المسددة وكانت شركة مصر القابضة للتأمين، قد أعلنت – في أحدث التقارير الصادرة عنها – عن نتائج أعمال شركة "مصر لإدارة الأصول العقارية"، حيث بلغ مجموع إيرادات النشاط خلال الفترة من ٢٠١٤/٧/١ حتى ٢٠١٤/١٠/٣١ مبلغ ١٠٠,٣ مليون جنيه مقابل مبلغ ٥٧,٩ مليون جنيه فى الفترة المناظرة بمعدل نمو قدره ٧٣,٣٪ وأضاف التقرير: "بلغ مجمل الربح خلال الفترة من ٢٠١٤/٧/١ حتى ٢٠١٤/١٠/٣١ مبلغ ٧٤,١ مليون جنيه مقابل مبلغ ٤٢,١ مليون جنيه فى الفترة المناظرة بمعدل نمو قدره ٧٦,٠٪" كشفت شركة مصر للتأمين عن نتائج أعمالها خلال الثلاث أشهر الأولى من العام المالي الجاري، والتي أسفرت عن تراجع قيمة الأقساط المباشرة بنحو ١٢٩ مليون جنيه من جانبه، قال الدكتور عادل موسى رئيس مجلس إدارة شركة مصر لتأمينات الممتلكات، إن أقساط تأمينات الممتلكات المباشرة بلغت خلال الفترة المشار إليها نحو ١٠٧٣,٢ مليون جنيه مقابل مبلغ ١٢٠٢,٢ مليون جنيه فى الفترة المناظرة لها.

وأشار إلى زيادة قيمة أقساط إعادة التأمين الوارد، لتبلغ نحو ١٧٤ مليون جنيه مقابل مبلغ ١٥٩ مليون جنيه في الفترة المناظرة لها بمعدل زيادة قدره ١٥ مليون جنيه، وتابع":بلغت قيمة التعويضات المسددة المباشرة لتأمينات الممتلكات نحو ٦١٨,٥ مليون جنيه متزايدة بنعدل تغير قدره ٣٩,٧٪ بما يعادل ١٧٥,٩ مليون جنيه، وكانت قيمة التعويضات المسددة المباشرة في الفترة المناظرة لها ٤٤٢,٦ مليون جنيه" فيما كشف الدكتور سعيد جبر رئيس مجلس إدارة شركة مصر لتأمينات الحياة، عن نتائج أعمال الشركة خلال أول ربع مالي من ٢٠١٤-٢٠١٥ ، موضحًا أنه بلغت أقساط تأمينات الحياة المباشرة خلال الفترة المشار إليها نحو ٧٢٢,٥ مليون جنيه مقابل مبلغ ٦١٤,٣ مليون جنيه فى الفترة المناظرة بمعدل نمو قدره ١٧,٦٪.

أضاف: بلغت جملة مبالغ التأمين الجديدة للوثائق الفردية خلال نفس الفترة مبلغ ١٧٧٦,٢ مليون جنيه مقابل مبلغ ١٣١٧,٣ مليون جنيه فى الفترة المناظرة بمعدل نمو بلغ ٣٤,٨٪، بينما بلغت مبالغ التأمين الجديدة للوثائق الجماعية خلال الثلاث أشهر الأولى من العام المالي الجاري مبلغ ٢١٧٠٠,٠ مليون جنيه مقابل مبلغ ٢١٩١٦,٠ مليون جنيه فى الفترة المناظرة لها .

محمد صبيح

يشغل منصب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الاتحاد الوطني – الامارات

عابدين يحصل على جائزة «الشهرة» من جمعية الاعمال الاوروبية بالمملكة المتحدة



حصل الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الاتحاد الوطني – الامارات محمد نصر عابدين على جائزة "الشهرة" الدولية في قطاع الاعمال والكفاءات المهنية العالمية من جمعية الاعمال الاوروبية بالمملكة المتحدة.

ونيابة عن البنك استلم محمد علي نائب الرئيس التنفيذي لمجموعة بنك الاتحاد الوطني الامارات الجائزة والميدالية والشهادة في حفل جوائز سقراط للانجازات الذي اقيم في اوكسفورد بالمملكة يوم ١٤ اكتوبر الماضي. ولجنة جائزة سقراط باكسفورد تعد مركز العالم من حيث التعليم والثقافة وهي لجنة دولية مستقلة قامت في الاعوام الماضية بتقدير افضل المؤسسات ويتكون اعضاؤها من رواد في مجال الاعمال والعلوم والثقافة.

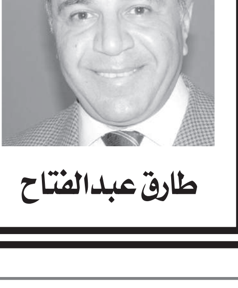
وبهذه المناسبة قال محمد علي انه من دواعي سرورنا ان نحصل على هذه الجائزة المرموقة ونحن نفخر بان مجموعة بنك الاتحاد الوطني – الامارات قد حققت نتائج مالية متميزة على مدار الاعوام معتمدا على نموذج قوي يركز على خدمة الاقتصاد الوطني وخدمة العملاء وذلك برغم التحديات الاقتصادية والظروف المالية التي واجهت العالم في الاعوام الماضية.

واضاف لقد قامت المجموعة بايجاد ثقافة التطور المستمر في الاداء مع الالتزام باعلى معايير الجودة في خدمة العملاء وفي خلال رحلتها نحو التميز حصلت المجموعة على العديد من الجوائز والتقديرات التي تعد تاكيدا على هذا النمو وعلى منتجاته المالية العالية الجودة وتعد هذه الجائزة شاهدا جديدا على التطور المستمر للمجموعة وادائها المتميز.

ويذكر ان جمعية الاعمال الاوروبية هي مؤسسة مستقلة لرعاية تطوير وادارة الشركات الاقتصادية والاجتماعية والانسانية وكونها مؤسسة غير حكومية تعمل الجمعية على تبادل الخبرات والاساليب الرائدة في مجالات مختلفة مما يوجد نخبة من مجتمع الاعمال والمهمة الرئيسية للمؤسسة ومكاتب تمثيلها هو ايصال صورة ايجابية عن تطور الشركات والافراد في المناطق الناشئة الى مجتمع الاعمال الاوروبي والعالمي.

المشهد – خاص

السوفالدى يا كبدى!



طارق عبدالفتاح

مافيا الدواء فى مصر من أكبر العصابات التى تعيش على أرواح ومعاناة المرضى المصريين ..الدواء (سوفالدى) رخصته وزارة الصحة لمرضى فيرس (سى) لتباع العلبة الواحدة بما يقارب ال ١٥ الف جنية ..يحتاج المريض إلى ١٢ أسبوع للعلاج بتكلفة تصل إلى ٩٠ الف جنية !! الدراسات تقول ان نسبة ما بين ١٠ إلى ١٥ ٪ من المصريين مصابين بالفيرس أى لدينا قرابة ال ١٠ ملايين مصاب تقريبا !! ٧٠٪ منهم لن يستطيعوا تحمل تكلفة الدواء الذى تنتجه شركة أمريكية أسمها (جلعاد)يملكها يهودى من أصل مصرى ولا نعرف أن كانت شركة صهيونية مائة بالمائة أم لا ؟ الخطير أن الأتفاق مع الشركة يقضى بتقديم ٢٥٠ الف علبة مجانية تقوم وزارة الصحة بمنحها لغير القادريين ولكن الأمر يتم وفق مراحل معاناة وفحوصات يدفع ثمنها المواطن الغلبان فتتحول العلبة المجانية إلى علبة مدفوعة الأجر !والأخطر أن يتم أخذ إقرارات من المرضى يوقعون فيها بما يشبه عقد الإذعان بما يفيد تنازلهم عن أى حقوق أثناء إجراء تجارب عليهم لكشف مدى صلاحية الدواء !! وهذا تحايل وتلاعب بصحة المواطنين يتم تحت إشراف وزارة الصحة وبرعايتها ومخالفة قانونية ودستورية خطيرة !كما يقال ان ما وصل حتى الأن ٥٠ الف علبة فقط و لا يوجد ما يلزم (جلعاد)بإستكمال العلب المجانية !وفى النهاية العلبة المجانية لن تكفى لأنه يلزم أخذ دواء الانترفيرون ودواء أخر مكمل حتى يكتمل شفاء المريض !!! الأرباح الخرافية التى تحصل عليها الصيدليات والشركة الأمريكية تتم فى الوقت الذى يباع الدواء سوفالدى فى الهند مثلا بتكلفة لا تتعدى ال ٢١٠٠ جنية مصرى للعلبة الواحدة ..وهذا أيضا مخالف للإتفاقات الدولية التى وقعت عليها مصر والتى تقضى بعدم دستورية بيع الدواء الإ وفقا لأرخص سعر يباع به عالميا !! كما أنه وفقا للدستور اذا أرتفع سعر الدواء المباع عن السعر العالمى فمن حق مصر إنتاجه محليا دون دفع حقوق ملكية وهذا لم يتم أصلا !

وهنا تتكشف أبواب فساد فكيف ارتضت وزارة الصحة بهذا السعر المرتفع !!أى بأكثر من عشرة اضعاف السعر الهندى ؟ ولمصلحة من بالضبط ؟ ولماذا لا ينتج الدواء محليا وفقا للإتفاقات الدولية الموقعة عليها مصر ؟...مافيا الدواء يتاجرون أيضا فى الأدوية المنتهية الصلاحية ويعيدون إنتاجها وبيعها بوضع تاريخ صلاحية جديد فوق التاريخ المنتهى !!!الألعاب كثيرة والفساد إمبراطورية ضخمة أقلها هؤلاء الأولاد الذين يصنعون دواء تحت بير السلم ويجدون من الصيادلة الفاسدين من يوافق على بيعه !! المتاجرة بصحة المواطن المصرى لا تنتهى وتجد على صفحات التواصل الإجتماعى تحذيرات من بعض الأدوية التى تسبب الوفاة ؟أو تصيب بالسرطان أو خلافه ؟ ولا نجد تصريحا من وزارة الصحة .....

أما المرضى بفيرس سى فقد أنتعشت أمالهم مسبقا عندما أعلنت القوات المسلحة عن إكتشاف علاج للفيرس وهو العلاج الذى أشتهر بأسم (الكفتة) ولكن تبدد الأمل وأنكشفت الخدعة !! وعاد الأمل مع دواء سوفالدى ليضيع مجددا بسبب تجار الألام والمرض أستطاعوا حرمان ٧٠٪ من المصريين من فرصة الشفاء ..أن صحة المواطن المصرى قضية أمن قومى ولابد من تأميم صناعة الدواء فى مصر ..والعمل على إعادة تشغيل خطوط إنتاج المادة الخام للدواء التى توقفت مع أشياء كثيرة توقفت فى مصر مع بداية حكم السادات وبيع المواطن والوطن لإعدائه وللفاسدين وللمتطرفين ......أتصور أن مؤسسة القوات المسلحة عليها مسئولية وطنية وأدبية تتمثل فى ضرورة توفير دواء لعلاج فيرس سى بأسعار شبه مجانية ..كما أن رئاسة الوزراء مطالبة بإعادة شركات الأدوية المملوكة للدولة للقيام بدورها فى حماية خط الدفاع الأول عن الوطن وهو صحة المواطن المصرى ..فالوطن المريض من السهل على البكتيريا والفيروسات والأفكار التكفيرية والتخريبية أن تغزوه وتدمره .

خبير إعلامى
Tarekart64@hotmail.com

عوائد

أعلن طارق قنديل، رئيس مجلس إدارة بنك قناة السويس، أنه سيتم البدء فى صرف عائد شهادات قناة السويس اعتبارا من يوم 7 ديسمبر المقبل ولمدة 8 أيام، موضحًا أن البنك جاهز للصرف عبر 31 فرعا. وقال أن آلية صرف العائد ستتم عن طريق الحسابات التى فتحها عملاء البنك حائزو شهادات القناة بتحويل العائد على الحسابات بأنواعها أو عن طريق الصرف النقدى بالفروع وماكينات الصراف الآلى.

الحكومة تتصالح منعًا للإحراج.. وخوفًا من تأثر قمتها الاقتصادية فى مارس

تسوية بين «الفطيم الإماراتية» و«المجتمعات العمرانية» فى مشروع «كايروفيستفال»

قضايا التحكيم الدولي ضد مصر 31 قضية أقامها مستثمرون ومصر لم تكسب سوى ثلاثة فقط

جودة: موقف الحكومة «ضعيف» وتصالحت خوفًا من اللجوء للتحكيم الدولي

أثار قرار اللجنة الوزارية لفض منازعات الاستثمار، بالتسوية النهائية لشركة الفطيم الإماراتية مع هيئة المجتمعات العمرانية اللغط حول أراضي الدولة التي استحوذ عليها رجال الأعمال في عهود سابقة واتسمت بالفساد بدءً من عهد حكومة رئيس الوزراء الأسبق عاطف عبيد وانتهاءً بحكومة الدكتور أحمد نظيف، والتي اشتعلت ثورة ٢٥ يناير في مواجهتها.

وتعالت الأصوات - حينها - بالحد من تضخم رجال الأعمال الذين استولوا على القروض والأراضي دون قيمتها الحقيقية، لإقامة مشاريع استثمارية تصب في صالح الاقتصاد المصري، إلا أنهم أساءوا استغلال تلك الأراضي وقاموا بـ"تسقيعها" وإعادة بيعها بالتجزأة، وجني أرباح طائلة دون إقامة مشروعات حقيقية.

وكان مجلس الوزراء، قد عقد اتفاق التسوية الخاص بالنزاع وتم إبرام الاتفاق ضمن لجنة تسوية منازعات عقود الاستثمار برئاسة المهندس ابراهيم محلب رئيس مجلس الوزراء، المنشأة بالقرار رقم ١٠٠٩ لسنة ٢٠١١ وتعديلاته، والمستندة إلى المرسوم بقانون رقم ٤ لسنة ٢٠١٢.

وبموجب اتفاق التسوية ستقوم شركة الفطيم بسداد مبلغ مالى قدره ٢٢٠ مليون جنيه لهيئة المجتمعات العمرانية التابعة لوزارة الإسكان، مقسمة إلى سداد ما يقرب من ١٠١ مليون جنيه مقابل مساحات إضافية استحوذت عليها الشركه في مشروع كايرو فيستيفال بالقاهرة الجديدة، من الطرق الجانبية للمشروع.

كما تسدد الشركة ٨٧ مليون جنيه تمثل أقساطاً متبقية من قيمة الأرض وأصدرت خطاب ضمان غير مشروط لصالح هيئة المجتمعات العمرانية و٣٢ مليون


قدرى

جنيه مصاريف ورسوما أخرى ليصل إجمالي قيمة التسوية ٢٢٠ مليون جنيه مخصوما منها نحو ٦ ملايين جنيه قيمة أراض استقطعتها الحكومه للمنفعه العامه، وتلتزم الفطيم بسداد كامل المبلغ نقداً مع تسجيل ملكية الأراضي.

قضايا التحكيم الدولي

من جانبه، قال الدكتور صلاح جودة الخبير الاقتصادي ومدير مركز الدراسات الإقتصادية بالقاهرة، إن مصر تعاني من أزمة النزاع المستمر بين



حكوماتها والمستثمرين الذين يحصلون على الأراضي وفقًا لعقود مبرمة بين شركاتهم والحكومة المصرية تقدر ثمن الأراضي حسب ما تقره الحكومة ثم تعود الحكومة التالية تطعن في صحة تلك العقود نظراً لبخس قيمة الأراضي المحددة في تلك العقود.

وأوضح جودة - في تصريحات خاصة لـ"المشهد": أن التحكيم الدولي ينظر في الوقت الحالي ٣١ قضية استثمارية أقامها رجال أعمال ضد الحكومة المصرية، مؤكدًا أن الشركات التي تتجه إلى التحكيم الدولي، تمتلك عقود تؤكد ملكيتها للأراضي وفقًا للسعر الذي حددته الحكومة المصرية وقت التخصيص.

وأضاف: عدد القضايا التي واجهتها مصر أمام التحكيم الدولي ٦٢ قضية، ربحت مصر منهم ثلاث قضايا فقط لضعف حجة الحكومة وامتلاك الشركات عقود إذعان.

وتابع: وكانت قد هددت الشركة في وقت سابق باللجوء للتحيكم الدولي والمطالبة بتعويض ٣,٥ مليار دولار تتحمله الحكومة المصرية حال إعاده تقييم سعر أراضي مشروع كايرو فيستيفال وإلزام الشركة بسداد فروق الأسعار، إذا ما استمرت الحكومة المصرية في مطالبتها بتعديل بنود العقد الذي حصلت بموجبه الشركة على ٧٠٠ فدان بقرار وزاري عام ٢٠٠٤، والذي يفيد إقامة الشركة مجتمعًا عمرانيًا متكاملاً خلال ١٠ سنوات منذ قرار التخصيص ونقل ملكية الأرض للشركة.

وأرجع جودة لجوء الحكومة المصرية إلى لجنة المنازعات الاستثمارية في مجلس الوزراء لحل مشكلة شركة الفطيم مع هيئة المجتمعات العمرانية، إلى خوف مصر من لجوء الشركة إلى التحكيم الدولي في الوقت الذي تستعد فيه مصر إلى مؤتمرها الاقتصادي العالمي مارس المقبل بهدف جذب المزيد من الاستثمار الأجنبي للداخل.

وتابع: "إذا لجأت مجموعة الفطيم للتنمية العقارية إلى التحكيم الدولي ستحسم النزاع لصالحها كما أنها ستطالب مصر بالتعويض، بما يجعل الوصول إلى تسوية مرضية بالاتفاق مع الشركة هي الحل الأمثل بحيث لا يكون النزاع أحد محاور النقاش خلال المؤتمر العالمي بما يشكل دعايا مسيئة للمناخ الاستثمار في مصر" فيما طالب جودة الحكومة ببذل المزيد من الجهد لحل المنازعات الاستثمارية عن طريق التسويات العاجلة، وأضاف: "التسويات الميسرة أفضل من اللجوء إلى التحكيم الدولي".

محمد صبيح

«النصر للإسكان» تدرس شراء أراض جديدة فى التجمع الخامس وأكتوبر ما بين 22 و40 فدانًا

تجرى شركة النصر للإسكان والتعمير، إحدى شركات قطاع الأعمال العام والمملوكة للشركة القومية للبناء والتشييد، معاينة للأراضى التى طرحتها هيئة المجتمعات العمرانية مؤخرا، تمهيد للمنافسة على شراء قطع أراضى فى منطقتى التجمع الخامس والسادس من أكتوبر على مساحات تتراوح ما بين ٢٢ و٤٠ فدانا، تبعا لتصريحات محمد الجندى رئيس الشركة لـ«مال وأعمال».

أضاف أن الشركة توقفت تماما عن بيع الأراضى، لأن هدفها زيادة محفظة الأراضى التى تمتلكها للتوسع فى مشاريعها، حيث تمتلك نصف مليون متر فى منطقة المقطم و٤٠٠ الف متر خارج المقطم.

وتعاقدت الشركة أخيرا مع مكتب استشارى لعمل التصميمات والرسومات لقطعة الأرض التى فازت بها الشركة أخيرا فى مزايدة هيئة المجتمعات العمرانية بمدينة السادس من اكتوبر على مساحة ٢٤,٥ فدان، حيث تسعى الشركة إلى انشاء مشروع سكنى فوق المتوسط.

«نعتزم مطالبة الجمعية العمومية للشركة المقرر انعقادها خلال النصف الثانى من الشهر الحالى، تحويل اراض مملوكة للشركة من اصول ثابتة إلى اصول متداولة حتى يمكن التعامل معها وتنميتها، وهى ٢٣ فدان على كورنيش حلوان، ١٢ فدانا فى منطقة مديرية التحرير بعد محافظة الشرقية، وذلك لعمل مشاريع سكنية، حيث تستهدف الشركة التوسع خارج القاهرة» تبعا لتصريحات الجندى.

وتخطط الشركة لطرح ٧٠٠ الف متر للشراكة مع المستثمرين خلال مؤتمر القمة الاقتصادى المقرر انعقاده خلال شهر مارس القادم، تبعا لتصريحات الجندى، مضيفا ان الشركة تلقت عروضا من مستثمرين مصريين لاستثمار الارض بنظام حق الانتفاع، وهو ما رفضته الشركة لرغبتها فى استغلال الارض بنظام الشراكة مع مستثمرين آخرين.

وتهدف الشركة لاستغلال قطعة الارض كمشروع سكنى ترفيهى سياحى، باستثمارات لا تقل عن ٣ مليار جنيه، بخلاف قيمة الأرض التى تبلغ ١,٣ مليار جنيه

وتستهدف الشركة تحقيق أرباح بنحو ١٠٠ مليون جنيه خلال العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيه ٢٠١٥، حيث تمكنت من تحقيق ارباح خلال العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠١٤، بنحو ٩٧ مليون جنيه، مقابل ٩٠ مليون جنيه عن العام الماضى وتأسست «النصر للإسكان والتعمير» عام ١٩٦٢، وتعد إحدى شركات قطاع الأعمال العام العاملة فى مجال الإسكان والتعمير وتقسيم الأراضى ومملوكة بنسبة ١٠٠٪ للشركة القومية للتشييد، ويبلغ رأسمالها المرخص ١٥٠ مليون جنيه، المدفوع منه ١٠٠ مليون.

المشهد - خاص:

توقيع مذكرة تفاهم بين مجموعة مكسيم وشركة صينية فى الاستثمار العقارى

أعلنت مجموعة مكسيم للاستثمار عن توقيع مذكرة تفاهم مع مجموعة أنهوى الدولية للبناء والتشييد ومقرها الرئيسى فى الصين، لتنفيذ مشروعات مشتركة فى عدة مجالات مختلفة، من أهمها مشروعات التطوير العقارى التى تقوم بتنفيذها مجموعة مكسيم للاستثمار فى مصر.

وتعتبر هذه المذكرة علامة فارقة فى النهوض بالقطاع الاستثمارى، نظراً لحجم استثمارات الشركتين فى مصر والمنطقة وبخاصة استثمارات شركة AFECC والتى تعد من أهم ١٠ شركات للاستثمارات الصينية فى أفريقيا.

ومن المتوقع أن يثمر هذا التعاون عن عدة مشروعات كبرى لمجموعة مكسيم فى المنطقة، حيث إنها تعتبر من كبرى الشركات المصرية فى الاستثمار فى مجالات عديدة منها التطوير العقارى والضيافة وإدارة الفنادق ومواد البناء، كما تعتبر شركة AFECC من كبرى الشركات الاستثمارية الصينية والتى تعمل فى أفريقيا، حيث قامت بإنشاء عدة مجمعات رياضية فى زامبيا ومدغشقر وفى دول أخرى مثل كوستاريكا، كما أنشأت عدة طرق سريعة، منها الطريق السريع فى هانج زهاو بطول ٤٢٧ كيلومترا، بالإضافة إلى الفنادق المختلفة وقاعات المؤتمرات ومطارات. وصرح المهندس هشام منجى، الرئيس التنفيذى لقطاع العمليات بمجموعة مكسيم، بأن «توقيع هذه المذكرة بين



مجموعة مكسيم وشركة AFECC سيقدم قيمة مضافة هائلة لقطاع الاستثمار بشكل عام، ونتطلع للعمل مع الشركة لتفعيل وإطلاق الإمكانات الكاملة التى سيولدها هذا التعاون المشترك». جدير بالذكر أن مجموعة مكسيم للاستثمار أنشئت عام ١٩٨٠، بهدف تطوير عدد من المشروعات الاستثمارية الرائدة فى العديد من المجالات. وشهدت الشركة خلال أكثر من ثلاثة عقود لعمل توسعات عديدة، وذلك من خلال مجموعة شركات تعمل فى عدة مجالات، كما أن شركة AFECC الصينية تم إنشاؤها عام ١٩٩٢ وقامت بتنفيذ المئات من المشروعات العملاقة فى أكثر من ٥٠ دولة حول العالم فى إفريقيا، آسيا، أوروبا وأمريكا الوسطى والجنوبية، بالإضافة إلى إنشاء ٢٢ فرعا للشركة حول العالم تعمل فى مجالات التعدين، التطوير العقارى، إدارة الفنادق والمجمعات الاستهلاكية العملاقة والتى أسهمت فى تحقيق مردود اقتصادى واجتماعى ملموس فى البلاد التى تعمل بها.

هل تلتزم قطر؟



منى ياسين

لماذا بادرت المملكة العربية السعودية بفتح باب المصالحة مع قطر وإعادة سفراء دول الخليج إلى الدوحة في إطار مبادرة لم الشمل؟

ثمانية أشهر أمضاها سفراء المملكة والإمارات العربية المتحدة والبحرين في بلادهم عقاباً لحكام قطر هل كانت كافية لإقناع هؤلاء بنبذ الأفعال والممارسات أو بالأحرى السياسات التي أزعجت أشقاءهم الخليجيين؟ أم أن ثمة تعهدات قدمتها الدوحة بوضوح وبلا لبس بتغيير مواقفها التي صنفت بالعدائية والتواطوء ضد جيرانها؟

ماهي هذه التعهدات وما الذي يضمن للدول الخليجية الثلاث أن تلتزم قطر بها ولاتعود إلى سابق خروقاتها للصف الخليجي؟

قمة الرياض، التي رعتها المملكة وحشدت لها ابتداءً قبول الإمارات والبحرين ولاحقاً مصر، هي بالتأكيد فرصة هامة لايفترض أن تتنكر لها الدوحة، كما لا يمكن الظن بأنها محض مغامرة من قادة غلبهم التعاطف التاريخي والعواطف الجياشة وحرضهم على التخلي عن التفكير الاستراتيجي بشأن التهديدات التي أعلنوا حتى وقت قريب جداً قبل القمة أن حكام قطر يعرضونهم لها.

معروف أن دولاً خليجية أخرى مثل الكويت وربما عمان لم تشاركا العواصم الثلاث موقفها السابق الحاد من قطر. الكويت تحديداً كانت وسيطاً دائماً وملحاً في إعادة المياه إلى سابق عهدها. ويبدو أن قمة الرياض هي نتاج لعدة عوامل من بينها الجهود الكويتية. أما عمان فقد التزمت موقفاً أقرب للحياد حتى أنها اعتذرت عن حضور القمة.

المؤكد أيضاً أن قمة الرياض لإعادة الوحدة للصف الخليجي هي ضرورة سياسية لاستمرار مجلس التعاون؛ هذا الكيان التكاملي الأقدم والأنجح نموذجاً في المنطقة العربية. هذه الحقيقة يبدو أن المملكة أكثر وعياً بها وحرصاً عليها حتى أنها تجاوزت عن مخاوف حقيقية انتابتها وتفاقمت في السنة الأخيرة. وبوحي من هذا الوعي فتحت الباب لمصالحة مع قطر مايوحي بأن ثمة تغييراً من شأنه أن يبدد المخاوف و ضباب الخلافات.

الحاصل أن هناك ما يشبه الإجماعى على أن القرار القطري لايصنع في الدوحة أو على الأقل لايصنع في الدوحة وحدها. يذهب البعض أبعد من ذلك في القول بأن الشركاء في صنع هذا القرار هم خصوم صرحاء للخليج ولهم أجندتهم التي تستهدف كبند أول استقرار دول الخليج الكبرى وأمنها ونفطها. من ثم فإن السؤال هو: هل غابت هذه الحقيقة عن كبار ساسة الخليج وهم يتخذون قرار إعادة السفراء واستعادة قطر للحظيرة الخليجية؟ هل حصلت البحرين على ضمانة حقيقية بوقف قطر عملية تجنيس المواطنين البحرانيين؟ هل اطمأنت المملكة إلى عدم إيواء المعارضين في الدوحة؟

وهل أمنت الإمارات المماحكات التي لم تتوقف على خلفية العلاقات المتناقضة مع الإخوان؟

وماذا عن اللاعبين الكبار الذين اعتمدت عليهم قطر في السابق وداعبوا أحلامها في النفوذ والبقاء، هل يوافق هؤلاء على تخلي قطر ببساطة عن الدور المرسوم وانصياعها لمتطلبات العفو الخليجي عن مروقها السابق؟

طبقاً للاتفاق الذي وقع الأحد الماضي في ختام قمة الرياض فإن الدوحة تتعهد بذلك بوضوح. ولكن ماهو ليس بواضح هو مايختص بالموقف المتأزم بين القاهرة والدوحة الذي تجاوز مؤخراً مرحلة التلاسن إلى اتهامات مصرية مباشرة لقطر بتحريك العمليات الإرهابية.

من منطلق الوفاء للدور السعودي والخليجي الداعم بقوة لمصر، لم تتأخر القاهرة في الاستجابة لدعوة خادم الحرمين للقيادة المصرية للتعاطي إيجابياً مع نتائج قمة الرياض. أعلنت القاهرة صراحة ثقتها التامة في حكمة العاهل السعودي وصدق دعوته للتضامن ونبذ الفرقة والخلاف للتصدي للمؤامرات التي تحاك ضد البلدان العربية. تساوى في ذلك القيادات الرسمية والقوى السياسية. وفي حين جاء البيان الرسمي مؤكداً على دعم القمة والنزول على مضامينها فلم يخل البيان من تلميحات إلى شكوك مصرية في قوة الالتزام القطري بتعهداتها ولاسيما حيال وقف حملات العداء ضد القيادة المصرية الحالية والتخلي عن دعم قيادات الإخوان الهاربة في الدوحة والانتهاء عن "التدبير" المشترك مع بلدان تعتقد القاهرة في تواطؤها ضدها.

ربما تلتزم القيادة القطرية بتعهداتها حيال دول الخليج فوراً ولكن موقفها من مصر سيظل التحدي الأكبر على الرغم من الانصياع المصري لدعوة المصالحة. وحينها قد تصيب الحيرة والحرج القيادة المصرية بين الوفاء للخليج والصمت على العداء القطري.

سيطرة

قال هاني قدري، وزير المالية، إن الحكومة تعمل على تحقيق إصلاح تشريعي ضريبي، وتطبيق النظم الحديثة للسيطرة على التهرب الضريبي.ومن جانبها، قالت نجلاء الأهواني، وزيرة التعاون الدولي، إنه من المقرر جذب استثمارات خلال مؤتمر مصر الاقتصادي المقررة عقده ١٣ مارس المقبل.



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

بين الدراسة والتدريب

الخبراء يناقشون فرص العمل المتاحة بقطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

المؤهلات: اللغة ..الإبداع والمهارات ..والتفكير خارج الصندوق

فودافون: 5000 موظف بحلول 2015

ايتيدا: الحماس والعزيمة والقدرة على مساعدة الآخرين..ولدينا برامج للتأهيل

عن توافر فرص العمل داخل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، كشف الخبراء المشاركون في معرض ومؤتمر القاهرة للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات «Cairo ict ٢٠١٤ الذي أستضافته القاهرة دورته الثامنة عشرة عن فرص عمل عديدة متاحة أمام الشباب محققين بذلك إحدى المحاور المهمة التي تعمل حكومة المهندس إبراهيم محلب على تحقيقه للقضاء على شبح البطالة.

وأكد الخبراء على أن الإبداع والتفكير خارج الصندوق، والتعرف على المهارات المطلوبة لسوق العمل المتجدد بشكل مستمر، هي أهم الأولويات التي يجب أن ينظر إليها الباحث عن الوظيفة..شريطة أن يكون الشاب مؤهل بالحصول على لغة إنجليزية وبدائيات العمل على الحاسب الآلي.

في البداية أكد الدكتور عثمان لطفي، الأستاذ بكلية الهندسة جامعة القاهرة، أن التغيرات الراهنة في أسواق العمل لا تعمد حاليًا على مجرد الحصول على الشهادة أو الدراسات العليا، ولكن بفكر أبعد من ذلك، مشيرًا إلى أن هناك اختلاف لمتطلبات سوق العمل أهمها الخبرة والاحترافية والإبداع وخاصة داخل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وكشف عن أن الدراسات الراهنة في الجامعات تعتمد على الدمج بين كافة المواد العلمية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وعدد من التخصصات الأخرى التي يتطلبها السوق مثل اللغات والتخصصات القانونية والإدارية بجانب مهارات الـ Soft Skills ، مؤكداً على ضرورة تحديد الهدف من جانب الشباب، لافتا إلى أن قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يتغير بشكل سريع والفرص المتاحة حالياً لا تكون متاحة بعد ٤ سنوات .

وأشار شريف بكير من فودافون مصر، إلى أن الشركة لديها إدارة داخل فودافون ليس بهدف الربح ولكن بهدف توفير فرص العمل، موضحا أن ٥٠٪ من المجتمع المصري من فئة الشباب، وأغلب هؤلاء الشباب يبحثون عن فرص العمل، وأن من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٤ تم مضاعفة نسبة التوظيف إلى ٣٦٠٠ شابا.

وكشف عن خطة شركته التوسعية في قطاع الخدمات الدولية بمصر، والهادفة إلى زيادة عدد العاملين إلى ٥٠٠٠ موظف بحلول عام ٢٠١٥، بزيادة قدرها ١٠٠٠ موظف عن العام الحالي، وذلك من اجل المساهمة في دعم وتوفير المزيد من فرص العمل للشباب وتحقيق أكبر قدر ممكن من التنمية بمصر، حيث تعد فودافون للخدمات الدولية واحدة من أكبر شركات تقديم خدمات التعهيد في المنطقة.





ميكروسوفت: 10000 وظيفة في أربعة شهور في مبادرة «مصر تعمل»

وقال: «لدينا في فودافون ١٠٠٠ فرصة عمل جاهرة بشرط تواجد المهارات المطلوبة في الشباب وهي مهارة اللغة الإنجليزية، والتعامل مع البرامج الأساسية للكمبيوتر»، موضحا أن عملية البحث عن العمل هي منظومة كاملة لابد أن تبدأ بالتعليم واكتساب الخبرات، ويجب أن يكون الخريج لديه القدرة على الوعي بالذات والحماس والقدرة على تحقيق العمل والدخول بقوة .

وأكد الدكتور إيهاب مصطفى، نائب رئيس هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، أن قدرة الشخص على مساعدة الآخرين على النجاح هو العنصر الفاصل في عملية الحصول على فرصة العمل، بجانب الحماس والعزيمة للعمل وبزل كل جهد لإنجاح المؤسسة، التي ينتمي لها الفرد، مشيرا أن الهيئة لديها برامج لتأهيل الشباب والخرجين لسوق العمل والمهارات الشخصية المطلوبة.

وأضاف: «من كل ١٠ وظائف مطلوب منهم ٧ لتحليل البيانات والباقي في الوظائف التقليدية، مشيرًا إلى أن بعض المجالات المطلوبة حاليًا في قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، هي الحوسبة السحابية والتسويق الرقمي ومعالجة البيانات الضخمة وتطبيقات المحمول، وشدد على أن ليس مطلوبا من الشباب رصد المشاكل لكن دوره إيجاد حلول للمشاكل من خلال الابتكار والإبداع».

وأشارت غادة خليفة، مديرة المسؤولية المجتمعية في مايكروسوفت، إلى أن الشركة لديها توجّه جديد من خلال مبادرة «العمل الحر»، وتوفير المعلومات المطلوبة في هذا الصدد للشباب الباحث عن العمل من خلال مبادرات مايكروسوفت، موضحة أنه يوجد مشاكل عديدة تواجه الشباب في عدم وجود ترويج للباحثين عن العمل الحر، وبالتالي فإن الشركة تنتهج سياسة جديدة بداية من ٢٠١٤ لتشغيل الشباب من خلال أبحاث ومجموعات عمل داخل التعليم الحكومي.

وأوضحت أن الدراسات أثبتت وجود ٣ شرائح في التعليم الأولى شريحة ممتازة لديها اللغة وينقصها الخبرة، والثانية تحتاج إلى إعداد تقني وإدارة أعمال ومهارات شخصية، والثالثة تفتقد لكل هذه الإمكانيات اللغة والمهارات والتقنية ،الأمر الذي دفع الشركة لإطلاق مبادرة العمل الحر لتوفير بناء القدرات الشخصية والتدريب التقني والشهادات مجاناً من خلال أكاديمية مايكروسوف أون لاين.

وأضافت: «نستعد لعمل ورش عمل وتدريب مجاناً في الجامعات بالتعاون مع الشركات الصغيرة والمتوسطة، وأن لدى الشركة تعامل مع نحو ١٠ آلاف شركة صغيرة ومتوسطة تبحث من خلال تلك المبادرة عن الفرص المتاحة داخل تلك الشركات مشيرة إلى توفير نحو ١٠ الف وظيفة في ٤ شهور في مبادرة «مصر تعمل».

وأكد ماجد محمود، ممثل شركة EMCأن هناك فرص عمل كثيرة ولكن مختلفة من خلال الاتجاهات الجديدة داخل قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وليس الأعمال الكلاسيكية أو التقليدية موضحاً أن سوق العمل حالياً يحتاج إلى مهارات جديدة مطلوبة لسوق العمل في مجال تكنولوجيا المعلومات، مشيرا إلى أن الدراسات الحديثة توكد أن زيادة حجم البيانات يوفر ١٥٠ ألف فرصة في مجال تحليل البيانات بمختلف أنواعها.

وقالت نيفين القاضي مديرة أكاديمية سيسكو، أن الشركة لديها فروع كثيرة حول العالم، وتدرس بشكل مستمر التخصصات التكنولوجية المتخصصة فيها فضلاً عن بحث المجالات المهمة داخل أسواق العمل المختلفة بهدف تقديم أعلى مستوى احترافي في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وأشارت إن أكاديمية سيسكو قامت بعمل شراكة مع وزارة التربية والتعليم، ومع الجامعات لتوفير فرص عمل أكثر وأنسب بالنسبة للطلاب، والخريجين، مشيرة بذلك إلى أن الإنترنت له دور مؤثر في كافة متغيرات الحياة من خلال مفهوم جديد وهو «الإنترنت في كل شئ» وهو عبارة عن ٥٠ مليار شئ سيتكونوا عن طريق الإنترنت في ٢٠٢٠، لافتة إلى فجوة ستحدث في قطاع الاتصالات في مصر ستطلب ٩٢ ألف وظيفة في ٢٠١٦ من خلال إنترنت الأشياء.

وصرح فيكتور مراد، ممثل شركة أفايا إلى أن الابتكار في تنفيذ الأفكار من جانب الشباب بصورة أكبر هو العنصر المميز، مؤكدًا أن الابتكار لابد أن يكون هو العنصر الأساسي في عملية التفكير، وأن الشباب المصري لدية القدرة على تحقيق ذلك.

وأكد سامح الملاح من شركة إنتل، أن بحث احتياجات السوق وتغطية الجوانب الناقصة بالنسبة لخرجين الجامعات هو العنصر التي تركز عليه شركة إنتل في مبادراتها الخاصة بالتعليم، وتوفير فرص العمل.

وشدد على ضرورة توافر الحد الأدنى من المهارات المطلوبة في سوق العمل كخطوة يجب على الشباب اكتسابها بأسرع وقت ممكن، مشيرًا إلى أن قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يخلق فرص للعمل الحر من خلال الإبداع وريادة الأعمال من خلال تطبيقات الموبايل، التي انتشرت مؤخرًا بصورة كبيرة وعلى الشباب والطلاب أيضاً عدم انتظار وظائف الشركات.



silent

خالد أبو المجد
elmagd_kh@yahoo.com

الخيارات الصعبة

أحياناً تكون المهمة صعبة وجميع خياراتها أصعب، أحد هذه الأحيان ينطبق تماماً على المسئولية الكبيرة التى حملها على عاتقه المهندس خالد نجم رئيس هيئة البريد المصرى الجديد.

تعد هيئة البريد من أعرق الكيانات المصرية وأكثرها وطنية وأقربها إلى قلوب ونفوس المصريين على اختلاف طوائفهم وعاداتهم ..ومستوياتهم.

وحتى وقت قريب كانت الأوعية الادخارية للبريد الأكثر أمناً وثقة، والملاذ الأول للمدخرات والتحويلات، حتى توالت القيادات غير الخبيرة والتى أدت الى حدوث إنقسامات وتكتلات داخلية وصنوف وشراذم، بين مؤيدين ومعارضين ومتشددين ومشاهدين ..وبينهم العديد من ألوان المنتفعين.

أرى مهمة نجم -أعانه الله عليها- صعبة، ويزيد من صعوبتها توقيتها على مستوى البريد وعلى المستوى القومي، ومع الأخذ فى الاعتبار أن القرارات الأولى للقيادات الجديدة عادة ما تظهر نوعية التوجهات إلا أننى لا أحبذ فكرة التخلص من الحرس القديم دفعة واحدة، ولكن بالتدريج، على الرغم من أن السواد الأعظم من طوابير النواب والمستشارين يرجع إليهم الفضل في كافة الإخفاقات والسقطات التي مرت - ولا تزال- بها الهيئة في الفترة الماضية، كما إن المسئولين عن كارثة طابع قناة السويس أعتقد أن تقرير لجنة التحقيق ستثبت أنهم لا يزالون يتمتعون بمناصبهم، ويرتعون في المكافآت والحوافز والمنح.

بعض الشخصيات من الحرس القديم نجحوا مع الوقت فى توحيد الهدف والغاية مع الكثيرين، مما أدى فى النهاية الى تشكيل «لوبى» للدفاع عنهم ومساندتهم وقت الحاجة، مما قد يشكل ضغطاً نحن فى غنى عنه الآن، وسيأتى الوقت المناسب للتخلص منهم، بل ومسائلتهم.

التوفيق والمآخاة بين الألوية البريدية أمر صعب، إلا أن ثقتى فى إختيار المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ودعمه، إضافة إلى خبرات نجم وطبيعتها تجعلنى متفائلاً هذه المرة، خاصة وأن العاملين الشرفاء بالهيئة يعلقون آمالاً عريضة على سياساته المقبلة، ويتمسكون به للخلاص من معوقات النمو ودعائم الفساد.

المهندس خالد نجم ..المصريين جميعاً ينتظرون منك الكثير، بداية من إستعادة بواعث النزعة الوطنية تجاه هيئة البريد بعد أن نجح آخرون في وئدها، مروراً بمحاربة الفساد بكافة أشكاله دون خشية أو خوف من نفوذ أو مناصب راعوه، ومراجعة الشراكات والاستثمارات القائمة فعلياً والقائمين عليها والمردود من ورائها، وإقرار العدالة الاجتماعية والوظيفية لكافة العاملين، ونهاية تحقيق الفائدة والقيمة المرجوة للإقتصاد القومى والوطنى..وهذه هى الخيارات الصعبة.

إطلاق معرض منطقة إختبار الامتياز التايوانى بالإسكندرية

بهدف توعية المستهلكين بالمنتجات التايوانية في السوق المصرية قامت أكبر العلامات التجارية التايوانية بعرض منتجاتها المبتكرة ذات الجودة العالية التي تهدف إلى تحسين الحياة اليومية لمستخدميها، وذلك في معرض منطقة اختبار الامتياز التايواني بمركز سيتي سنتر التجاري بالإسكندرية نوفمبر الجاري..نظم هذا المعرض مجلس تنمية التجارة الخارجية التايواني، وتحدث ممثلو كبرى العلامات التجارية التايوانية مثل D-LinkوMSI، وDrayTek، عن حلول منتجاتهم المبتكرة

حضر اللقاء ٢٩ شركة تايوانية، وقد حصلت جميع المنتجات المعروضة على جائزة الامتياز التايواني، وهي جائزة رفيعة المستوى في تايوان تمنح للمنتجات المتميزة من قبل مجلس تنمية التجارة الخارجية بتايوان، ويقوم الاختيار لهذه الجائزة المتميزة على خمس معايير مختلفة تشمل البحث والتطوير، والجودة، والتصميم، والتسويق، والصنع في تايوان وعرض في منطقة اختبار الامتياز التايواني التصميم المبتكر والأداء الوظيفي الفائق للمنتجات التايوانية المقدمة للمستهلكين المصريين، وقد اختصت وزارة الخارجية التايوانية مصر كإحدى أكبر الأسواق لتنمية التجارة في ٢٠١٤، مما سلط الضوء على الأهمية المتنامية لمصر كبلد شرق أوسطي بالنسبة لتايوان كمقصد لترويج منتجاتها، وقد بلغت الصادرات التايوانية لمصر في النصف الأول من عام ٢٠١٤ ما يربو على ٣٤١,٥ مليون دولار، تمثل منتجات التكنولوجيا أحد فئاتها الرئيسية يذكر أن مجلس تنمية التجارة الخارجية التايوانية (TAITRA)تأسس عام ١٩٧٠ لتشجيع التجارة الخارجية والتنافسية التايوانية في أسواق العالم، ويتم تمويل المجلس من قبل الحكومة بالاشتراك مع الجمعيات التجارية.

خالد نجم..مهندس الاتصالات الذى أصبح رئيساً لهيئة البريد

طالب المهندس خالد على نجم رئيس هيئة البريد جميع العاملين بالهيئة ببذل مزيد من الجهد للاستمرار في تحقيق الإنجازات مؤكدا أن الهيئة سوف تشهد طفرة كبيرة خلال الشهور القادمة بفضل تضافر جهود جميع أبنائها وتبني الأفكار والمقترحات غير التقليدية.

ووجه نجم التحية لهم علي الالتزام في تأدية كافة الخدمات للعملاء علي أعلي مستوي وحسن معاملة الجمهور.

جدير بالذكر أن نجم يمتلك خبرة ٣٠ عاماً في قطاع تكنولوجيا المعلومات، حيث انه متخصص في تصميمات وتطبيقات البنية التحتية المعلوماتية في مصر والشرق الأوسط وإفريقيا، وخلال هذه الفترة تولى إدارات الدعم الفني وشبكات المعلومات وخدمات تصميم وتنفيذ مراكز المعلومات وحلول درء المخاطر وضمان استمرارية العمل، كما تولى تطبيقات المدن الذكية في إدارة الخدمات الحكومية والكهرباء والمياه والطوارئ.

ساعدته هذه الخبرات في تكوين شبكة من العلاقات في قطاعات البنوك وشركات التامين والبترول والتطوير العقاري وكذلك في قطاعات الحكومة والاتصالات على الصعيد المحلي والإقليمي والدولي وذلك في مجالات التسويق والمبيعات والدعم الفني .



التحق نجم بشركة أي بى إم في عام ١٩٨٤ بالإدارة الهندسية والدعم الفني، ثم بدأ العمل في قطاع الخدمات التكنولوجية وتطويرها منذ عام ١٩٩٠ حتى عام ١٩٩٩، ثم تولى إدارة تصميم وتنفيذ شبكات ومراكز المعلومات حتى سبتمبر ٢٠٠٦ .

بعد ذلك تولى تطبيق برامج التحول في الخدمات الخاصة بالمنظومات التكنولوجية المتكاملة وتكوين فرق عملها، وفي أكتوبر ٢٠٠٧ عمل مديراً للدعم الفني بإدارة الخدمات المتكاملة.

تولى نجم العديد من المناصب القيادية على الصعيدين المحلي والإقليمي حتى عام ٢٠١٢، حين شغل منصب مدير للقطاع التكنولوجي للمدن الذكية بمنطقة الشرق الأوسط وأفريقيا.

يذكر أن نجم حاصل على بكالوريوس هندسة الاتصالات والالكترونيات من جامعة عين شمس عام ١٩٨٣، ودبلوم في إدارة المشاريع من الجامعة الأمريكية عام ١٩٩٢ ثم ماجستير في نظم النقل الذكية من جامعة النيل عام ٢٠١٠.

جدير بالذكر أن رئيس البريد الجديد عضو مجلس إدارة بغرفة صناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

موبينيل تواصل دعمها للفن والموسيقي

تجربة مميزة ورحلة مجانية إلي أورلاندو لأول فائز في المسابقة الدولية Fly Away

أعلنت شركتي موبينيل وسوني ميوزك الشرق الأوسط عن أول فائز في المسابقة الدولية Fly Away حيث حصل اثنين من عملاء موبينيل المشجعين لفريق One Direction علي رحلة مجانية مدفوعة التكاليف إلي مدينة أورلاندو بالولايات المتحدة الأمريكية، ليستمتعوا بمشاهدة الفريق مع مشجعيه وبقية الفائزين من جميع أنحاء العالم وسوف يستمتع الفائز محمد حسين عبد الحليم محمد مع صديق له بثلاثة أيام في استوديوهات يونيفرسال العالمية، وتصريح دخول شامل إلى جزر المغامرات في أورلاندو بجانب حضور حفل فريق One Direction الذي سيذاع علي الهواء مباشرةً، كما تم إعداد مفاجأة للفائزين وهي انضمامهم للجمهور الذي سيحضر التسجيل الخاص لبرنامج "The "Tonight Show with Jimmy Fallon والذي يستضيف فريق One Direction وبهذه المناسبة قال المهندس أشرف حليم نائب رئيس موبينيل للقطاع التجاري: «موبينيل لديها تاريخ طويل كشريك مبتكر بقطاع الاتصالات المحمولة في مصر في خلق طرق فريدة لتشجيع عملائها علي التفاعل مع الموسيقى والمشجعين، ويعد إطلاق مسابقة Fly Away خطوة كبيرة في سعي موبينيل لجعل المحتوى الدولي مشهور ومحبوب للجميع، والشركة تتخذ خطوات جريئة في هذا الاتجاه «.

وعلق السيد باسم ناصيف، مدير أول تطوير الأعمال والشراكات في موبينيل: «يقوم تعاوننا المميز مع سوني ميوزيك الشرق الأوسط على تقاسم نفس الشغف مع التركيز على محتوى سوني ميوزيك الاستثنائي « وتعد مسابقة Fly Away بداية لشراكة بين موبينيل وشركة سوني ميوزيك الشرق الأوسط - صاحبة العلامة التجارية لفريق One Direction بهدف زيادة الوعي بالموسيقي الدولية في مصر مع تقديم عروض موسيقية غير مسبوقة لعملاء موبينيل تعد الأولي من نوعها وقال مايك فيربورن، المدير العام لشركة سوني ميوزيك الشرق الأوسط: "نود أن نشكر عشاق الموسيقى من مصر لاستجابتهم غير المسبوقة لعرض One Direction، ونتقدم أيضا بالشكر والصداقة إلى فريق العمل الرائع في موبينيل الذين لا يشاركوننا فقط حماسنا للموسيقى، ولكن أيضا في تنفيذ ببراعة عروض الموسيقى الإبداعية والخبرات لعملائها وللاشتراك في مسابقة FLY Away وجب علي عملاء موبينيل تحميل أحدث محتوى موسيقى لفريقOne Direction من شبكة موبينيل لتتاح له فرصة الفوز بالمسابقة، وكانت هناك استجابة غير مسبوقة وإقبال كبير من مشتركي موبينيل مما يجعلها الأولى من نوعها في سوق الموسيقى المصرية.



زيادة

قرر مجلس إدارة شركة وثاق للتأمين التكافلى ضخ 40 مليون جنيه برأسمالها المصدر خلال 4 سنوات مقبلة، وقال عبداللطيف سلام، العضو المنتدب إن مجلس الإدارة وافق خلال اجتماعه مؤخراً على ضخ الزيادة الجديدة عبر مساهمى الشركة ليصل رأس المال المدفوع الى 100 مليون جنيه مقابل 60 مليون جنيه حالياً، فيما يبلغ رأس المال المرخص به 200 مليون جنيه.

المشهد الاقتصادي
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

أين المداوى أين ؟! .. ألوجد يلفحنى لكنه قدرى
يانار لا تخمدى باللفح زيدينى
أنا الظما إن شكا العشاق من ظمأ

كلمات في الحب. نجيب سرور

تكرار أزمات الوقود ورفع الدعم عن المنتجات البترولية، وما أثير حول استيراد مصر الغاز من الخارج وخاصة من إسرائيل، واحتياطي مصر، كلها قضايا هامة كشفها المهندس أسامة كمال وزير البترول السابق في حواره مع «المشهد»، حيث أكد أن مطالبات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بشأن ترسيم الحدود كان المقصود منه ترسيم منطقة شرق المتوسط، أي مع إسرائيل. وكشف وزير البترول السابق، عن أهم التحديات التي تواجه قطاع البترول، قائلا: «دعم المنتجات البترولية لا يحقق العدالة الاجتماعية»، موضحاً أن القطاع في مصر ليس مستهلك، ولم يتعرض لخسائر من قبل، بل بالعكس قطاع البترول منتج ويحقق فائض يبلغ نحو ٨٠ مليار جنيه.

وإلى تفاصيل الحوار..

المهندس أسامة كمال وزير البترول السابق فى حواره لـ «المشهد»:

إستيراد الغاز من إسرائيل وراءه تجار ملابس

وزارة البترول ليس لها علاقة بترسيم الحدود

قطاع الكهرباء وراء أزمة الوقود لعجزها توفير بدائل

دعم المنتجات البترولية لا يحقق العدالة الإجتماعية لأنه للأغنياء

يوجد 150 مليار جنيه مستحقات لم تحصل حتى الآن

- بداية ما هي التحديات التي تواجه قطاع البترول في مصر؟

يواجه قطاع البترول في مصر كثير من التحديات تتمثل في الآتي، سد الفجوة بين متطلبات بين الإنتاج ومتطلبات السوق المحلي، خاصة وأن الإنتاج لايكفي سوى ٦٦٪ من الاستهلاك المحلي والباقي يتم استيراده من الخارج، إضافة إلى عدم تحصيل المديونيات لدى الغير والتي تصل إلى نحو ١٥٠ مليار جنيه، والتي تعوق عمل القطاع في تيسير أموره، بالإضافة إلى التضخم الحاد في أعداد العاملين بالقطاع، والذي يحتاج إلى مراجعة سريعة لما يمثله من عبء على الدولة.

ومن أهم التحديات أيضًا عدم سداد مستحقات الشركاء الأجانب، نظرًا لعدم توافر السيولة، مما جعل الشركات العاملة في البحث والاستكشاف والإنتاج أيضًا تقلل أو تتباطئ في عملها نظرًا لعدم تحصيلها مستحقاتها لدى وزارة البترول، ولذلك فهي تخشى من تراكم هذه المديونيات، وهذا سببه نقص أو ضعف عمليات البحث والإنتاج في مصر.

وأيضًا ضرورة تعديل وتحديث بعض اتفاقيات الإمتيازات الخاصة بعمليات البحث والاستكشاف والإنتاج، حيث أن دورة اعتماد الاتفاقيات الخاصة بالإمتيازات تستغرق نحو ٥ سنوات، خلالها نفقد الكثير، ونتأخر كثيرًا في البحث والإنتاج، على الرغم أنه في دول أخرى، يدعو الشريك الأجنبي للعمل فورًا دون ضياع وقت.

- وزارات البترول في كل دول العالم منتجة وتضيف إلى خزينة الدولة فلماذ في مصر هي وزارة مستهلكة وعليها ديون بالمليارات؟

قطاع البترول في مصر ليس مستهلك، ولم يتعرض لخسائر من قبل، بل بالعكس قطاع البترول منتج ويحقق فائض يبلغ نحو ٨٠ مليار جنيه، يدخل إلى خزينة الدولة سنويًا، هذا الفائض يأتي بعد دفع ضرائب نحو ٤٠٪ من الفائض الإجمالي للقطاع "صافي الربح قبل الضريبة"، هذا بالإضافة إلى أنه يدعم السوق المحلي بنحو ٣٠٠ مليار جنيه من خلال السلع والمشتقات التي يضخها في السوق، ولم يحدث في يوم من الأيام أن خسر قطاع البترول.

- بما أن القطاع لا يخسر.. فأين تكمن المشكلة؟ وما سر مديونيات القطاع للشركات الأجنبية؟

أزمة قطاع البترول الحقيقية، تكمن في عدة أمور هامة، أولها عدم ضخ المواد البترولية ومشتقاتها بأسعار الفرصة، أي على سبيل المثال، لو تم ضخ منتجات في السوق بقيمة مليار جنيه، حقيقة قيمتها في السوق الخارجي يبلغ نحو ٧٠ مليار جنيه، حيث أن القطاع يتعامل على أساس التكلفة الخاصة بالإنتاج، والمفروض أنه يتعامل على أساس أسعار سوق الاستيراد والتصدير، حتى المواد التي يتم إنتاجها في مصر يجب أن يتم ضخها بسعر، أو بثمن استرادها من الخارج.

كما أنه من ضمن مشاكل هذا القطاع زيادة الدعم المقدم للمنتجات البترولية ومشتقاتها، من ١,٥ مليار جنيه من ٢٠ سنة إلى ٣٠٠ مليار جنيه، ورغم ذلك لم يحقق العدالة الإجتماعية لأن الدعم في غالبه ذاهب إلى الأغنياء، وغير المستحقين، سواء من مالكي السيارات، أو الذين يستخدمون في منازلهم أكثر من مكيف وأكثر من سخان وحمامات سباحة تعتمد على الغاز وغيرها، وكل هذا كان نتيجة السياسات الخاطئة في ظل الحكومات السابقة.



- وماذا عن مستحقات الشركاء أو الشركات الأجنية؟ ولماذا تراكمت الديون مما جعل هذه الشركات ينسحب بعضها؟

السياسة التي تعمل بها الحكومة لازم تكون هناك مشكلة وتراكم ديون على القطاع، ووزارة البترول لها مديونيات لدى الغير تجاوزت الـ١٥٠ مليار جنيه، غير المتمثل في الشركات والجهات الحكومية الأخرى، بالإضافة إلى بعض الشركات الأخرى، ومع ذلك لا تستطيع تحصيلها، لأنه يتم عمل مقاصة مع الوزارة والجهات الحكومية الأخرى عن طريق وزارة المالية، وهي عمليات تتم على الورق، ولهذا لم يتوافر لديها السيولة لسداد مستحقات الشريك الأجنبي.

وتسبب عدم تحصيل مستحقات الوزارة أو مديونياتها لدى الغير في اختناقات مالية، فضلاً عن عدم تحصيل مستحقات الشريك الأجنبي التي تجاوزت الـ٦ مليار دولار الذي بدوره تراجع عن بعض عمليات البحث والاستكشاف، وتباطئ في بعضها حتى لا تزداد مستحقاته لدى الوزارة فيجد صعوبة في تحصيلها فيما بعد، كما أنه هو الآخر يحتاج إلى السيولة، للاستمرار والتوسع في أعماله، هذا بالإضافة إلى أن الوزارة تعجز عن تمويل بعض المشروعات الخاصة بها كونها لا تجد السيولة الكافية وكل ما سبق ظهرت الفجوة بين الإنتاج والإستهلاك.

- وماذا عن أزمة الوقود في الشارع المصري؟ وهل هي مفتعلة؟

أزمة الوقود في مصر تبدأ من وزارة الكهرباء حيث أن قطاع الكهرباء يستحوذ على نحو ٦٦٪ من إنتاج الغاز في مصر و٤٠٪ من إنتاج المواد البترولية ومشتقاتها، لأنه يتم توجيه معظم الوقود من الغاز الطبيعي لمحطات الكهرباء على حساب الصناعة، ودائمًا تصر الكهرباء على أن مسئوليتها تنحصر في توليد كهرباء عندما يأتي إليها الوقود البترولي ولا تفكر في الخروج من الأزمة بالاتجاه لبدائل أخري.

كما أن وزارة الكهرباء تعتمد على الغاز والبترول في إنتاج أو توليد الكهرباء بنسبة ٩٢٪، وهذا غير موجود في الدول الأخرى، فدول العالم اتجهت منذ زمن إلى توليد أو إنتاج الكهرباء من مصادر أخرى متنوعة، بعيدًا عن الغاز والبترول، هذا بالإضافة إلى عدم الترشيد، حيث يعمل في الصيف نحو ٦ مليون تكييف.

- ما سبب توافر الوقود لدى تجار السوق السوداء؟

طالما المواد البترولية لم توفر بسعرها الحقيقي طبيعي يكون موجود مجال واسع لتجار السوق السوداء الذين يستغلون الأزمات لاستهلاك المواطنين ماديًا.

- وماذا عن استيراد الغاز من الخارج بعد أن كنا نصدره؟

حتى اليوم مصر لم تستورد قدم مكعب واحد من الغاز، والإنتاج الحالي من الغاز يكفي السوق، حيث أن إنتاج الغاز في مصر يصل إلى نحو ٥ مليار قدم مكعب يوميًا، يتم توزيعهم كالآتي: الكهرباء تستحوذ على ٤ مليار قدم مكعب منهم، ونحو ١٧٠ مليون قدم يتم إستهلاكها في المنازل، والباقي يوجه للصناعات.

- ولكن أشيع من قبل أن مصر سوف تستورد الغاز من إسرائيل.. فما حقيقة هذا؟

استيراد مصر الغاز من إسرائيل ليس حقيقي، حيث أنه لم يخرج مسئول واحد بتصريح رسمي عن هذا، كما أن عمليات الاستيراد تتم مع شركات متخصصة وليس مع دول بعينها.

وبالنسبة لإستيراد الغاز من إسرائيل، الأمر وما فيه أنه كان هناك مجموعة أصحاب مع بعضهم ليس لهم علاقة لا بالغاز ولا بالبترول، وفي الأساس هم تجار ملابس، طرأت في رأس أحدهم فكرة إنشاء شركة تعمل في مجال الغاز، على أن يتم استيراده واتفقوا على أن يتم استيراد الغاز من إسرائيل، وتوريده لمصر، وهذا كل ما في الأمر، وحتى الأن هذا لن يحدث، ومن خلالهم تسرب الأمر للإعلام، وأشيع ما أشيع.

- وماذا عن أزمة أنابيب البوتاجاز؟

أزمة البوتاجاز، ترجع لما ذكرناه في السابق وهو فارق السعر، لأن السلعة تتوافر في السوق بأقل من سعرها الحقيقي، وهذا من يخلق السوق السوداء، هذا بالإضافة إلى الفجوة بين الإنتاج والإستهلاك، حيث أن استهلاك مصر من البوتاجاز يبلغ حوالي ٤,٢ مليون طن يوميًا، الإنتاج المحلي منه نحو ٢,٢ مليون طن والباقي يتم استيراده من الخارج، ولحل الأزمة تتوسع الدولة بصفة مستمرة في توصيل الغاز الطبيعي، حتى حتى تخفيض اعتمادها على الغاز الطبيعي.

- طالب الرئيس عبدالفتاح السيسي خلال القمة الثلاثية "المصرية - القبرصية - اليونانية" بالمضي قدمًا على وجه السرعة في استئناف مفاوضاتنا بشأن ترسيم حدودنا البحرية.. فماذا بشأنها؟

مطالبات الرئيس بشأن ترسيم الحدود كان المقصود منه ترسيم منطقة شرق المتوسط، أي مع إسرائيل، وخاصة أننا حتى الآن لم نرسم حدودنا بشكل رسمي مع إسرائيل حتى لا نضيع حق فلسطين، لأنها طرف أساسي في الترسيم، وإسرائيل تريد أن تتجاهل هذا، بالإضافة إلى إعادة النظر مع الدول الثلاثة فيما يخص ترسيم الحدود تحت الأرض أي في قاع البحر، وذلك لأن الترسيم فوق سطح الماء يختلف عن الترسيم تحت الماء أو تحت الأرض، خاصة وأن هناك الكثير من الخزانات، منها خزانات مشتركة.

- ولكن بعض الخبراء أو العلماء المختصين، فسروا طلب الرئيس على أنه إعادة ترسيم لأن الترسيم تم بناء على إتفاقية ٢٠٠٣ والتي كان بها إجحاف لمصر؟

هذا كلام غير صحيح، إتفاقية ٢٠٠٣، لا يوجد بها مشاكل ولم تهدر أي حقوق مصرية على الإطلاق حيث يتم الترسيم في إطار اللجنة القومية للبحار التي تشارك فيها جميع الوزارات والجهات الوطنية المختصة، ولا توجد خلاف على الحدود فوق سطح المياه مع كل من الدول التي تم الترسيم معها.

- ولكن يقال أنه بموجب هذه الاتفاقية، استحوذت كلاً من إسرائيل وقبرص على "حقلين" من حقول الغاز بالمتوسط كانوا ضمن المنطقة الاقتصادية المصرية؟

فيما يخص المعترضين على إتفاقية ٢٠٠٣، أو الذين رأو أن هناك حقلين كما يشيعوا استحوذت عليهم كلاً من "إسرائيل وقبرص"، هذا لم يحدث، لأن الترسيم على الواقع يختلف تمامًا عن الترسيم على الخرائط، حيث أن "المللي على الخريطة بيفرق كيلومترات في الواقع"، وفي النهاية دائمًا سنجد اختلاف في بعض الأراء، كما أن وزارة التبرول ليس لها علاقة بترسيم الحدود.

- كم تبلغ احتياطيات مصر من الثروة البترولية والغاز؟

احتياطي مصر من الغاز بوجه عام يتم تقيمه من المناطق التي تم العمل بها، وهو يقدر بنحو ٧٠ تريليون قدم مكعب من الغاز، دون احتساب "غاز المتوسط" ويتم استهلاك نحو ٢ تريليون قدم مكعب في السنة، أي احتياطي مصر من الغاز يكفي لنحو ٣٢ عامًا، ويبلغ احتياطي النفط ٤ مليار برميل بيستهلك منهم نحو ٣٠٠ مليون برميل سنويًا مما يعني أن احتياطي النفط ١٣ عام، هذا بالإضافة إلى نحو ٢٠٠ تريليون قدم مكعب من احتياطي الغاز الموجود بالبحر الأبيض المتوسط.

- متى ستستغل مصر ثروات المتوسط؟

استغلال ثروات المتوسط يتوقف على الجدوى الاقتصادية للحقول أو الخزانات الموجودة، حيث أن شركة "شل" أنفقت ٦٣٠ مليون دولار، ولم تجد الغاز بالكميات الاقتصادية، فانسحبت، وبالتالي أهم شئ في البحث الجدوى الاقتصادية، كما أنه تم الطرح والترسية في ٢١ منطقة في البحر المتوسط، للبحث بهم.

- وماذا عن العقود والمناقصات الخاصة بالبحث والاستكشاف؟

العقود والمناقصات لا يوجد بها مشاكل ولكن الدول الأخرى اتجهت إلى نماذج جديدة، في العقود والمناقصات تتضمن أشكال أخرى من التحفيز، حتى يزيد الشريك أو المستثمر من حصته، بالإضافة إلى إعطاء الأولوية لمشروعات القيمة المضافة، أي البحث والاستكشاف والإنتاج، جميع المراحل الخاصة بالمنتج.

- ماذا عن مساعدات الدول العربية؟

علينا أن نعلم أن مساعدات الدول العربية لن تستمر، لأنه لا يوجد دولة تصرف على دولة، ولكن المساعدات تكون لفترة معينة أو خلال أزمة حتى تنتهي منها، والدليل على ذلك، إن مساعدات الدول العربية، العام الماضي بلغت نحو ٧,٥ مليار دولار، في صورة سلع ومواد بترولية، وفي العام الحالي تراجعت حتى وبلغت نحو مليار دولار فقط، بالإضافة إلى بعض التسهيلات في السداد.

- كنت وزيرًا للبترول والثروة المعدنية في عهد الرئيس المعزول محمد مرسي ورئيس حكومته هشام قنديل.. فكيف كان الوضع؟

مرسي ورئيس حكومته قنديل، كانت لهم تعليمات وسياسات مختلفة مما جعلني اختلف معهم، حيث أرادوا توجيه سياسات الوزارة في التعامل مع دول بعينها على حساب دول أخرى، ولا داعٍ لذكر أسماء هذه الدول.

حوار - رامى إبراهيم

مستحقات الشريك الأجنبى تجاوزت الـ 6 مليارات دولار

القطاع يحقق فائض 80 مليار جنيه تدخل خزينة الدولة ولم يتعرض لخسارة

حتى آراك

بين الإجماع والإبداع والتقدير والتقديس



د. نادية النشار

مشاكلنا التي تتعاظم ، ويضيف جديدها على قديمها قائمة مرعبة حين ننظر للغد ،،

في المقابل تبرز تجارب دول مرت بأعظم وأخطر مما مررنا به واستطاعت ان تمر وتنمو وتتطور وتتعامل بإبداع مع مشكلات متراكمة ،،

ليس شرطا ان نجمع على حلول لمشاكلنا لكن الشرط الأساسي لحلها ان نبدع في أساليب تفكير جديدة للحل ،، بعد ان هرمنا من التجارب وسوء العواقب ،،

بعض الثقافات تؤدي إلى أساليب تفكير معينة دون غيرها وهذا ما أكدته نتائج الدراسات التي قارنت بين أساليب التفكير في أقطار مختلفة إذ تفوق الطلبة الصينيين في أسلوب التفكير العملي على الطلبة الأمريكيين كما ارتفع مستوى التفكير التحليلي والواقعي لدى الطلاب المصريين ،، فما هو تفكيرنا الان ؟؟!!

ان احد ابسط التعريفات للتفكير كما وضعها الباحثون ،، (هو كل سيل من الأفكار تبعثه و تثيره مشكلة أو مسألة قيد الحل، و على هذا يمكن النظر الى فرضنا المتاحة لان أفكارنا غزيرة بغزارة مشكلاتنا ، وهكذا تصبح المشكلات احد اهم روافد التفكير بل والإبداع ،، !!.

فهل يشير ذلك اننا محظوظون، لدينا المشكلات المتراكمة ولدينا متطلبات عديدة لواقعنا الاجتماعي كثير الازمات شديد الاختلاط والارتباك ،،

هل يمكن ان نجد في هذه المعطيات فرصا ذهبية لحلول جديدة؟!!

نعم اذا استطعنا النظر بموضوعية وابداع وتخلصنا من اخطر عيوب التفكير .

من تعريفات الابداع كما وضعه المختصون انه استعداد ذهني لدى الفرد هيأته بيئته له ودفعته ان ينتج شيئا جديدا غير معروف سلفا لتلبية متطلبات الواقع الاجتماعي ،، فهل حفزنا إبداعنا لإنتاج الجديد للتعامل مع واقع متكرر.

اذا انتبهنا فلنبدأ فورا في تفكير جديد ، و المهم هنا هو محاولة تجنب اهم أخطاء التفكير

ومنها الخلط بين التقدير والتقديس ، نعم هذا الخلط من اخطر المشاكل التي تعيق التفكير ،و كذلك التحيز وما يحويه من تمركز حول الذات ، وعدم توافر المعلومات او الاعتماد على مصادر غير صحيحة ،،فهل نستطيع ان نخرج من حالة البحث عن الإجماع، الى الانشغال بالتفكير والابداع ؟؟

رد

انتهت الجمعية العمومية لقسمي الفتوى والتشريع بمجلس الدولة إلى إلزام مصلحة الضرائب برد مبلغ مليون و٦١٣ ألف و ٤٧٥ جنيه إلى الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الإسكندرية، صدرت الفتوى ردا من الجمعية على خطاب ورد لها من رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لنقل الركاب بالإسكندرية.

المشهد

العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

هرشلي مخي قعدت افلي .. وشوشني قلي شوف القزازه
فيها اللزازه دوقلك شويه يانت يلي
مصمص شفايفك ماحد شايفك

من قصيدة نويتاصلى لـ"الفاجومى"

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

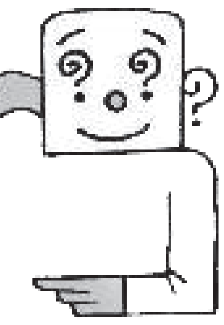
مدرسة المشاغبين

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

احذر! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

المشاغبون
مدير المدرسة
بهجت الأباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

فزورة



حقيقه و ليست نكته..
أسم وزير الصحه اليابانى (ماما تيزى واوا)
ههههه الف سلامه .

صاروخ فى المدينة

حسن فاروق

إستيقظت من النوم باكرا مستبشرا يملأنى التفاؤل بيوم عمل جديد ، ونزلت من منزلى مستقلا سيارة ميكروباص من شارع ثروت بالجيزة إلى السيدة عائشة ومنها إلى العباسية ، جلست خلف السائق ، وما أن تحركت عجلات الميكروباس حتى وجدت رأسى ترتطم بسقف الميكروباس فتضغط رأسى داخل رقبتى ، وأجدنى أترنح يمينا ثم يسارا ، وهذا ليس بسبب مشاجرة قامت بينى وبين أحد ركاب الميكروباس لا سمح الله ، فعندما نظرت إلى مرآة السائق وجدته يقود السيارة مغمضا عينيه كأنه لم يستيقظ من النوم بعد ، وهو يأخذ نفسا عميقا من سيجارة يقولون عنها أنها « صاروخ « فهى ليست سيجارة طبيعية الحجم أو الشكل وممسكا فى يده الأخرى كوب من الشاى يرتشف منه رشفة مع كل نفس من السيجارة ... عفوا الصاروخ ، ونظرت إلى عداد السرعة فوجت المؤشر يشير إلى سرعة الميكروباص وقد تجاوزت ال ١٠٠ كيلو متر فى الساعة كأنه أيضا صاروخ وإنطلق ، فصرخت « يا أسطى .. يا أسطى « هدىء السرعة .. هدىء السرعة ، فنظر إلى شزرا فى المرآة التى أمامه وكأننى لا سمح الله قد أهنته ، وقال بصوت أجش « فيه إيه ... العمر واحد والرب واحد .. خلى قلبك جامد .. « ، فأخذت أصبر روحى وأقول لها « آهى كلها ٥ دقائق وأصل مشوارى وأرتاح من هذا الضغط العصبى فى هذا الصاروخ المنطلق ، ولكن هيهات هيهات أن يحدث ذلك ، فبعد قليل ركن السائق على جانب الطريق أمام ورشة لحام الكاوتش دون إستئذان من الركاب وأخذ يصلح فردة الإستبن ومازال ممسكا فى يده كوب الشاى وفى اليد الأخرى السيجارة الصاروخ فى بلادة لم أرى مثلها من قبل .. نظرت إلى ساعتى فوجدت أننى سوف أتأخر عن العمل ، فحاولت تنبيه السائق بأن الوقت ينفذ منى ، فعاد ونظر لى نفس النظرة .. وأخيرا ركب السيارة ولكن نكاية فى أخذ يقود السيارة ببطىء شديد إمعانا فى غيظى ، وفى الطريق رأيت رجل كبير مسن يشاور له ليأخذه معه فى السكة ، فأشاح بيده غاضبا متمتما ببعض الكلمات « هو أنا فاضى لأمك « بالرغم من أنه يوجد كرسى خالى بجواره عرفت فيما بعد لماذا ترك هذا الكرسى خاليا بجواره ، وفى الطريق وأثناء إنطلاق الميكروباس إذا بى أجد رأسى مرة أخرى ترتطم بسقف السيارة وتضغط عنقى لأسفل ليس لوجود مطب صناعى قد تخطاه وإنما لوقوفه فجأة ، وإذا بفتاة بارعة الجمال تصعد الصاروخ أقصد الميكروباص ، وتجلس فى المقعد الخالى الذى بجواره ، وعندما إستقرت فى المقعد بجوار عصا الفيتيس ، أخذ يتحرش بها ويحرك العصا تارة يمينا وتارة يسارا لإغتلاس لمسة هنا أو هناك وسط حالة من الغضب والإستياء من الفتاة وباقى الركاب .

وأخيرا وصل الصاروخ إلى نهاية المشوار وبدلا من أن أذهب إلى عملى ذهبت إلى المستشفى لعمل إسعافات أولية على رأسى التى تحطمت .

كلمة أخيرة منها لله كل الصواريخ والترامادول والبانجو التى تغييب عقل هؤلاء الأشاوس .

جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

الأستاذ: ما الشيء الذي لا يذوب في الماء؟
التلميذ :السمك يا أستاذ.!
قالت المعلمة للطلاب: ما سؤالكم في بداية العام الدراسي؟؟؟
وقف تلميذ وقال:متى تأتي العطلة يا معلمة؟؟؟
المعلم:من منكم يريد الذهاب إلى القمر؟
رفع كل التلاميذ أصابعهم إلا رضا .
فقال المعلم:و أنت يا رضا لماذا لا تريد الذهاب إلى القمر.
أجاب رضا: لأن أبي قال لي:ــــعندما تخرج من المدرسة تعال مباشرة إلي المنزل
أستاذ التربية الإسلامية...
الأستاذ للتلميذ الأول:ما اسمك؟ فأجاب التلميذ :إبراهيم.
فقال الأستاذ:استظهر سورة إبراهيم فاستظهر التلميذ..
فسأل الأستاذ التلميذ الثاني: ما اسمك ؟
فأجاب التلميذ:ياسين، فقال الأستاذ:استظهر سورة ياسين، فاستظهر التلميذ
فسأل الأستاذ التلميذ الثالث: ما اسمك؟
فأجاب التلميذ :اسمي كوثر
سأل المعلم التلميذ: ماذا يحدث لو اختلط البحر الأبيض المتوسط بالبحر الأحمر؟
فأجابه التلميذ: ينتج عن ذلك البحر الوردي ...
الأستاذ:ما تعريف الصخور الراسبة؟
التلميذ:هي التي تذاكر طوال العام و لا تنجح.
الأستاذ : ما رأيكم يا أولادي بأسئلة الامتحان؟
تلميذ: الأسئلة سهلة جداً ، لكن الأجوبة كانت صعبة .
سأل المعلم التلميذ:أين يكثر الذهب يا بني؟
التلميذ:في يد أمي يا أستاذ!!
أستاذ العلوم: ما عمل الأذنين؟؟
طالب نبيه جداً وعنده قصر في النظر : نسند عليهما النظارة يا أستاذ!!!
سأل الأستاذ تلميذه:ما الفرق بين الفيل والحمار؟
قال:الحمار ذيله من الخلف أما الفيل فذيله من الأمام...
سأل المعلم تلميذاً فقال له ماذا يعجبك في المدرسة فأجابه التلميذ الجرس يا أستاذ
سأل المعلم تلميذه:ما الفرق بين الكرة الأرضية وكرة القدم؟ فأجابه التلميذ:كرة القدم نلعب بها و الكرة الأرضية تلعب بنا.
الأم:هل معلمتك مسرورة منك؟
الابن:طبعاً يا أمي فأنا الوحيد الذي تقول له: ستبقى معي في العام القادم... ..

بتاع الليمون

يحكى أن رجلاً ثرياً له قصر فاخر كلما مر بجوار القصر وجد رجلاً فقيراً يبيع الليمون وهذا البائع هو الوحيد الذى يبيع الليمون فى القريه فكلما مر صاحب القصر وجد هذا الرجل الفقير فلم يعجبه هيئه الرجل فأمر الحراس بطرد هذا الرجل من القريه فنفذ الحراس اوامره وقاموا بطرد البائع وذات يوم مرض صاحب القصر مرض شديد فاحضروا له الطبيب وشخص له المرض وعلاجه الوحيد هو الليمون فطلب الرجل إحضار الليمون فقال له اتباعه لايوجد ليمون فى البلده الا عند البائع المطرود فطلب من حراسه أحضره بأي مبلغ يطلبه البائع حتى لو نصف ثروته حتى يستريح من الامه

متقولش لحد

الإعلام السمسارى بيفرض الان اسماء معينه للعمل كمديرين فنيين للمنتخب أوعوا تفتكروا ان طرح الأسماء لصالح المنتخب لان وظيفه الاعلام الرياضى النظيف عدم طرح اسماء. ولكن الطرح بناء على السماسره ولن أقول وكلاء. وبناء على الأى فون ٦ والايباد الإبل. والنسبه المحددة عند التوقيع. ومايدور الان التأثير المطلق على اتحاد الكره نحو اسم محدد اجنبى زى بالضبط التأثير المطلق الذى مورس على شوقى غريب لضم اسماء بعينها للمنتخب. ولسه هناك الكثير والمثير حول الاعلام الرياضى السمسارى تابعونا العدد الجاي حنفضح .

توقيع المشاغبين

شوقى فضحنا وف الاخر فسحنا



تعرض المنتخب المصري لخمسة هزائم خلال عام تولى فيه الشماشرجي شوقي غريب مهمة المدير الفني، ولم يذق طعم الانتصارات سوى اربعة مرات، منهما مرتين على منتخب بوتسوانا، وانتصارين وديين على منتخب كينيا الذي تم تجميعه من عناصر جديدة بعد تسريح المنتخب الأساسي ومنتخب البوسنة والهرسك ،وبعد الفضيحة لقيت زغلول جارنا ومعاه شوية من بعض النقاد الهبولي ...... بيقول ان عندنا فرصه لصعود مصر لما طائره الكونغو تقع بيهم. بس برضه ساعتها هياخدوا نيجيريا لانها ٨ نقط. يبقى الحل ان طياره الكونغو تقع على أتوبيس نيجيريا. وبكده نصعد. بركاتك ياحضرى..و احتمال اخر قوى جداً يجعل مصر تدخل النهائيات اول مجموعه وبتسوانا ثان. وهو دخول طائره الكونغو فى طائره السنغال وواحده تنزل على أتوبيس فريق نيجيريا والتانيه على مقر اقامه فريق تونس. وبركاتك ياشوقى السعيد وكمان الحضرى ممكن يركز شويه تقوم الطياره ممكن تقع على الأتوبيس مش بس كده قبل ماتقع ممكن تخبط فى طياره السنغال وواحده تقع على أتوبيس نيجيريا. والتانيه تنزل على مقر اقامه فريق تونس واحد مصري مفقوعق مراراتة سمعتة بيصرخ جمال علام اشوفك في طره قادر ياكريم ..وكمان في حد اقترح وقال فيها ايه لما منصعدش لبطولة أفريقيا البرازيل والمانيا وفرنسا وايطاليا اسياد العالم فى كرة القدم ورغم ده عمرهم ما صعدوا لبطولة افريقيا هههههه خلينا ننتظر ٢٠١٧





تلميذ رخم بجد؟

جهاد سيد

ضاق احد الاساتد من طلابه فهو كلما طلب منه كتابة موضوع إنشاء....كتبه غير أنه يبدأ في منتصفه بالتحدث عن الجمل !!!!وهكذا إلى النهاية...

فعندما طلب منه كتابة موضوع عن الصناعات الالكترونية كتب مثلاً(الصناعات الالكترونية مزدهرة في بلدنا جداً على عكس أهل الريف الذين لايعملون بالصناعة إلا أنهم يملكون جمالاً والجمل حيوان صبور جداً يستطيع تحمل العطش وهو ......)

و هكذا كل مرة...

وذات مرة طلب منه كتابة موضوع عن الطبيعة فكتب الطبيعة جميلة جداً بزهورها وأعشابها الخضراء التي يأكل منها الحيوانات ومن تلك الحيوانات الجمل والجمل حيوان صبور جداً يستطيع تحمل العطش ....)

شكا التلميذ أستاذه إلى المدير (لكثرة ما كان يوبخه)فكتب في الشكوىإلى حضرة المدير المحترم :إني قد صبرت على أستاذي صبر الجمال والجمل حيوان صبور جداً يستطيع تحمل العطش وهوما جعل المدرس يستقيل وييب أم المدرسة ويجي يشتغل عندنا في الصفحة مصحح لغة عربية بس يصبر شوية علينا هههه.

فى حضرة سيدنا الميدان

حواس القاهرة الخمس



محسن رشاد أبو بكر

كم هى صعبة رحلة العودة إلى البيت لينعم الفرد بالراحة والسكينة مع أسرته، بعد يوم عمل طويل وشاق، فى مدينة فقدت كل حواسها .. مدينة، على الرغم من أنها لازالت حية، إلا أنها، لا ترى ولا تسمع من كثرة الضباب والضجيج المحيط بها.. مدينة، فقدت حاسة الشم من كثرة مقالب القمامة المنتشرة في كل أرجائها.. مدينة، لا تتذوق ما تقدمه من أطعمة ملوثة لأبنائها وبناتها .. هى، لا تستطيع حتى أن تميز بين من يربت على كتفها برفق وحنان، وبين من يركلها في مؤخرتها بشدة وعنف.

■■■

كم هى صعبة مثل تلك الرحلة، رحلة العودة إلى البيت والسكينة، خاصة لو كان الفرد يمتهن عملا من الأعمال الشاقة ، كأن يكون سواق عربية كارو، يعانى حرارة الشمس الحارقة فى الصيف، وبرودة الطقس فى الشتاء، أو مبيض محارة، يقضى معظم وقته وسط أسمنت ورمل وأتربة ، .... ، أو أن تكون مثلها ، "علياء"؛ تلك الفتاة ذات الثمانية عشرة ربيعًا ، والتى تعمل بائعة في أحد محلات الملابس، تستقيم على قدميها لأكثر من عشر ساعات يوميا فى ذلك المول (المركز التجارى) القاطن بمنطقة المعادي القريبة من محل سكنها بعزبة خير الله.

عزبة خير الله، واحدة من ١٤ منطقة عشوائية تابعة لقسم مصر القديمة يتم تصنيفها على أنها من المناطق العشوائية غير الآمنة. ومثلها؛ منطقة بطن البقرة، ومنطقة إسطبل عنتر. وغيرها العديد من المناطق بالقاهرة ومحافظات أخرى.

في عزبة خير الله، تنتشر القمامة بكميات كبيرة ... تنعدم الإضاءة تمامًا ... يصعب السير على الأقدام أو حتى الدخول بالسيارات لتدهور حالة الشوارع ... كلاب ضالة تبحث عن زادها وسط القمامة .. شباب مدمن يتسكع على جانبى الطريق.

■■■

تحلم "علياء" ببيئة نظيفة، تحلم بأن ترى، في طريق عودتها إلى البيت، محل زهور تبتاع منه زهرة لأبيها القعيد منذ سنوات، وأخرى لأمها التي تعمل شغالة في البيوت، وثالثة لأختها طالبة الابتدائي الصغيرة .... مجرد أحلام، لكنها تصر عليها ..

كل يوم أثناء عودتها من عملها تطلق العنان لخيالها .. تحلم ... وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة، أثناء عودتها من العمل في ساعة متأخرة من الليل، وبينما هي سارحة في أحلامها، تنزلق قدماها فوق حجر من تلك الأحجار الملقاة لتصنع طريقا وسط بركة مياه الصرف الصحى القابعة منذ شهور عند مدخل الحارة التى تقطن بها ... تنزلق "علياء" غارقة في مياه الصرف الصحي، وقبل أن توافيها المنية، تنهض "علياء" من وكستها وهي تلملم أشيائها وتصرخ بأعلى صوتها: حرام عليكو يا ولاد الكلب.

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

ومزمز بكاسك روق تمللي .. فضلت أفكر اسكر ما اسكر
الله اكبر الفجر بان لي .. حليت رباطي من تحت باطي
لا قدرت اطاطي ولا طلت اعلي ..صرصور شيطاني قفل وداني

من قصيدة نويتاصلى لـ"الفاجومى"

كلام فى العضم

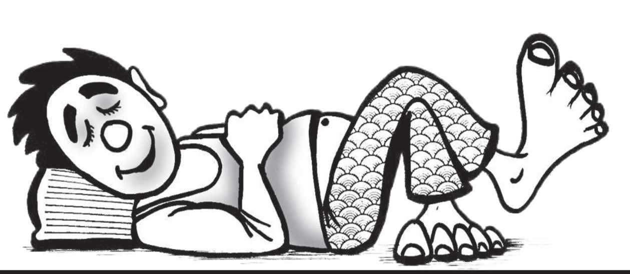
كله يسكت ميفتحش بقة من هلية سبوبة المنتخب عاوزين خواجة ميعرفش عربي .

بخ

فيه ناس لا تتعلم من الفشل، بل تتعلم الفشل نفسه ٠

مصطفي السعيد

خبر أونطة: رد اراضي الدولة المنهوبة



الحمد لله بفضلة تتم النعم تسلمت الحكوزمة المصرية ٢مليون متر مكعب من الاراضي المنهوبة من ٢٣٣رجال الاعمال ضميرهم وجعهم مؤخرا وطبعا معدش فيه أراضي مسروقة في القاهرة الجديدة خالص مالص وأكيد بالص علي رأي شويكار.

السكرتيرة تحكم مصر.. وإعلامها أحيانًا

حسين متولى

إوعى تستغرب العنوان.. استغرب من اللى صنع حقيقة كلنا بنهرب منها.. واللى جعلتنى أكتب المقال ده بالعامية علشان كل الناس تقدر تفهمه. قبل ما تفتكر معايا إن السكرتيرة بقت زوجة رئيس وزراء وفاضحة رئيس أكبر دولة حاكمة للعالم، اعمل معايا «سيرش» على «جوجل» بعنوان «السكرتيرة فى مصر»، ماسورة سكرتيرات هاتطفح على صفحة البحث، شوف المواصفات المطلوبة فيها كويس هاتلاقي الشكل مطلب أساسي، واللغة والكمبيوتر تكمله أحيانًا.

سيبك دلوقتى من قضايا فساد كبري السكرتيرة الفاعل فيها، تعال بقى ندخل بعض المؤسسات، ولا استثني منها مؤسسات إعلامية، هنا رئيس تحرير «مثلا»، فشلت صحفية متدربة فى عملها فعرفت أن قبولها وظيفة سكرتيرة أقرب إلى عضوية النقابة من الشقاء فى البحث عن معلومة غير معلومة وتقديمها لك كقاريء، وهناك سكرتيرة مهمتها تنفيذ أوامر صاحب الجورنال فى «إذلال» المحررين، فتناديهم بصفة «الموظفين» عند فخامة صاحب المال والمكتب الزان والشانون القشرة أما أخطرهن فتتفنن فى خدمة المفلسين بتطفيش صحفيين، ورمى الجتت عليهم وإلهائهم عن عملهم وإيقاف سعيهم لتقديم صحافة محترمة تستحقها أنت، فتشوه زميلة متألقة خدمة لأخرى فاشلة، ووارد تكون «مزقوقة» على صحفي كفء من واحد «نص كم»، لإظهاره على أنه «بتاع مشاكل» ومش شايف شغله.بالطبع المسألة زادت كتيير بعد ظهور وسائل إعلام يحركها المال السياسي، جواها مش ضروري قوى تركز فى مواصفات السكرتيرة، الميك آب والموضة ماخلوش واحدة وحشة، زى ما الانفتاح جعل كرم مطاوع أبو يد سمراء خشنة، رجل أعمال عامل فيها برنس قدام الغلبان عادل إمام فى فيلم «المنسي». الحال مثير للتعجب أكثر داخل «المؤسسات الخاصة» عمومًا، فأصحاب الأعمال يفترض فيهم البحث عن أعلى معدلات النجاح عبر أكفأ الأشخاص وبأقل التكاليف، وداخل مؤسسات فى الدولة ربما يتم إهدار أموالك على لا شيء مقابل إرضاء إمرأة على حساب الشغل، وتعقيدات دور السكرتيرة فى اتخاذ القرار أكبر من تخيلك. طبعًا لا أنا أهين مهنة ولا أصحابها ولا أعمم نظرة عليهم ولا أقصد سوى رصد مظاهر لمواقف عشتها داخل مؤسسات عامة أنشر أخبارها، أو إعلامية عملت داخل بعضها، فأنا أرى أن السكرتيرة الراقية الحقيقية مظلومة فى واقع الأمر، وفى أعمال فنية، والمرأة تجرى عمليات الابتزاز معها وبها، حتى السينما حينما قدمت السكرتير «الدكر» لأحمد زكى فى «معالي الوزير»، أظهرته «شهيدًا» فى نهاية الفيلم على عكس أفعاله «الشمال» التى يسرت للوزير خطاياه. لكن زيادة التردي العام بعد ثورتين، تؤكد لى ولك أن الكفاءات فى كافة المهن تتم محاربها بقسوة داخل كافة المؤسسات، وكلمة السر أصبحت معروفة لفهم ظاهرة «الهرم المهني المقلوب» فى كل مجال، كلماتى ركزت على زاوية واحدة فى تفسير هذا «الشقلباظ»، كمل أنت الباقي علشان الصورة توضح.. ففوق كل ذى علم عليم.



مين ميحبش التوك توك يامعلم

مين امبارح بالليل كنت في المريوطية هرم في شارع اللبيني مستني واحد وراكن علي جنب وفاتح الازاز حتة صغيرة... لقيت واحد جاي عليا بيقوللي ممكن اقولك حاجه ؟ قلتله متشكر. ودورت و طلعت بسرعه لقيته بيجري ورايا وبيرزع ع الازاز

المهم ماعرفتش اجري كتير لان الشارع كان زحمة فجم حصلوني وقالولي طلع موبايلي بدل ما ندبحك .... وقعد يرزع في الازاز لحد ما شرخه

انا كنت قاعد في العربية ماسك المفاتيح والموبايل ومش عاوز انزل... الناس اتجمعت وقعدت تحوشه هو والاربعه اللي معاه واخوكم مرعوب

وواحد في وسط الزحمه جه وقاللي هات الموبايل عشان نشوف بتاعه ولا لا.. رفضت طبعا وقلتله انت معاهم.

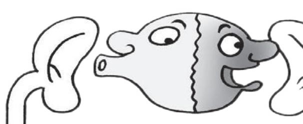
المهم قلتله طب اتصل عليه فقعد يتوه الكلام

قال للناس خليه يفتح الايميل حيلاقي ايميل باسم احمد!!

فتحت الايميل ووريت للناس الايميلات بتاعتي ومعظمها بالانجليزي وقعدت اقول للناس ياجماعه انا مهندس ودي ايميلاتي هل ده يفهم الكلام ده؟!!

فواحد صاحب تكتك من اللي كانوا واقفين قاللي هات الموبايل وانا حارجعهولك

اديتهوله فسال الحرامي ده عن حاجة مميزة.. قاله حتلاقي البطارية الكتابة ممسوحة ففتح البطارية ولاقاها مش ممسوحة الناس قالولي احنا اسفين يا استاذ. واتفضل... وطبعا الكلاب دول فص ملح وداب. بعد ما قربت اموت من الخضة



يوميات عربيتي الخربانة شمال يمين



انا تعبت نفسيا النهاردة نازل اجيب حاجات للبيت و ماشي في امان الله اذ فجأتا لاقيت العربية بتحدف شمال بغباء كان فيه عفريت بسوق معايا قولت اعوذ بلله من الشيطان واعدي علي بتاع ظبت الزوايا الراجل طلع محترم جداا و قالي مفيش اي مشكلة و مرضيش ياخد فلوس كمان و قالي روح لبتاع الكوتش ينقلك الي ورا قدام و الي قدام ورا و بالفعل لقد حدث و قولت اروح اشتري الطلبات لاقيت العربية اتحولت وبقت تحدف يمين لفيت وروحت لاقتهم حطين رمل في الشارع عقبال عندكوا بيبلطوا الشارع العربية غرزت و طلع عين امي كمان و بدأت رحلتي مع تنظيف الكربرتير من عند الأسطى بلبل بالقلعة عشان كنت باعمل شوية صيانة بالعربية وقلت بالمرة أنظف الكربرتير وكان التنظيف بسعر (10 ج) ويا ريتها كانت 100 ج أو 200 ج بس كان اتنظف صح واحد من الشباب اللي مع الأسطى بلبل نظفه ومن يومها والعربية اتبرجلت .. البنزين بيخلص تاني يوم بعد ما اكون مفول العربية بالكامل ودخان اسود من الشكمان ..قمت رحت لميكانيكي جنبي بالقطامية وفكه وطلب 3 علب سبراي ب60 ج وطقم إصلاح ب60 ج ومصنعية 50 ج والمشكلة زي ما هية ... ثم رحت للأسطى بلبل للمرة الثانية أجرب حظي وبعد مجهود ضخم من الفك والتنظيف والتركيب المشكلة ما اتحلتش وخد 15 ج وقاللي روح لواحد ف الوايلي قبل قسم الوايلي بشوية هوة متخصص في الكاربرتير ... وبعدين رحت للأسطى محمد اللي ف الوايلي قاللي اقعد على جنب ومتع نفسك بقزازة بيبسي وملكش دعوة بحاجة .. المهم بعد محاولتين نستطيع القول ان الاسطى محمد قدر ينظف الكاربرتير مع ملاحظة ان العربية فضلت تنتش شوية بعد ما رجعت من عنده وبعد كده التنتيش اختفى لوحده .. وطلب 150 ج .. يعني إجمالي المصاريف على الكربراتير اللي كان كويس أصلا (حوالي 345 جنيه) ويمكن ده سعر الكربرتير استيراد .. ههههه









شعر حلمنتيشي

حسن علام



اشارة مرور
xxxxxxxxx
انا ف ميكروباص
اشارة مرور وازمة مرور وظابط مرور
بيرمي التحيه لسعادته بسرور
موقف طريق وكله من الخنقه
ينفخ بضيق ياعالم حرام
مفيش احترام وواحد من الغلب
قرر ينام ونسال فيه ايه
موقفنا ليه يرد بغلاسه
وغتاته وبرود وزير الحمايه
معدي خلاص تقولش بسلامته
معدي الحدود وعدي الوزير
ونفسي اكسر وراه الف زير
مش الباشا غار ماتنهي الحوار
يرد الحمار وزير الجبايه
مقرب خلاص وقافلين طريقه
لحد المطار بذمتكوا ينفع
رئيسنا له موكب وزيرنا له موكب
مديرنا له موكب نبينا محمد
ماكان عنده موكب خليفته عمر
بجلباب مرقع بذمتكوا ينفع
بذمتكوا ناقصه ده لو نيلنا صلصه
هنطبخ بيه كوسه ويخلص في طبخه
بذمتكوا ناقصه ف يوم قلت نفسي
يكون عندي رخصه قالولي بسيطه
بتعرف تسوق ضحكت وسكت
قالولي بتضحك لئيم يبقي عندك
في دايرة مرورك وسيط او وسيطه
ضحكت وسكت قالولي بتضحك
اكيد ناوي تدفع هتدفع..هتدفع
ضحكت وسكت قالولي بتضحك
اكيد تبقي عيلتك باباك ولا مامتك
عبيط او عبيطه نطقت وجاوبت
اخدها بواسطه او ادفع فلوس
وتدوني رخصه لقتل النفوس
ولو حد مات نقول كان نصيبه
وييجي اللي قتله فيدفع..نسيبه
لانه كبير او البيه الكبير
حماه او نسيبه ولانه كبير
اكيد يبقي واصل وبحره غويط
واهل الضحيه ياتكتب تنازل
ياتخبط دماغها في اتخنها حيط
انا بجد نفسي تفوت السنين
واكتب قصيده اقول فيها كنا
ودلوقت احنا بقينا وقدرنا
نغير مصيرنا نصلح ضميرنا
اللي اكله الصدي ويملي قلوبنا
نسيم الهدي انا نهيت كلامي
وبهدي سلامي لكل اللي راحوا
عشنا فدي

2
حبنا درس ف تاريخ
نكته مضمونها فشيخ
بصله وشوية فسيخ
بقت ريحتنا معفنه
لو كنتي حبا بعدنا
مناقولتلك
هبعد واغور
انتي اللي عايزه
تعيشي دور
مبقاش خلاص
لايق عليكي
احنا ولادك نور عنيكي
وفضلنا فيكي
فضلنا فيكي
خدنا ايه غير الوجع
الحلبي متخذوقش وحده
من يومها واحنا بنترفع
من يومها وحنا بنتوجع
وانتي نايمه مأنتخه
بقينا جزمه بفردتين
فرده جامده متلمعه
وفرده واطيه متوسخه
وانتي نايمه مانتخه
انا بس عندي كلمتين
انتي ...مين
انتي فعلا طيبه
يعني مني قريبه
ولا ابعد مالسنين
انتي مين
انتي فعلا زي امي
يعني فعلا شايله همي
ولا حباني حزين
انتي مين انتي مين

إعلان الوحدة بين (دعم) و (تحيا)



عبدالغنى عجاج

هل اتجاوز حدود اللياقة؟ وهل اتخطى اصول الوطنية؟ وهل استحق التلطيش؟ وهل سيكون من حق الألسن الحداد أن تفترسنى وتكيل لى الشتائم ؟ كل هذه الأسئلة وعلامات الاستفهام فكرت فيها وانا أقدم رجل واؤخر الأخرى أو بالأحرى وانا أهم بالقلم فاسمعه يقول فكر ولا تتعجل فى طرح ما يدور فى راسك فالبعض فى بلادى طور نظرية بوش الابن (من ليس معنا فهو ضدنا) لتصبح (من لايؤيدنا ويتفق معنا فى كل كبيرة وصغيرة فهو عدونا وحمار ويستحق الصفع والركل والسباب بما لذ وطاب من قاموس قلة الادب)

قلت لا لا الدنيا بخير وبلادى بخير وفيها عقلاء يسمعون ويفكرون ويناقشون ويترفعون....توكل على الله واطرح ماتريد.....فقط حاول حماية ظهرك (وقفاك بصفة خاصة) وابحث لك عن ساتر واطرح ما تريد أن تطرحه بكل شجاعة ولياقة.....هل من حقنا كمصريين أن نعلم حجم الأموال التى اجتذبها صندوق(تحيا مصر)لنعرف إلى أى مدى اقترب من الرقم الذى تمناه ودعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسى....وهل من حقنا معرفة هل بدأ توظيف أموال صندوق تحيا مصر؟ وهل من حقنا معرفة المجالات والمشاريع التى توظف فيها

تزداد أهمية تلك الأسئلة اذا عرفنا أن الرئيس السيسي أصدر قرارا بضم صندوق ٣٠٦٣٠٦ (دعم مصر) إلى صندوق (تحيا مصر)....وطبقا للقانونى الاقتصادى هانى سرى الدين (احد الأسماء الشابة التى طرحها البعض لتولى الوزارة قبل أن يتم إسنادها للمهندس إبراهيم محلب) نائب رئيس مجلس امناء٣٠٦٣٠٦ فإن القرار لم يحدد كيفية التعامل مع المشاريع التى بدأها بالفعل صندوق٣٠٦٣٠٦ او صندوق دعم مصر بأوامر من مجلس الوزراء......والأهم أن دكتور سرى الدين والعهدة عليه أفاد بأنه سأل العديد من الجهات-التى يفترض أنها شاركت فى إعداد وصياغة القرار الجمهورى-غير أن الإجابة المشتركة التى تلقاها هى لا علم لنا بالقرار و لا كيفية التعامل مع مشروعات وأنشطة صندوق دعم مصر

ما سبق يطرح السؤال الأصعب والذى قد يقود للركل والشتم....هل السيسى أخذ قرار دمج الصندوقين والاستحواذ على أموال ٣٠٦٣٠٦ لصالح صندوق تحيا مصر منفردا.....وهل طلب من الجهات المعنية إعداد الدراسات المناسبة.....وهل تطوع أحد من كبار المسئولين كى يقول للرئيس الدمج الفورى صعب ولابد من استكمال مشاريع ٣٠٦٣٠٦ المفتوحة والتى وافق عليها مجلس الوزراء.....أم أن الرجل قال ندمج الصندوقين فسمع من الجميع الله ونعم الرأى فخامة الرئيس. ....لا أعرف ماذا حدث وهل هذا مأتم بالفعل.....ما أعرفه أن من حقنا أن نعرف..

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

عيناك غابتا نخيل ساعة السحر .. أو شرفتان راح ينأى عنهما القمر
عيناك حين تبسمان تورق الكروم.. وترقص الأضواء .. كالأقمار في نهر

أنشودة المطر. شعر : بدر شاكر السياب

انتقادات عنيفة حول دوره فى الجبلاية

فاروق جعفر «اللغز المحير» فى اتحاد الكرة!



بعد الخروج المهين للمنتخب الأول من التصفيات الافريقية المؤهلة لنهائيات أمم افريقيا ٢٠١٥ ، وبعد خروج المنتخبات القومية بمختلف أعمارها من المسابقات القارية ، بدأت سهام النقد تتجه نحو فاروق جعفر المدير الفنى للتحاد المصرى لكرة القدم ، والمسئول الاول عن تطوير تلك المنتخبات وطرح الافكار البناءه التى تساهم فى الارتقاء بمستوى هذه المنتخبات للمنافسة على شتى البطولات القارية والدولية التى يشاركون فيها.

وكان فاروق جعفر قد تولى منصبه - كمدير فنى لاتحاد الكرة دون أن يتعارض مع منصب المدير الفني للمنتخبات- في يناير ٢٠١٤، بعد فترة كان فيها المنصب شاغرا .. وكان تصريحه الأول وقتها مصلحتي هي خدمة المدربين، لأن نجاحهم من نجاحي.

ويفتح هذا الخلاف جدلا جديدا حول جدوى هذا المنصب، طالما اتحاد الكرة يشترط قبول مجلسه لتوصيات المستشار الفني بالإجماع.

وإذا عدنا سنوات للخلف، نجد أن الراحل محمود الجوهري أسطورة التدريب في مصر والعالم العربي كان أول من حاول التخطيط للكرة المصرية فدوره لم يتوقف عند مجرد تدريب المنتخب بل كان يبحث عن مباريات ودية للمنتخب ويضع خططاً زمنية لسنوات قادمة وهو ما جعله المدرب الوحيد الذي يقود الفراعنة للتأهل لمونديال كأس العالم ويحصد لقب أمم إفريقيا.

وبعد عودته لمصر لتولي منصب المدير الفني لاتحاد الكرة لم يسمح أعضاء مجلس سمير زاهر عام ٢٠٠٨ للجوهري بتنفيذ خططه وأبرزها تطبيق دوري الرديف ليرحل ويبدأ طفرة كروية في الأردن.

في أوروبا والدول المتقدمة، تجد دولة بقيمة ألمانيا يجتمع خبراء الكرة بها عقب هزيمة الناسيونال مانشافت أمام كرواتيا بثلاثية نظيفة في كأس العالم ١٩٩٨ وتوديع المونديال من دور الستة عشر بالجيل الذي حصد قبلها بعامين بطولة كأس الأمم الأوروبية والذي يضم بيرهوف وكلينسمان والحارس التاريخي أوليفير كان وغيرهم من الأسماء اللامعة.

الألمان وضعوا لخطة لاعتلاء الكرة في العالم خلال فترة تتراوح بين ١٠ إلى ١٥ عاماً فاعتمدوا أسلوباً علمياً يعتمد على اكتشاف مواهب جديدة سواء كلاعبين أو مدربين حتى أدركوا ما حصدوه.

وفي عام ١٩٩٩، وضع اللواء الدهشوري حرب رئيس اتحاد الكرة بذرة مشروع قومي للمواهب أسفر عن جيل ذهبي لمصر يضم عمرو زكي وعماد متعب وأحمد حسام «ميدو» والراحل محمد عبد الوهاب وأحمد فتحي ليصنع الفراعنة الأمجاد بتشكيلة ذهبية.

كل هذه الأمثلة تؤكد أن الاتحاد المصري لكرة القدم يفتقد حالياً العقل المفكر والمدير الفني صاحب الرؤية الثاقبة التي تجعله قادراً على التحرك خطوات للأمام رغم وجود المنصب ووجود من يمثله ولكن لو حولت البحث عن النتائج المجدية ستجدها «صفر» !!.

أسباب تُعجل برحيل «روقه» عن الجبلاية

١- انشغاله بعمله بالفضائيات

في البداية، يجب التأكيد أن فاروق جعفر ليس متفرغاً من الأساس لعمله باتحاد الكرة فالأمر بالنسبة له أصبح وظيفة روتينية لا يقوم بها بالشكل الأمثل.

فاروق جعفريعمل بأحد القنوات الفضائية ويرتبط بتحليل المباريات في الدوري وهو ما يتعارض مع لوائح اتحاد الكرة التي اشترطت بشكل خاص تفرغ رؤوساء اللجان والإدارات وعدم ارتباطهم بعقود تحليل تليفزيونية.



٢- خلافاته مع العديد من أطراف اللعبة

التحليل التليفزيوني على طريقة فاروق جعفر يجبره على الدخول في أزمات بالجملة مع أطراف اللعبة.

جعفر اشتبك في مشادة كلامية منذ فترة مع سيد عيد مدرب النصر ثم دخل في حرب شرسة مع التوأم حسام وإبراهيم حسن وهو ما يجعل بقاء جعفر في منصبه كمخطط لاتحاد الكرة أمر غير منطقي إذا كانت علاقاته بمدربي الأندية بهذا السوء.

٣- افتقاره لعامل التخطيط

يفتقر فاروق جعفر عامل التخطيط العلمي فقد كان «روقة» لاعباً موهوباً بل من أفضل اللاعبين في تاريخ الكرة المصرية ولكنه كمخطط ومستشار للعبة في مصر لا يملك أي مقومات للتخطيط والرؤية.

جعفر لم يعد قادراً على منح الكرة المصرية سنوات قادمة من التخطيط للأفكار التي تنهض بها.

٤- النتائج السلبية لمنتخبات الناشئين والشباب

فشل فاروق جعفر في مهمته كمدير فني لاتحاد الكرة من خلال النتائج السلبية لمنتخبات الناشئين والشباب.

منتخبا مصر مواليد ١٩٩٨ و١٩٩٥ لم ينجحا في تجاوز التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الإفريقية في ظل عدم وجود أي حلقة وصل بين مدربيها وفاروق جعفر الذي أغفل تقييم الأجهزة الفنية ليصيب الفشل منتخبات لعبت باسم مصر.

استقالة أو إقالة وشيكة لجعفر

ومن امنتظر ان يتخذ اتحاد الكرة قرارا بشأن فاروق جعفر المدير الفني لاتحاد الكرة بسبب عدم تركه للعمل الإعلامي.

ورغم خروج منتخبات مصر الشباب والناشئين وفريق الكرة النسائية من التصفيات المرشحة للمسابقات القارية، لكن فاروق جعفر كان يؤكد أنه لم يختر تلك الاجهزة الفنية ويستعد لإجراء تغييرات جذرية.

واستشاط غضب عدد كبير من اعضاء مجلس ادارة الاتحاد بسبب عدم وفاء جعفر بوعوده بترك الاعلام والاستديوهات التحليلة والتفرغ تماماً لعمله فى الجبلاية.

وكان جعفر قد وعد اتحاد الكرة بالتفرغ الكامل وعدم الجمع بين عمله وعمل إعلامي كما تنص لوائح العمل.

وطلب جعفر وقتها مهلة شهرين لترتيب أوراقه كونه كان مرتبطا بعقد لا يستطيع فسخه.

لكن بعد انقضاء الشهرين، وقع جعفر على عقد جديد مع قناة أخرى، ولم يترك العمل الإعلامي، ما أغضب أعضاء اتحاد الكرة.

ويجتمع اتحاد الكرة يوم الأربعاء للتصويت على القرار الخاص بملك النص، أحد أبرز لاعبي الزمالك عبر تاريخ النادي الأبيض.

محمد رمضان الجبالى

بالأسماء.. مذبحة الأهلى فى الصيف القادم.. و«كهرباء» صفقة يناير

يسعى الإسباني خوان كارلوس جاريدو المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي إلى تصفية لاعبي الفريق ، في فترة الإنتقالات الصيفية في يوليو المقبل . ويفكر المدير الفني للفريق في إعادة فلترة اللاعبين في الفترة القادمة ، من أجل بناء فريق قوي وقادر على مواصلة مسيرة الإنتصارات حيث ينوي المدير الفني عن أكثر من لاعب في الصيف أبرزهم :

لؤي وائل

المدافع الذي تعاقد معه الاهلي في الصيف الجاري عائداً من نادي ليرس البلجيكي ، بعد أن خاض رحلة احتراق ،قرر الأهلي استعادة اللاعب من جديد ولكنه لم ينل إعجاب المدير الفني للفريق .

محمد فاروق

سيكون راحلاً عن الفريق من جديد في نهاية الموسم ، بعد أن دخل في صدام مع الجهاز الفني بقيادة جاريدو ، ولم ينجح اللاعب في تقديم أداء مميز في الفترة التي قضاها داخل الأهلي.

موسى يدان

اللاعب البوركيني سيكون خارج حسابات الأهلي في الصيف ، بعد أن يتمكن الأهلي من قيد والاستغناء عن أي لاعب في هذه الفترة التي تقوم الاندية بإعادة هيكلة نفسها فيها ، فلم يظهر اللاعب بالمستوى المميز ولم يقتنع جاريدو به.

حسين السيد

قد لايكون له دور مع الفريق في الموسم المقبل، بعد أن ظهر بمستوى سيء للغاية في الفترة الجارية ، ويفكر جاريدة في التعاقد مع ظهير أيسر أخر في الصيف.

صلاح الدين سعيدو

بسبب إصابته الكثيرة سيكون خارج حسابات الأهلي في الصيف ، كما أنه دخل في صدام مع المدير الفني الإسباني ، والذي طلب التعاقد مع مهاجم أفريقي مميز في يناير .

أحمد خيري

لاعب الوسط المدافع بالفريق ، لا يشارك في التشكيل الأساسي بسبب عدم رضا جاريدو عن أدائه طوال الفترة الماضية ، وبات من أقوي الأسماء المرشحة للرحيل في الصيف القادم .

إسلام رشدي

لاعب المنيا السابق ، والذي تعاقد معه الاهلي في الصيف ، لم يقدم أوراق اعتماده للجهاز الفني أو حتى جماهير الفريق الأحمر ، لذلك فإن بقائه في الفريق الموسم المقبل سيكون امراً صعب للغاية.

من ناحية أخري، يخطط مجلس إدارة النادي الأهلي برئاسة المهندس محمود طاهر ، في إبرام صفقة سوبر في فترة الإنتقالات الشتوية في يناير المقبل .

الأهلي فتح باب المفاوضات مع محمود عبدالمنهم كهربا لاعب نادي انبي والمعار إلى نادي جراسهوبرز السويسري لمدة ستة أشهر . وتنتهي إعارة اللاعب مع ناديه في فترة الإنتقالات الشتوية في يناير المقبل ، ويسعى الأهلي إلى التعاقد معه ولو على سبيل الإعارة لتدعيم خط الهجوم في الفترة المقبلة .

وفتح علاء عبدالصادق المشرف العام على الكرة بالأهلي باب التفاوض مع اللاعب ، ورحب كهربا على الفور بالعودة إلى بيته من جديد ، حيث كان لاعباً في قطاع الناشئين قبل أن يرحل لظروف خاصة.

وطلب كهربا من عبدالصادق ، إنهاء الأمر مع المحاسب ماجد نجاتي رئيس مجلس إدارة نادي انبي ، خاصة أنه سيعود لاعباً لانبي في يناير المقبل .

ويسعى عبدالصادق إلى استغلال علاقته برئيس انبي لإنهاء لأمر في أسرع وقت ممكن .

كما كثف النادي الأهلي من مفاوضاته مع نور السيد لاعب الوسط المدافع بنادي الدفاع الجديدي المغربي، بعد ان نجح نادي الزمالك في تجديد تعاقده مع أحمد توفيق الذي كان هدفاً للأهلي خلال الفترة الماضية .

ويسعى اللاعب إلى فسخ تعاقده مع ناديه المغربي بالتراضي، من أجل العودة إلى مصر بعد أن سبقه حسن شحاته المدير الفني للفريق وفسخ التعاقد مع النادي المغربي.

وفي حالة فشل اللاعب في إنهاء الأمر مع الدفاع الجديدي سيضطر الأهلي إلى حسم الأمر عن طريق الشرط الجزائي في عقده والبالغ ٥٠ ألف دولار، وهو ما يمنح الأهلي فرصة قوية لضم اللاعب.

وكان الإسباني خوان كارلوس جاريدو المدير الفني للفريق طلب التعاقد مع لاعب مميز في وسط الملعب بسبب تراجع مستوي حسام غالي واحتمالية رحيل محمود حسن تريزيجيه للاحتراف.

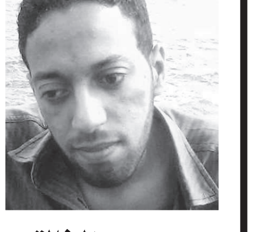
الجدير بالذكر ان نور السيد كان لاعباً في نادي الزمالك قبل أن يستغنى عنه الفريق ويرحل إلى المغرب .

وهناك مفاوضات من أندية الاتحاد السكندري وانبي وسموحة من أجل ضم اللاعب في يناير .

عبد العزيز فتحي



المصالحة.. اشتغالة شعب !



سيد عبد الخالق

بين يوم وليلة تبدلت الأحوال وتغيرت النبرات، وعمل النظام المصري الرشيد بنصيحة الراحل علاء ولي الدين -لف وأرجع تاني- وفعلاً كان على الشعب الأنتباه فالهرتلة تتقدم من الخلف، وأكتشف الإعلام المصري الطاهر أن قطر دولة شقيقة وأننا - مانستغناش عن بعض - تمهيداً لإعادة المياه لمجاريها.

يبدو أن الكرسي يحمل عدوى أو -عمل- من صنع دجال بارع .. حقاً إننا لا نملك تفسيراً واقعياً للحالة ولن نستطيع مجرد محاولة التشخيص خوفاً من غضب - المواطنين الشرفاء - فتنهال علينا البلاغات بإهانة فلان والتحريض ضد علان، ولكن يكفينا أن نلمس أثر الفيروس العجيب في الواقع الأليم.

بالأمس كنا نتهم الدولة الشقيقة برعاية الإرهاب وفبركة الحقائق لتشويه مصر، بل وخرج الراجل الكبير في فترات متعددة يصرح ويلمح بأن هناك اتجاه من الشقيقة - الصغرى - لإسقاط الوطن في مؤامرة ظاهرة وواضحة بالتعاون مع التنظيم الدولي للإخوان ودول أخرى، وبدأت الحرب الإعلامية بين الطرفين والأخبار الحماسية التي لا تحمل إلا العداء والعناد دون أن ينظر النظام المصري ونظيره الشقيق إلى يوم كهذا يكتب عليهما التصالح.

كالمعتاد .. لم ولن يخسر نظامنا الحكيم شيئاً مقابل إتمام التصالح، بل تنتظره المكاسب المرجوة والموعودة، ولكن الخاسر حتماً سيكون الشعب المسكين المنساق وراء حكامه وإعلامه، دون فهم أو وعي، بعد أن ظل لقرابة عامين يتعرض لحالة شحن لإشعال نيران العداء والكراهية من إعلام مزيف ودولة لا تحترم أبنائها.

الخاسر هو صبحي المغترب الذي امضى عقد من الزمان في قطر لكسب الرزق، يكد ويجتهد لجني مزيد من المال حتى يعود إلى بلاده ويستثمر ما أدخره ويعوض أهله عن غيبته الطويلة واحتياجهم إليه، ولكنه وفور إعلان حرب التشنيعات والأتهامات، وإشهار النظامان (المصري - القطري) الأسلحة الإعلامية وجعل من الأخر شماعة تعلق عليها طموحات خائبة وفشل ساطع، وجد مطالبته بالعودة تشتد، وسط تهديدات من الأهل بالمقاطعة، ووجد نفسه متهماً في نظر أقرب الناس إليه بالخيانة والعمالة، وإن أمواله التى يكسبها بعرق الجبين ثمناً لهدم أم الدنيا مصر، فلم يجد مفر من العودة ليشتري الأهل والوطن .. فعاد وخسر كل شيء.

كذلك فقد الكاتب الشهير مصداقيته أمام القراء، بعد ظهوره في إحدى القنوات القطرية، معارضاً أو مدافعاً لا يهم فالتفصيلة جاهزة مأجور .. طابور خامس .. خائن وعميل وأبن ....

وفي النهاية لم يجد مكاناً في وطنه بين اصدقاء الدرب وزملاء المهنة، فكان عليه إما الرحيل خارجا أو المكوث في منزله ينتظر قرار حبسه على يد أحد الوطنيين العظام في بلاغات خالصة النية لإنقاذ البلد من أمثاله .

أيضاً، المصالحة لن تنسينا الفنان الذي تضامن مع الشعب القطري المتأمر علينا، مخالفاً لكل المناهج المنصوص عليها من النظام الرشيد، ما نراه خروجاً على الثورة العظيمة، لذا لن نكتفى بالمطالبة ليلا نهارا في كافة الصحف والفضائيات بأن يمنع عن ممارسة عمله الفني وأن نقطع عليه الميه والنور، بل لابد من محاكمته بتهمة التخابر مع دولة عربية، وسحب الجنسية المصرية ونفيه بعيداً عن أراضينا، حتى لا يدنسها بفعلته الحمقاء .. وكله بما لا يخالف شرع الحاكم.

ومن كل ما سبق نستنتج أن صبحي الغلبان خائن، والكاتب الصحفي عميل، والفنان المدافع عن الدولة الشقيقة ليس مصريا ابدا، أما بالنسبة لمن بث العداء واعلن الاتهامات ثم تراجع فلا لوم ولا عتاب، بل سيكون التهليل والتطبيل برداً وسلاماً على السادة الإعلاميين، وبالطبع لن يجد الثابتين على خطى النظام من يهاجمهم أو يقاضيهم بتهم الخيانة، ولا العمالة، ولن يظهر مخبر جديد يحرض ضدهم في الفضائيات، ويحث الناس على كراهيتهم لانهم - وحشين - ويتعاملون مع الدولة المعادية، والإجابة ببساطة .. النظامين بقوا سمنة على عسل .

نتوسل إلى النظام أن يترك لنا قليلاً من العقل، بعد أن ازداد استغباء الشعب، حتى لا يتحول الأمر لإنفصال كلي بين الشعب والحاكم وفقدانه لمصداقيته، ما يكرر نفس مأساة العهود الساقطة، وينتهي بالإحتشاد بالميادين .. دون سابق إنذار.

إذا كنا قد ناصرنا مواقف ضد دولة قطر، وإنها متورطة في دماء أبناء مصر بأي شكل كان، فإننا لا يمكن أن نقبلها اليوم حليفة، هذا وإلا نكون قد تعرضنا لعملية تضليل واسعة ولا وجود للتأمر، أو الدماء التي سالت رخيصة في نظر الحاكم.

السبيل الوحيد امام النظام الحالي هو أن يخرج على الشعب في مصارحة غير مسبوقة وأعترافات تنهى المهزلة الجارية، إما تثبت تورط الحليف العائد في الدماء ودعم الإرهاب أو تظهر براءته، ولا حلول أخرى، ولا إستهانة بعقلية المصريين.

وأخيراً على الأعتراف إننى لست من عشاق قطر ولا التأييد الأعمى للنظام، ولكني لم أجد لنفسي مكاناً بين المهللين فرحاً بما يدور، خاصة وأن الأمر منذ البداية لم نجد له وصفاً إلا : اشتغالة شعب.

التصالح أو الخصام ليست الأزمة .. ولكن الأزمة في نظام يعبث بعقول ومستقبل ومشاعر وعلاقات شعبه في كافة الأحوال.

المنتخب

أكد حمادة المصرى، عضو مجلس إدارة اتحاد كرة القدم، أن ما حدث خلال الفترة الماضية من تجهيزات للمنتخبات الوطنية، وعدم تأهل منتخب مصر لأمم أفريقيا، يأتى بسبب "الفشل الكروى" ولا يمكن تسميته بالفساد الكروى.

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

قالت العرب

تعلمين أي حزن يبعث المطر ؟ .. وكيف تنشج المزاريب إذا انهمر ؟
وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع؟

أنشودة المطر . شعر : بدر شاكر السياب

فييرا مرشح بقوة .. والبدرى مرفوض.. والمعلم يرحب بالعودة.. واستبعاد جوزية

الجبلاية فى مأزق اختيار المدرب الجديد

اختيار المدير الفنى الأجنبى فى يد حسن فريد

فاروق جعفر يضع المعايير والشروط الواجب توافرها لخليفة شوقي غريب



تسود حالة من الانقسام داخل اتحاد الكرة حول هوية المدير الفني الجديد للمنتخب المصري، إذ يؤيد فريق من أعضاء مجلس الإدارة فكرة الاستعانة بمدرب محلي، خاصة في ظل وجود أكثر من اسم مرشح لتولى المهمة، بينما يؤيد فريق آخر فكرة المدرسة الأجنبية، مدللين على حماسهم للفكرة بفشل الجهاز الفنى الحالى، بقيادة شوقى غريب.

وسيعقد مجلس إدارة اتحاد الكرة، برئاسة جمال علام، اجتماعاً مهمًا يوم ٦٢ نوفمبر الجاري، لمناقشة تقرير الجهاز الفني للمنتخب بقيادة شوقي غريب بخصوص الخروج من التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأفريقية ٥١٠٢، والغياب عن النهائيات للمرة الثالثة على التوالي.

يأتى ذلك عقب إنهاء التعاقد مع شوقى غريب المدير الفنى، بناء على بند فى العقد المبرم بين الطرفين يقضى بإنهاء التعاقد فى حالة عدم الوصول لأمم أفريقيا، كما أكد الثنائى البدء فى البحث عن مدير فنى أجنبى لقيادة سفينة الفراعنة فى الفترة المقبلة. وبدأ علام فى إسناد ملف اختيار المدير الفنى الأجنبى إلى حسن فريد لتلقى V.C للمدربين الأجانب، تمهيدا لاختيار الأفضل بينهم، ولم تمر ساعات طويلة على هذا الأمر حتى خرج الثنائى حمادة المصرى، وخالد لطيف عضوى مجلس الجبلاية فى الإعلان عكس ذلك، وأعلنوا أن اختيار المدرب الأجنبى لقيادة الفراعنة خلفا لشوقى غريب، قرار فاشل، وأن المدرب المصرى هو الأفضل للمنتخب الأول، وتم ترشيح عدد من الأسماء على رأسهم حسام البدرى المدير الفنى الحالى للمنتخب الأوليمبى، والمعلم حسن شحاتة المدير الفنى الأسبق للمنتخب والحالى للمقاولون العرب، وتأكيدهم من خلال التصريحات أن تاريخ المدربين الأجانب مع الفراعنة "فاشل" باستثناء الإنجليزى مايكل سميث، الذى أحرز مع الفراعنة لقب أمم أفريقيا التى أقيمت بمصر موسم ٦٨٩١، بينما باقى المدربين لم يضيفوا أى شىء للكرة المصرية، بينما باقى نجاحات الفراعنة كانت من نصيب الراحل محمود الجوهرى، ومن بعده حسن شحاتة.

ومن المرجح أن تشهد الساعات المقبلة وتحديدا خلال اجتماع مجلس إدارة اتحاد الكرة المقرر له ٦٢ نوفمبر الجارى، أحداثا ساخنة بسبب الانقسام بين الأعضاء حول المدير الفنى القادم للفراعنة.

المواصفات

من جانبه، وضع فاروق جعفر المدير الفنى لاتحاد كرة القدم بعض المعاير والشروط التى رآها مهمة فى المدير الفني الجديد الذى سيأتي خلفا لشوقي غريب .

وجاءت المواصفات كالتالى :-

أولا : أن يشبه المدير الفنى الجديد لمنتخب مصر البرتغالى مانويل جوزيه مدرب الأهلى الأسبق، مؤكد أنه لم يطلب التعاقد مع جوزيه شخصيا، بل أن يكون شبيهه فى صفاته التى يراى جعفر أنها كانت سببا فى تطور الكرة بالأهلي.

ثانيا : أن يكون مديرا فنيا لا يرى ولا يسمع ولا يتكلم ولا يعرف القراءة، فى إشارة إلى تركيزه فى عمله مع منتخب مصر دون الدخول فى مهاترات جانبية مع الإعلام أو عدم تحمل الضغوط الجماهيرية.

ثالثا : أن يكون قد عمل مع منتخبات كبيرة وليس أندية، وعدم الاعتماد على أسماء النجوم، بل أن يكون المدير الفنى واحدا من المدربين ذوي الخبرة فى العمل مع المنتخبات وليس الأندية.

رابعا : إلغاء الإشراف على المنتخبات الذى رآه نوعا من المجاملات الصارخة لبعض الأشخاص.

خامسًا : أن يكون التعاقد مع المدير الفني الجديد لمدة ٤ مواسم على الأقل ضمانا للاستقرار.

سادسًا : أن يكون لاعبو المنتخب الأوليمبي هم النواة الأساسية للمنتخب الأول، وهذه ستكون القاعدة الأساسية، على أن يكون للناشئين الدور الأكبر فى المرحلة المهمة المقبلة.

استبعاد جوزية

استبعد مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفنى الأسبق للنادى الأهلى من حساباته لتدريب المنتخب الوطنى الأول.

وجاء قرار الجبلاية نظرًا لكبر سن البرتغالى مانويل جوزيه الذى اقترب من بلوغ السبعين عاما، فضلا عن فشله مع منتخب أنجولا ونادیی اتحاد جدة السعودى وبيروزى الإيرانى، وعدم تحقيقه أى إنجازات بعيدا عن القلعة الحمراء.

«المعلم» يرحب بالعودة

من جانبه، رحب حسن شحاتة، المدير الفني للمنتخب الأسبق ،والحالي للمقاولون العرب استعداداه تولي المنتخب الوطني الأول في المرحلة المقبلة.

وعبر المعلم عن تحيبه بقيادة المنتخب مجدداً، إذا طلب اتحاد الكرة ذلك رسمياً، خصوصاً أن مجلس إدارة نادى المقاولون العرب برئاسة محسن صلاح، والمهندس محمد عادل فتحي، قد أعلنوا رسمياً موافقتهم على رحيله للمنتخب إذا طلب منه ذلك.

وأكد شحاتة، أن المنتخب الوطني قادر على استعادة مكانته الطبيعية وتمني أن يكون التوفيق حليفاً للمنتخب في الفترة المقبلة .

البدرى مرفوض

رفض جمال علام وحسن فريد رئيس ونائب مجلس إدارة اتحاد الكرة اقتراحا بتصعيد حسام البدرى، المدير الفنى للمنتخب الأوليمبى، لخلافة شوقى غريب، المدير الفنى السابق للمنتخب الوطنى الأول.



وأوضح خالد لطيف عضو مجلس ادارة الاتحاد فى تصريح لـ» المشهد» أن الاقتراح كاتن بنوده أن يقود معتمد جمال المدير الفنى لمنتخب ٧٩ المنتخب الأوليمبى خلفاً للبدرى على أن يتم تصعيد البدرى للمنتخب الأول.

وجاء قرار المجلس على اعتبار أن البدرى يسير بخطى ثابتة مع المنتخب الأوليمبى، وفى حالة إجراء أى تغييرات مفاجئة فقد يؤثر ذلك سلباً على مسيرة المنتخب الأوليمبى الذى يستعد لدورة الألعاب الافريقية وأوليمبياد «ريو دى جانيرو».

فييرا المرشح الأول

أصبح المدرب البرازيلي جورفان فييرا المدير الفني السابق للزمالك ومدرب الكويت الحالي هو المرشح الأول لتدريب منتخب مصر خلفا لشوقي غريب الذي تمت إقالته.

وخسر منتخب الكويت بخماسية نظيفة أمام منتخب عمان في بطولة كأس الخليج رقم ٢٢ لتودع الكويت البطولة من الدور الأول. وأصبح فييرا مهددا بالرحيل عن منتخب الكويت خلال الأيام المقبلة ليصبح حرا في الإنتقال لأي نادي أو منتخب أخر.

وحقق المدرب السابق للزمالك، نتائج رائعة وأداء مميز مع الفريق المصري وترك بصمة مع جمهور الأبيض، مما يجعله مرشحا بقوة لتولي تدريب منتخب مصر.

وحقق فييرا نجاحات مع العديد من المنتخبات أبرزها منتخب العراق الذي قاده للتتويج بكأس أمم آسيا.

مدربون فى الصورة

يفاضل اتحاد الكرة حاليا بين عدة أسماء على رأسهم الفرنسى فيليب تروسيه المدير الفنى السابق للصفاقسى التونسى، والبرتغالى دوراتى، والكولومبى بينتو المدير الفنى السابق لمنتخب كوستاريكا، وسريتشكو كاتانيتش المدير الفنى السابق لمنتخب سلوفينيا ووحيد خليلوويتش مدرب الجزائر، والصربى راجيفتش المدير الفنى السابق لغانا، ولمنصب المدرب العام كل من هانى رمزى أو طارق العشرى أو حمادة صدقى.

اراء الخبراء

رشح زكريا ناصف نجم الاهلى والزمالك الاسبق جورفان فييرا المدير الفني الأسبق للزمالك.

وأوضح ناصف أن فييرا صاحب شخصية قوية ونجح في مصر ويعلم شخصية اللاعب المصري.

وأضاف أن العمل في مصر سواء مع الأهلي أو الزمالك يحتاج الشخصية قبل الفنيات، وفييرا ظهرت شخصيته التي فرضها على اللاعبين مثل أحمد عيد عبد الملك وأحمد حسن، لم يخف من أسمائهم الكبيرة.

وتابع ناصف أن هيرفي رينارد المدير الفني الحالي لكوت ديفوار هو الخيار الثاني بعد نجاحه جدا مع منتخب زامبيا . وقال أن رينارد لديه ملكة بناء فريق قوي، إذ نجح في التتويج بكأس الأمم الإفريقية ٢١٠٢ .

وتولى رينارد تدريب سوشو الفرنسي بعد رحيله عن زامبيا، ثم عاد لقيادة كوت ديفوار وتأهل معهم إلى نهائيات أمم إفريقيا بغينيا الإستوائية.

من جانبه، كتب أحمد حسام «ميدو» المدير الفني السابق للزمالك، على حسابه الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي تويتر مباشرة بعد مصر وتونس.. «مانوير جوزيه هو المدير الفني القادم لمصر».

وعن صفات المدير الفني الذي يحتاجها منتخب الفراعنة حاليا، أردف ميدو «مصر تمتلك لاعبين جيدين يحتاجوا الى مدرب ينظر الى المستقبل».

وتابع «مدرب يجيد قراءة اللاعب صغير السن ويتوقع مدى تطوره..يعرف من جيد ومن سيكون ممتازا بعد سنوات».

أما طه اسماعيل فيرى أن المدرب المحلي هو الخيار الأمثل للمنتخب المصري بعد شوقي غريب.

ورشح شيخ المحللين الثنائى طارق العشري أو حسام البدري لتولى مهمة المدير الفنى للمنتخب.

وأردف نجم الاهلى الاسبق أن طارق العشري المتوج بثلاث ألقاب مع حرس الحدود (٢ كأس مصر، ١ كأس السوبر) عاد من جديد إلى الدوري المصري لقيادة إنبي بعد رحلة مع أهلي بنغازي الليبي وقادر على قيادة دفة المنتخب فى الوقت المقبل.

بينما يقود حسام البدري منتخب مصر الأوليمبي، بعد تحقيقه أربع ألقاب، ثلاث منها مع الأهلي وأخيرة مع المريخ السوداني وهو الاخر قادر عل قيادة المنتخب .

وكشف طه اسماعيل أن المدرب الأجنبي عندما يحضر، يكون من أجل بناء فريق جديد وليس حصد البطولات.

وأتم أنه إذا تمت الاستعانة بمدرب أجنبي، فلابد أن يكون على علم بطبيعة اللاعب المصري والكرة المصرية.

من جانبه ، أوضح مصطفى يونس نجم الاهلى الاسبق أن مواصفات المدير الفني الجديد لمنتخب مصر لا تنطبق على حسام البدري المدير الفني للمنتخب الأوليمبي.

وعن المدرب الجديد قال يونس أن المرحلة القادمة تحتاج مدرب أجنبي، لا يرى، لا يسمع ولا يتكلم، ولا يخاف. وأضاف أن معايير اختيار المدرب القادم ستكون فنية بحتة، ولن يكون هناك مكان للمجاملات مرة أخرى.

وكشف أيمن يونس نجم الزمالك أن أهم معيار في تحديد المدرب الجديد للمنتخب المصري هو الدراية بطبيعة الكرة المصرية واللاعب المصري.

وقال يونس أن المفاضلة بين حسن شحاتة ومانويل جوزيه لخبرتهما بمعرفة ظروف الكرة المصرية.

وحصد شحاتة ثلاث بطولات كأس أمم إفريقيا من ٦٠٠٢ وحتى ٠١٠٢، ولكنه لم ينجح مع الفرق التي دربها بعد ذلك.

أما جوزيه -٨٦ عاما- فقد رحل عن الأهلي بعد إنجازات غير مسبوقة ولكنه لم يدرب منذ ٢١٠٢.

وأضاف يونس أنه لابد من الاختيار على وجه السرعة بين الثنائي حتى يكون هناك سرعة لوضع الخطط المستقبلية للكرة المصرية.

وتابع أن اللاعبون جيدون، فقط يحتاجون الثقة، وهو ما يعلمه جوزيه وشحاتة وأي منهما سيكون اختياره موفقا.

محمد رمضان الجبالى

نبضة

الرأى الثالث طوق النجاة (١-٢)



نجوى طنطاوى

ليس صحيحا أن فى مصر حالة إستقطاب بين رأيين وإتجاهيين كل منهما يخون الآخر ويسعى لإزاحته ..فى مصر رأى ثالث لايحركه إلا حب الوطن والقلق على المستقبل ولكن هذا الرأى لامكان له بعد إعلان "الصوت الواحد"بحجة مواجهة خطر الإرهاب متجاهليين أهمية التنوع وتعدد الرؤى لمواجهة الخطر فلاتوجد دولة فى العالم تغلبت على العنف والإرهاب بأداة القتل فقط على العكس قد يؤدى ذلك إلى ميلاد أجيال جديدة من الإرهابين والمتعاطفين معهم.

الرأى الثالث محاصر نادرا ماتصادفه فهو إما كامن فى عقول أصحابه يخشى الإفصاح حتى لايتم إصطياده فى وسائل الإعلام والهجوم عليه وتصنيفه إما عميل خاين أو إرهابى منتمى للإخوان، وقد يظهر على إستحياء مدعما كلامه بجمل وعبارات ينفى فيها إنتمائه للإخوان لكن ولو سيعتبر إخوانى حتى لو أثبت العكس..الرأى الثالث محاصر والرأى الثانى ممنوع ولايوجد على الساحة إلا رأى واحد من يطالع الصحف القومية "المملوكة للدولة"وبرامج التوك شو سيجده .. ستجد رئيس التحرير مذيع راديو بالنهار ومقدم برامج تليفزيون فى المساء يخلع طاقية المذيع ليرتدى طاقية الضيف فى

برنامج آخر يلعبون كافة الأدوار لم يبقى إلا أن يستضيف المذيع نفسه لنجد مرآة فى الإستديو لإجراء مونولوج يذكرنا بمشهد من رواية" حمارى الفيلسوف "لتوفيق الحكيم وحماره يقف أمام المرآة متأملا ذاته معجبا بها ولكن فى حالة الإعلام ليس فيلسوف وسأترك لكم الوصف.

لكن أخيرا وجدته "الراى الثالث "معلنا عن وجوده داخل قاعة أثناء مناقشات مؤتمر "مصر المستقبل"الذى نظمه منذ أيام منتدى البحوث الإقتصادية بالتعاون مع شعبة المحررين الإقتصاديين..

الرأى الثالث أعلنه كمال ابو عيطة -وزيرالقوى العاملة فى حكومة حازم الببلاوى والقيادى العمالى-رافضا لمشروع قانون العمل الجديد ويرى إنه الأسوأ فى تاريخ التشريعات العمالية..وقلق من إستبعاد الشباب وقال جملة الشباب استدعوه فى ٢٥يناير وفى ٣٠ يونيه ثم قالوا له سعيكم مشكور سيب إميلك لما نحتاجك نستدعيك فى ثورة جديدة..وقال إن صمت العمال لايعنى رضاهم وعلى حد تعبيره "العمال حاطين فى بقهم جزمة خشية أن تصب معارضتهم فى صالح الأعداء"

دزياد بهاء الدين -نائب رئيس الوزراء فى حكومة الببلاوى وعضو الهيئة العليا لحزب مصر الديمقراطى-إتفق مع دأسامة العزالى حرب-رئيس مجلس أمناء حزب المصريين الأحرار-فى خطورة الهجوم على الأحزاب رغم أن عمرها لم يتجاوز ثلاث سنوات وحذر دزيادة من خطورة الربط بين وجود الأحزاب والمعارضة للحكم وقال :إن أى نظام لابد وأن يدرك أن المعارضة تأتى من الشارع.

دهانيا شلقامى-أستاذ بمركز البحوث الإجتماعية بالجامعة الأمريكية-تحدثت عن الإنصاف كقيمة نفتقدها موضحة غنها تتحقق من خلال الحماية والمساندة والفرص للجميع الحماية من خلال معاشات الضمان ورعاية ذوى الإحتياجات الخاصة

وكبار السن ،والمساندة تتلخص فى الدعم ،والفرص للجميع فى الصحة والتعليم والمواصلات والإسكان وفرص العمل.

وهذا لن يتحقق إلا بآلة سياسية تراقب تقديم الخدمة ،وحريات لمراجعة دور الدولة.

دمشيرة خطاب-وزيرة السكان فى حكومة دأحمد نظيف-ربطت بين العدل والكرامة وقالت :إن العدل قيمة قانونية ترتبط بقيمة أخرى هى الكرامة ،وأن فكرة المساعدات لاتحقق العدالة ،العدالة حق أصيل تكفله الدولة من منظور قانونى بحت

وليس من منظور خيرى،وهذا يستلزم رفع وعى الناس يالقانون ووعيهم بحقوقهم الحق فى الحياة والحق فى المشاركة والحق فى حرية التعبير.

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مساعد رئيس التحرير
محمد موسى

مدير تحرير الموقع
أحمد ناجى

سكرتارية التحرير
على موسى
محمود عدوى
أميرة الشريف

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

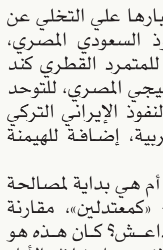
الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

مدير المنتخب

يدرس مجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة جمال علام، إلغاء منصب مدير المنتخب فى الجهاز الفنى الجديد، والذى كان يتولاه أحمد حسن فى الجهاز الفنى السابق للمنتخب بقيادة شوقى غريب.

المشهد
العدد 135 - السنة الثالثة - من 25 نوفمبر - 1 ديسمبر 2014 - من 1 - 7 صفر 1436هـ

صفقة «المصالحات».. إلى أين ؟



بقلم: وليد الشيخ

هل هو كسر لقطر بإجبارها علي التخلي عن الإخوان، وللرضوخ للنفوذ السعودي المصري، أم هو علي العكس عودة للمتمرد القطري كند إلي صفوف التحالف الخليجي المصري، للتوحد للتعامل مع داعش، ومع النفوذ الإيراني التركي المتزايد في المنطقة العربية، إضافة للهيمنة الإسرائيلية الراسخة ؟

وهل هي نهاية الإخوان أم هي بداية لمصالحة معهم - مطلوبة دوليا- «كمعتدلين»، مقارنة بأنصار بيت المقدس وداعش؟ كان هذه هو السؤالان اللذان طرحا نفسيهما خلال الأيام الماضية.

جزء جوهري مما تم بوساطة كويتية في إجتماع الرياض للحيلولة دون تصدع مجلس التعاون الخليجي، كان يتعلق بشروط خليجية داخلية، قدمت له الإمارات كوسيلة ضغط بقائمتها للمنظمات الإرهابية وضمنتها «الإتحاد العالمي للعلماء المسلمين» برئاسة القرضاوي الذي يهاجمها، وتهديد السعودية والإمارات والبحرين بنقل القمة الخليجية القادمة من الدوحة إلي الرياض.

هل هي نهاية الإخوان أم هي بداية لمصالحة معهم - مطلوبة دوليا- «كمعتدلين»

لكن «الصفقة» تمت كما أكد «جمال خاشقجي» الإعلامي السعودي القريب من النظام «تنازلات متبادلة من الجميع»، بإلتزام قطر بعدم دعم جماعة الإخوان في الخليج، والتوقف عن التدخل في الشئون الداخلية لدول مجلس التعاون، من خلال إيواء معارضين خليجيين وتجنيس مواطنين بحرينيين، مقابل إلتزام دول الخليج بعدم فرض وجهة نظرها علي قطر تجاه مسائل العلاقات الخارجية القطرية.

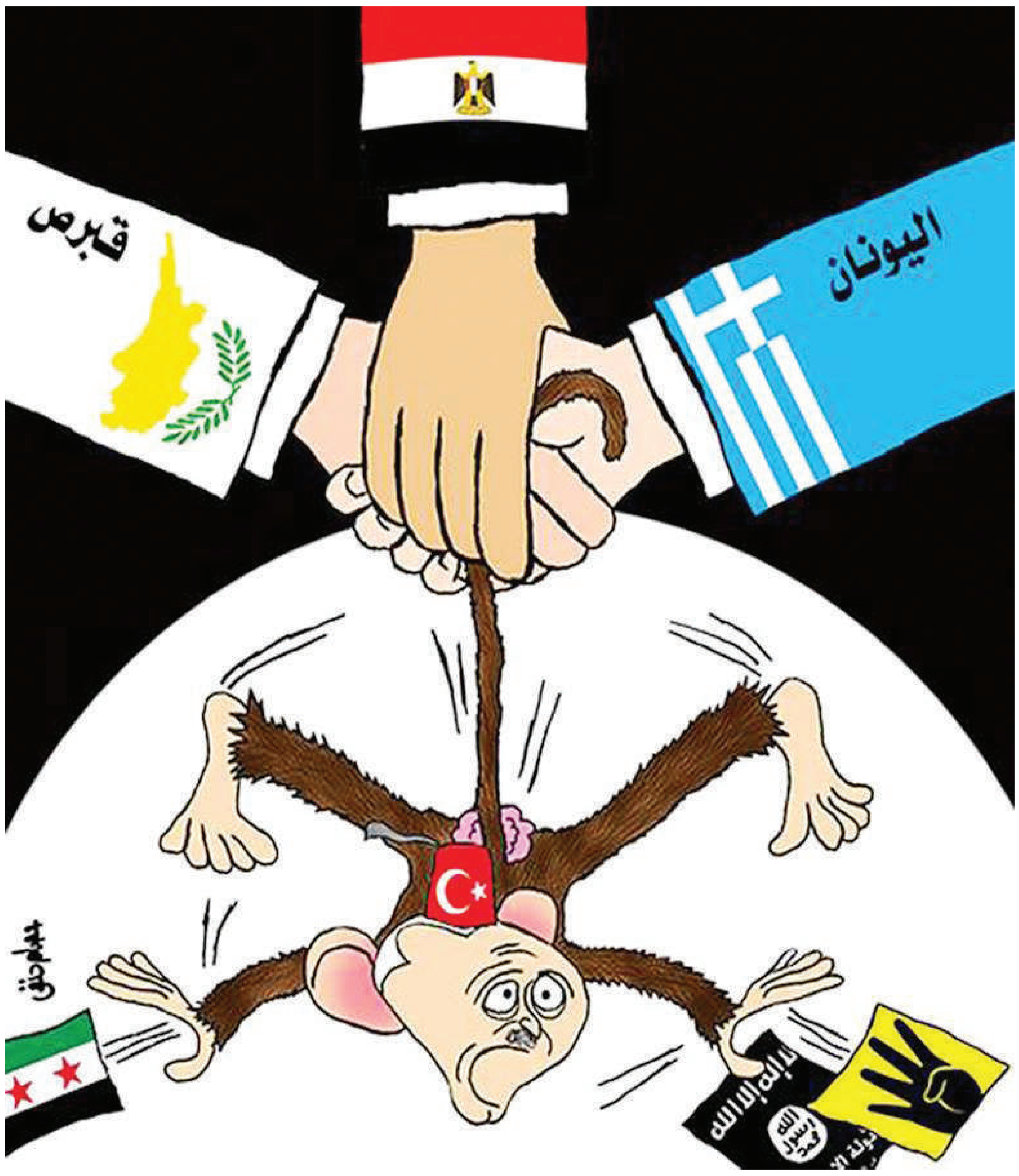
وفيما يتعلق بمصر، وقف الأنشطة المعادية للنظام، والحملة الإعلامية للجزيرة وتقليص بث الجزيرة مصر، والتوقف عن دعم وتمويل الإخوان، وتأكيد ديبلوماسي خليجي للحياة اللندنية أن قطر قدمت تعهدا خطيا بذلك. وهو ما لاقي تحولا جوهريا في الجانب المصري، وصل لترحيب السيسي بمبادرة الملك السعودي، وتأكيده على أنه «لا مجال للخلافات العربية، والتحديات تفرض علينا الوقوف صفا واحدا». ما لوحق بتحول دراماتيكي طريف لوسائل الإعلام المصرية المبتهجة «بالمصالحة» المصرية القطرية، والتي إمتدحتها الأهرام ثقة في الملك السعودي، وعكسه عمرو أديب بتأكيده أن أمير قطر أصر علي الوقوف ضد الإخوان، ولذلك هم من قاموا بسبه هو ووالدته.

الدويتشه فيله أشارت إلي قلق شباب وقيادات الجماعة في قطر، ودعوة مكتب الجماعة هناك إلي إجتماع لبحث تداعياته، إلا أنه كما أكد الإعلامي الإماراتي د. عبد الخالف عبد الله هذا لن يهدد وجود الإخوان، فالجماعة موجودة قبل نشأة قطر نفسها، وستعيش بدعمها المالي والإعلامي أو بدونه، وهو ما إتفق معه السعودي «جمال خاشقجي» لأن الجماعة فكرة.

وهو ما أشارت له «وول ستريت جورنال» في تقرير حذرت فيه من الجهود المتواصلة لتدمير الجماعة كمناورة محفوفة بالمخاطر، ونقلت فيه تأكيد عبد الله الحداد المتحدث بإسم الإخوان في لندن أنه رغم كل المحاولات السابقة لتدميرها، وحملة القمع الحالية، فإن الإخوان سيبقون علي قيد الحياة، فهذا هو ما ننجح فيه. إلا أن الأهم كان نقلها رأي الملياردير «نجيب ساويرس» الرافض لنهج السلطة مع الإخوان، مؤكدا أن التيار الليبرالي عاداهم لأنهم «كانوا يفعلون بالضبط، ما نفعله ضدهم الآن».

إلا أن المفاجئ كان حديث المفكر التونسي «أعليه علاني» في مقابلة للمصري اليوم، عن مصالحة تعد «علي نار هادئة» يقودها عمرو موسى مع الإخوان، ربما سهلها شعورهم بتخلي قطر عنهم، تبحث في شروط الجانبين، فالنظام يشترط حل حزب الحرية والعدالة، وتغيير إسمها، وإصدار ميثاق يتعدم بعدم اللجوء للعنف، مقابل السماح لهم بالمشاركة في الإنتخابات البرلمانية القادمة، مؤكدا حدوث تقدم، وأن نقطة الخلاف الرئيسية في تغيير إسم الجماعة بما له من رمزية.

ليطرح السؤال نفسه، فهل القبض علي القيادي الإخواني «محمد علي بشر»، وحديث البرادعي المفاجئ أن مصر كانت تسير تحت حكم الإخوان إلي طريق الحرب الأهلية، جزءا من هذه الصفقة الكبرى؟!



هوامش

هوس الذكورة .... الجحيم هو الآخر



بقلم: د. هويدا صالح

أن تكون امرأة في مدينة عنيفة وقاسية مثل القاهرة، فأنت تحارب وتناضل منذ أن تفتح عينيك على نور الصباح وحتى تذهب إلى النوم في نهاية اليوم المليئ بالصخب والمعاناة.. إن الأمر أكثر شراسة ومأساوية مما يمكن تصوره. الأمر لن يأخذ منك إلا بضع وقت تتخيل فيه نفسك امرأة تخرج لتواجه العالم في مدينتها القاسية. هل تتصور أنها قد تسلم من سائقى التوكتوك الواقفين بالقرب من محطة المترو وهي تخطو بخطوات سريعة وحاسمة حتى تلحق بقطار السابعة، تلك الخطوات التي تدب فيها على الأرض بقدمين حادتين لا تدلان بالضرورة على رغبتها في اللحاق المترو فقط، فهي حين تلمح السائقين الجالسين فى انتظار زبون صباحي تخشى أن تمتد يد أحدهم لتلمس جسدها أو يقول لها كلمة جارحة، هو غالبا يشعر بخير حين يطلق لفظة وقحة تجاها تصف جسدها أو أمنيته تجاه هذا الجسد، حين تقترب من المترو تلمح شابين على موتوسيكل، يخفق جسدها ثانية وتتمنى أن تقطع المسافة إلى المحطة دونما كلمات تجرح إنسانيتها، لكن الرجل على الموتوسيكل يحاول أن يخطف حقيبة يدها، تشدها بغضب مكتوم داخلها، فيقع الشابان وينقلب بهما الموتوسيكل وتعبرهما خائفة أن يسرعا خلفها ثانية، وهل تسلم في المترو أو في أي كان تذهب إليه؟ لا أمان لامرأة في شوارع يعتبرها أهلها الطرف الأدنى الذي يمارسون ضده كل صنوف الرداءة. هل يشعر الرجال بخير حين ينالون من إنسانية النساء؟ هل يشعرون أنهم غيروا عالمهم المقهور حين يمارسون العنف الجسدي واللفظي ضد النساء؟ هل قهر المجتمع والأنظمة لهم يجعلهم يحتاجون لطرف أضعف يمارسون عليه عقدهم النفسية ؟ حين يرجعون إلى نسائهم ليلا ولا يستطيعون أن يكفوا حاجات عائلاتهم هل يشعرون بضآلتهم أمام نسائهم فيخرجون في الصباح ليبحثوا عن أي امرأة في الشارع يخرجون عليها كبتهم الاجتماعي ويشعرون أمامها أنهم الأقوى ما دام لم يستطيعوا أن يشعروا بهذا الشعور أمام نسائهم اللاتي لا يكفينهم حقوقهم المادية ، أم هي حقوق إنسانية أخرى يفتقدونها في المنزل وعلى أسرة نسائهم فيبحثون عن أي امرأة يلقون عليها بألفاظهم الجارحة تعويضا نفسيا لذواتهم الخائبة هناك في بيوتهم؟.

هل يشعرون أنهم غيروا عالمهم المقهور حين يمارسون العنف الجسدى واللفظى ضد النساء؟

والسؤال الذي يجب أن نطرحه على أنفسنا بوضوح: كيف نكون مجتمعا متدينا كما نبالغ في وصف أنفسنا، سواء كنا مسلمين أو مسيحيين ونمارس كل هذا العنف ضد النساء حتى أننا نصنف ثاني بلد في العالم في التحرش بعد أفغانستان؟ ما الذي حدث بعد أن كانت المرأة المصرية آمنة في مجتمعها ولم يكن الحجاب والنقاب مستشري بهذا الشكل؟ لا يستطيع أحد أن يقول أن ملابس المرأة هي ما يجعل الرجال في هذه الحالة من الهوس الجنسي بهذا الشكل لأن التحرش يتم ضد المحجبة حجابا عاديا بل والمنقبة قبل المرأة غير المحجبة. من المفترض أن الفضيلة والأخلاق تزيد نسبيا مع زيادة التدين، لكننا نزداد في إعلان مظاهر التدين، ونتراجع في الأخلاق والقيم والفضيلة، لأننا اختزلنا الدين وأخلاقياته وأدبياته في تدين شكلي، لذا لن يجد السيد الرجل أي تناقض في داخله وهو يحيط نفسه بكل مظاهر التدين وفي نفس الوقت يستغل النساء ويسئ إليهن. إن هذا الهوس يعود في أساسه إلى الثقافة العربية الذكورية التي تجعل من المرأة مجرد متاع يستمتع به الرجل أينما كان، فالمرأة في الشارع ما دامت قد خرجت وليست في حمى رجل فهي مستباحة بالنسبة إليه ولا يردعه عنها شئ. حين تكون المرأة في صحبة رجل، فالمجتمع الذكوري يحترم الرجل الذي هو من نوعه ويحترم بالضرورة المرأة التي تكون في صحبته وحماه، وكأنه اتفاق غير معلن بين أعضاء المجتمع الذكوري، لكن المرأة التي تخرج دون حماية أحد الذكور فهي تواجه بالعنف الجسدي واللفظي والاستغلال بكل أنواعه، أليست هي من خرجت ككائن اجتماعي مستقل دون وصاية السيد الرجل؟! إنني حين أكون راجعة من عملي سواء مساء أو صباحا وأجد في طريقي رجلا أو مجموعة رجال على رصيف وعلى الرصيف الآخر أجد كلبا واقفا هناك أذهب دون تفكير على الرصيف الذي يقف بجانبه الكلب ولا أخشاه، لكنني أخشى بالطبع الرصيف الذي يقف عليه أو يسير بجانبه بعض الرجال الغرباء.

رغم إعلان البنك المركزى استعداده لسداد 2.5 مليار دولار يوم 28 نوفمبر

مساعى سعودية لتأجيل الوديعة القطرية بعد «مبادرة لم الشمل»



أكد محافظ البنك المركزي المصري هشام رامز أن مصر جاهزة لسداد وديعة قطرية بقيمة ٢,٥ مليار دولار يحل موعد ردها في ٢٨ نوفمبر الجاري بناء على طلب رسمي من الدوحة.

وردا على سؤال عن مدى امكانية تأجيل سداد بلاده لوديعة قطر بعد الإعلان يوم الأربعاء عن الاتجاه للمصالحة بين البلدين اكتفى رامز بالقول "مستعدون للسداد يوم ٢٨ نوفمبر.

فيما قال مصدر مسؤول في وزارة المالية المصرية، إن هناك مساعي سعودية للتوسط لدى قطر، لتأجيل موعد حصولها على وديعتها في مصر بنحو ٢,٥ مليار دولار بنهاية نوفمبر الجاري ، بعد المصالحة الخليجية.

وأوضح المصدر، الذي فضل عدم ذكر اسمه، أنه تجري مباحثات من قبل السعودية مع قطر لتأجيل موعد سداد الوديعة، خاصة بعد «مبادرة لمّ الشمل» التي تقودها السعودية بين القاهرة والدوحة.»

وأشار إلى أنه في حالة تصميم الحكومة القطرية على رد الوديعة في موعدها، ستضطر الحكومة إلى سدادها، لافتا إلى أن هذا المبلغ سيربك الاحتياطي لدى المصرف المركزي وسيتقلص إلى نحو ١٤ مليار دولار.

وأضاف أن مصر حصلت خلال الأيام القليلة الماضية على مليار دولار من الكويت، وتجري الآن مفاوضات مع السعودية للحصول علي وديعة أو قرض ميسر بقيمة ٢ مليار دولار، لدعم الاحتياطي النقدي، وسداد قيمة الوديعة القطرية في حال إصرارها علي السداد وعدم التأجيل. وكانت مصر قد رحبت يوم الاربعاء باتفاق بين دول خليجية لإنهاء خلاف مع قطر خرج إلى العلن هذا العام بسبب دعمها حركات إسلامية ومساندتها لانتفاضات الربيع العربي، وجاء الإعلان المصري في بيان من رئاسة الجمهورية ردا على بيان أصدره الملك عبد الله عاهل السعودية في وقت سابق الأربعاء يدعو فيه القاهرة لدعم اتفاق الرياض التكميلي بين السعودية والإمارات والكويت والبحرين وقطر.

كانت العلاقات بين القاهرة والدوحة تدهورت عقب عزل الجيش الرئيس محمد مرسي المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين العام الماضي بعد احتجاجات حاشدة على حكمه.

وسددت مصر الشهر الماضي وديعة بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لقطر، وقال البنك المركزي إنه سيرد الوديعة البالغة ٢,٥ مليار دولار بنهاية هذا الشهر لتكون مصر بذلك قد ردت لقطر بعد يونيو ٢٠١٣ نحو ستة مليارات دولار من إجمالي ودائع قطر البالغة ٦,٥ مليار دولار.

وأجرت مصر اتصالات مكثفة مع السعودية والإمارات على مدار الأسابيع القليلة الماضية، للحصول على تغطية لسداد الوديعة القطرية، خوفا من تأثير السداد على الاحتياطي النقدي في البنك المركزي، حيث زار وزير المالية السعودي، «إبراهيم العساف»، مصر مؤخرا، لبحث التنسيق حول مؤتمر المانحين، إلى جانب طلب مصر توفير وديعة سعودية يتم وضعها في البنك المركزي، حسب مسؤولين مصريين.

وسجل احتياطي النقد الأجنبي لمصر ١٦,٩ مليار دولار، بنهاية أكتوبر الماضي، بزيادة طفيفة بلغت ٣٧ مليون دولار عن سبتمبر الماضي، وهو ما يغطي واردات البلاد السلعية لأقل من أربعة أشهر.

ويقول محللون اقتصاديون، إن الحكومة لا يمكنها سحب أي أموال من الاحتياطي النقدي، حيث إن غالبية مكوناته عبارة عن مساعدات خارجية. وحسب وزارة المالية، فإن مصر حصلت على مساعدات من السعودية والإمارات والكويت بنحو ١١ مليار دولار، فيما قال الرئيس عبدالفتاح السيسي إنها تتجاوز ٢٠ مليار دولار.

من جهتهم استبعد عدد من قيادات البنوك تأثر أحتياطى النقد الأجنبى البالغ ١٦،٨ مليار دولار بسداد الوديعة القطرية البالغة ٢,٥ مليار دولار خلال نوفمبر الجاري. وقال حسين رفاعى، رئيس القطاع المالى بالبنك الأهلى المصرى، إن الوديعة القطرية المستحقة على مصر والمقرر سدادها بواقع ٢،٥ مليار دولار خلال الشهر الجاري معروفة مسبقا، والبنك المركزى والحكومة على استعداد كامل لسدادها .

وأضاف أن دعم المواد البترولية الذى قدمته دولة الإمارات العربية المتحدة لمصر ساهم فى تخفيف الضغوط على احتياطى النقد الأجنبى، كما أن هناك زيادة فى موارد النقد الأجنبى المتحصلة من السياحة والتحويلات والصادرات.

وبدوره، قال طارق حلمى، الخبير المصرفى ونائب أول رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التنمية والائتمان الزراعى، إن الحكومة قادرة تماما على سداد الوديعة القطرية المستحقة خلال شهر نوفمبر الجارى.

واستبعد حلمى أن يؤثر سداد الودائع المستحقة على الحكومة على احتياطى النقد الأجنبى، بل على العكس، من المتوقع أن يرتفع احتياطى النقد الأجنبى مع زيادة حركة السياحة الوافدة خلال الموسم الشتوى المقبل.

أحمد ناجى

قط يشم رائحة الموت ويتنبأ بوفاة أشخاص

اوسكار قط يمتلك قدرة خارقة للطبيعة، تمكنه من استشعار قدوم الموت، وهناك ٥٠ حالة موثقة تثبت هذه القدرة لدى القط الذي يعيش بإحدى دور رعاية المسنين في ولاية رود أيلاند الأمريكية.

وفي كل حالة من الحالات الخمسين اعتاد القط «أوسكار» أن يطرق أبواب المرضى الذين يقترب الموت منهم، ويجلس إلى جوارهم ليربت على أكتافهم ويلامس أجسادهم بلطف في الساعات الأخيرة من حياتهم، ولا يفارقهم قبل أن يفارقون الحياة.

الدكتور ديفيد دوسا، أستاذ أمراض الشيخوخة بجامعة براون، هو أول من اكتشف قصة «أوسكار» الفريدة من نوعها، وتحدث عنها في مقال نشر في مجلة «نيو إنجلاند» الطبية عام ٢٠٠٧، ومن خلالها قال «دوسا»: «نادرًا ما أخطأت توقعات أوسكار خلال السنوات الست الماضية، بل وكثيرًا ما أثبتت توقعاته خطأ توقعات الفريق الطبي بمركز ستيري هاوس للرعاية الصحية وإعادة التأهيل، الذي أتى إليه قبل ٧ سنوات».

ففي إحدى المرات حاول الفريق الطبي اختبار قدرة «أوسكار»، بأن وضعوه على سرير مريض توقعوا أنه سيموت قريبًا، ولكن القط رفض البقاء وغادر سرير المريض، وانتقل إلى سرير مريض أخر، والذي وافته المنيه في الليلة نفسها، وحينها تأكد الفريق من صدق نبؤة أوسكار.



ومنذ ذلك الحين وصار القط يتنبأ بقدوم الموت لعدد أكبر من الأشخاص داخل مركز إعادة التأهيل، وهو ما أكد للفريق الطبي بأكمله قدرة القط، وأثبت لهم أن تنبوءه بالحالات السابقة لم يكن مجرد صدفة.

علماء يبتكرون حل سحرى يساعدك على إعادة تشغيل موبايلك بعد سقوطه فى الماء خلال ٢٠ دقيقة

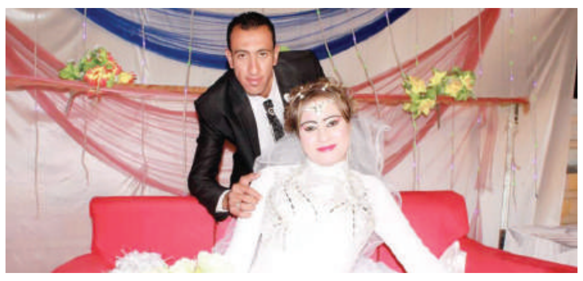
حين تدخر من مرتبك أو من مصروفك مبلغا معينا كي تشتري هاتفا باهظ الثمن ثم تسوقك الأقدار إلى أن يسقط منك في أحد أحواض المياه أو يرميه أحد الأطفال خطئا في كوب أمامك أو وقع منك في المرحاض، فلا تحزن.

ولأن ملايين الأشخاص حول العالم تتعرض هواتفهم للبلل سنويا تصل في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها إلى ٢٢ مليون شخص، لذا كان لزاما على العاملين في مجال التكنولوجيا إيجاد حلا لتلك الأزمة.

الآن يمكنك إعادة تشغيل هاتفك بعد السقوط في الماء، فلا شيء على التكنولوجيا أصبح عسيرا، فقط شاهد ماذا يمكن أن تفعل كي تستطيع إعادة تشغيل هاتفك.

نقل موقع CNN بالعربية تجربة لإعادة تشغيل هاتف آي فون ٦ بعد سقوطه في الماء، إذ قام التقني بإلقاء الهاتف في الماء ثم بدأ الانتظار حتى تنتهي كل الفقاعات الموجودة في صندوق الماء جراء سقوط الهاتف. وعقب اختفاء الفقاعات، قام التقني بإخراج الهاتف، وقام بإطفائه ثم بدأ في شرح التقنية الجديدة التي تم اختراعها من أجل إعادة تشغيل الهواتف المبللة. وتعتمد تلك التقنية على وجود غرفة خاصة تستخدم الضغط المنخفض والديناميكية الحرارية بدرجة منخفضة، ما يحول الماء إلى بخار ويخرج من الهاتف بسرعة. وبالفعل قام التقني بوضع الهاتف في جهاز معين يستخدم درجة حرارة منخفضة تستطيع تحويل الماء إلى بخار، وبعد ٢٠ دقيقة أشار الجهاز إلى أنه لاوجود للماء داخل الهاتف، فقام التقني بإخراج «أي فون ٦» من الجهاز وبدأ تشغيله فظهر وكأن شيئا لم يكن.





تتقدم الزميلة أميرة العنانى بأرق التهانى القلبية إلى بنت خالها سمر حسن بمناسبة زفافها السعيد على الاستاذ مصطفى على حسن، متمنيه لهم دوام السعادة والف الف مبروك .

يتقدم الزميل على موسى والدكتور أحمد الكودى والمهندس عبد الكريم الكودى بأرق التهانى القلبية إلى الحاج هشام الكودى بمناسبة قدوم أغلى الحبايب.. المولودة حنين حفظها الله من كل شر وبارك لولديها فيها وجعلها قرة عينٌ لواليدها

